



Zrinka Vinković Kralj
GALERIJA JURAJ KLOVIĆ, Matije Gupca 4a
17. 9. - 1. 10. 2010.

Zrinka Vinković Kralj rođena je 27. travnja 1954, godine u Đakovu. S nepunih pet godina s roditeljima seli u Zagreb gdje se školuje. Završava gimnaziju, a 1979. godine diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Alberta Kinertta. Od 1985. godine živi i radi u Rijeci. Bavi se grafikom, grafičkim dizajnom, slikarstvom, kiparstvom, restauracijom i pedagoškim radom. Bila je član ZUH-a od 1985. Do 1990.godine, član je HDLU-a Zagreb od 1980. i Rijeke od 1985. godine.

Zrinka Vinković Kralj autorica je Medalje zahvalnosti Sv.Vida (pozlaćena bronza) koja je poklonjena Papi Ivanu Pavlu II, a pohranjena je i trajno izložena u Sikstinskoj kapeli 2003.godine, umjetnik je i restaurator Riječke nadbiskupije.

Na području restauracije iz mnoštva značajnih radova izdvojiti ću neke: restauracija zbirke Mihičić (Emanuel Vidović, Ljerka Filakovac, Vilko Šeferov...), Mali Lošinj, restauracija baroknih drvenih kipova Sv. Petra i Pavla za izložbu Kultura Pavlina u Hrvatskoj, a rad zabilježen u monografiji izložbe, restauracija crteža Mašića „Bosanski bjegunac“ koji se nalazi u Muzeju Like u Gospiću, restauracija slike „Silazak Duha Svetoga“ koji pripada Tizianovoj školi, Riječka bogoslovija, „Portret biskupa“, Riječka nadbiskupija, restauracija oltarne slike „Sv. Ivan Kapistran“, oltara i propovjedaonice (bajcano i polirano drvo), Hermana Bollea, Ilok, restauracija fresko na svježu žbuku crkve Sv.Ane (15. St.) u Veprincu.

Od 1990.godine radi kao profesor savjetnik u Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci i predaje grafičke tehnike i crtanje i slikanje.

Adresa ateliera: Sušik 23, Tribalj
mail: joan54800@yahoo.com

Samostalne izložbe:

Izložbeni prostor HNK, Varaždin 1979.

Galerija Juraj Klović, Rijeka 1986.

Filodrammatica, Rijeka 1987.

Izložbeni prostor grada Maloga Lošinja, Mali Lošinj, 1996.

Galerijski prostor, Baška 1997.

Galerija Diana, Pula 1998.

Filodrammatica, Rijeka 2001.

Muzejsko-galerijski prostor Kula, Veli Lošinj, 2001.

Galerijski prostor ACI marine, Korčula, 2007.

Skupne izložbe:

Spomen-dom Stubičke toplice 1972., nagrađeni rad

Studentski centar, Zagreb 1978.

Moderna galerija, Rijeka 1987.

Gdyna, Poljska 1987.

Galerija Izidor Kršnjavi, Zagreb 1998.

Galerija Izidor Kršnjavi, Zagreb 2000.

Izložba prosvjetnih djelatnika, Zagreb 2000.

Waldingerov salon, Osijek 2000.

Salon grafike, Metković, 2009.

Gradski muzej Omiš, 2009.

Digitalna grafika novo je područje istraživanja Zrinke Vinković Kralj. Ova tehnika pruža velike mogućnosti likovnog ostvarenja. Krećući od fotografije i prepoznatljivog motiva autorica stvara kompozicije irealnog sadržaja. Multipliciranjem motiva ostvaruje novi dvosmisleni doživljaj potaknut ekološkim razmišljanjima. Tematski se veže za more, barke ili ovce i njima gradi jednu novu stvarnost ravnopravno koristeći liniju i plohu. Svjetlošću naglašava volumen ili postiže prostorna rješenja. Smještajući motiv u raster ostvaruje kompozicije kod kojih je naglašena geometriziranost s istaknutom teksturom koja u konačnici završava kao apstrakcija.

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Rijeka, Korzo 28/II

tel. +385 51 338 809, 332 494

Za izdavača: Damir Šegota

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Zrinka Vinković Kralj

Tisak kataloga: Tisak Zambelli, Rijeka

Naklada: 300 primjeraka

Broj kataloga: 8/2010

Izložba je realizirana sredstvima
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke
Ministarstva kulture Republike Hrvatske
Županije primorsko-goranske