



S Pećina, 2026., ulje na platnu, 80x80 cm

Ivo Kajzer
Tišinom plavetnila



Na vezu, 2024., ulje na platnu, 45x60 cm

Tišinom plavetnila

Ivo Kajzer riječki je slikar, umjetnik koji izravno prenosi realnost na svoja platna. Motivi su uvijek inspirirani morem, te on kreće od oblutaka, pličina, prozirnosti i sjaja do prikaza primorskih gradića, barki, bonaca i čistog modrog neba koje sve zajedno usklađuje u odrazima tonova dubine beskraj. Najnovija izložba u stvari donosi neke nove radove, sličnih motiva, a opet posebnih i razrađenijih na jedan svojstven i njemu blizak način. Lazurniji kolorit i lakoće atmosfere u skladu su sa realizmom, ipak pročišćeni i jednostavniji u kompoziciji naglašenih poetika. Detalji škura i konopa, vesla, oblutaka, kamenih zidova i vegetacije savršeni su u svojoj pojavnosti, ipak njegov krajolik je umiren i dostatan bez dramatika, valova i vjetrova koji bi donijeli pomake i nemire. Taj odabrani prizor kao da spava u ranim ljetnim jutrima kada još nema glasnoće i nemira života koji bi narušili sklad urbanih i prirodnih vizura, skladnih i zapetljanih u jednom. I sama je pučina umirena, bez naglasaka i jačina sjaja, a suptilni prijelazi svjetlosti i sjene jedva primjetno titraju u odrazima i refleksijama dna.

Iako je paleta raznolika; blistava od nježnih žutih, umirenih crvenih, toplih smeđih i zelenih, osnova i glavni dojam je plavetnilo. Obavijeno mekim i toplim ravnomjernim svjetlom prepoznatljivi ton mora nameće se i osvaja gotovo taktilan i svjež, on donosi osjećaj širine horizonta, prostornost bezgraničnosti.

U prizorima nema suvišnih elemenata, a sve oslikano ima svoju ulogu i mjesto, pažljivo odmjereno, u ravnoteži i podređeno cjelini slike. Umjetnik kao da naglašava taj osjećaj jednostavnosti pročišćavajući stvarnost i svodeći je na bitnost. Uklanjanjem slojeve nadilazi konkretan prizor i prelazi u univerzalno iskustvo mediteranskog prostora.

Semantičkom jasnoćom linija i boja, te preciznošću izvedbe, djela Ive Kajzera jake su meditativne snage i nose jedan suptilan znak promišljanja i sabranosti. Opisujući krajolike, on suptilno otkriva i vlastitu emociju, svodeći je na čistu, neposrednu i samodostatnu slikarsku bit.

Na ovoj izložbi recentni radovi predstavljeni su uz izbor grafika nastalih prema slikama iz ranijih razdoblja, a one se danas više ne nalaze u njegovom vlasništvu. Grafike se pritom pojavljuju i kao trag prethodnog opusa, predstavljajući svojevrсни arhivski sloj koji uvodi vremensku dimenziju te uspostavlja kontinuitet umjetničkog rada. Povezujući tako različite faze unutar istoga likovnog opusa, autor istražuje odnos između originala i umnoženog, prisutnog i odsutnog. Kroz taj dijalog otvara se prostor za promišljanje transformacije prizora kroz vrijeme, kao i njegovog materijalnog i konceptualnog pomaka.

Jasna Rodin, mr.sc.



Iz Baške, 2023., ulje na platnu, 70x100 cm



Porat nekada, 2023., ulje na platnu, 70x100 cm



Jutro u mandraču, 1999., ulje na platnu, 70x100 cm



Stari prijatelji, 2007., ulje na platnu, 70x100 cm



Barbat, 2007., ulje na platnu, 70x100 cm



Riječka veduta, 2022., ulje na platnu, 50x70 cm



Porat, 2014., ulje na platnu, 100x100 cm

Ivo Kajzer rođen je 1947. u Vaški kraj Slatine, a u Rijeci živi i djeluje od 1965. Dugi niz godina bavi se slikarstvom i pisanjem. S javnim izlaganjem svojih slikarskih radova započinje 1980-ih godina, otkad kontinuirano sudjeluje na brojnim skupnim izložbama, likovnim manifestacijama i kolonijama. Uz slikarstvo, aktivno piše poeziju i prozu te je član Društva hrvatskih književnika.

Objavio je dvije zbirke poezije: *Slučajni putnik* (vlastita naklada) i *Festival povratnika* (naklada DHK). U izdanju Matice hrvatske objavljen mu je roman *Kronika u doba parodije* (2006.), a 2014. godine i roman *Najbolji roman godine*. Također su, u izdanju različitih nakladnika, tiskani autorski kalendari s reprodukcijama njegovih radova.

Svoje radove izlagao je na više od tristo skupnih izložbi, likovnih manifestacija i kolonija, kao i na trideset i šest samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je više nagrada i priznanja za slikarstvo.

Adresa: Rijeka, Bok 38

Telefon: ++385 51/ 255 -912, 091/ 884 8782

e- mail: kajzer.ivo@gmail.com

Web. stranica: Hyperealism by Ivo Kajzer

Izdavač: Ivo Kajzer

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Tiskara Sušak

Naklada: 100 kom

Sponzor izložbe:  **EUROmodul** Kukuljanovo
MODULAR BUILDINGS



Bonaca, 2025., ulje na platnu, 80x80 cm



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

Rijeka, Verdijeva 19b

12. - 23. 05. 2026.

Radno vrijeme: od 10 do 13 i od 17 do 20 sati,
subotom od 10 do 13 sati, nedjeljom zatvoreno