




 Galerija  
Juraj  
Klović  
Rijeka

Rijeka  
Verdijeva 19b

od 23. siječnja do 6. veljače 2015.



 HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA  
RIJEKA

Saša Jantolek  
BOJA OGULJENOG KRASTAVCA

## POJAVLJIVANJE

Počeo je pisati ručno, bez kompjutera, pisaće mašine, diktafona ili bilo kojeg drugog pomagala. Počeo je pisati na običnom papiru ne bi li se vratio u prošlost i sjetio svoje prve ljubavi. Znao je da je to prvo pismo koje je napisao. Čim je počeo pisati, sjetio se da je to bila Priska Šeper, plavokosa djevojka sa stisnutim rukama. Odlučio ju je potražiti kako bi se vratio u prošlost i sjetio što ga je to zanimalo dok je bio mlad i zašto je to napustio. Priska je živjela na drugom kraju svijeta. Uzeo je svoju ušteđevinu i krenuo je posjetiti. Kada ju je pronašao, pozvonio je na vrata, ugledao je i odmah se sjetio da su kukci bili ono što ga je oduvijek zanimalo. Vratila mu se želja za kukcima, bez obzira što ga Priska nije prepoznala i rekla na portugalskom da je pogriješio vrata.

Vratio se kukcima izležavajući se zajedno s njima u blatu i govovima, osjećajući ispunjenost koju nije imao sve ove godine. Kako bi se tome posvetio u potpunosti, dao je otkaz u tvornici za izradu peleta. Nakon nekoliko mjeseci, za vrijeme ručka, dok su mu kukci ispadali iz kose i ušiju, priznao je supruzi da je njegov smisao života jedino uz kukce i da ih sve više razumije i misli da razumije njihov jezik i da sve to nije tako jednostavno kao što ljudi zamišljaju. Žena ga je izbacila iz kuće bez obzira na kredit, a on se vratio svojim kukcima ispuštajući nepoznate zvukove.

Nakon nekoliko godina napisao je knjigu »Istina o čovječanstvu koju su mi ispričali kukci« i počeo propovijedati s ogromnom slikom kukca izbavitelja koji će se pojaviti za nekoliko godina. Kukac će biti sačinjen od raznih živih bića pa tako i ljudskih i konačno će donijeti dokaz da postoji daleko više dimenzija koje će nas šokirati i zadiviti. Dobio je svoje sljedbenike koji su također propovijedali i istinu o čovječanstvu širili po čitavom svijetu te tako dobili još veći broj sljedbenika.

Uz razne rituale, određena ponašanja, neke su zemlje uvele i neradni dan ne bi li prizvali kukca izbavitelja. Ponavljajući te običaje godinama, iznenada, na raznim su se mjestima počeli pojavljivati kukci. Pojavili su se kako bi objasnili da su oni samo druga dimenzija i da s ljudima nemaju nikakve veze. Također su objasnili da za ljude nema nikakvog drugog stanja osim ovoga. Na kraju su ih zamolili da ih više ne zazivaju. Prvo je nastala nevjerica i šok, a onda su svi priznali da su uglavnom znali da nema ničega. Kada su kukci nestali, Higin se vratio u tvornicu za izradu peleta, a supruga se udala za drugoga.

Saša Jantolek

Josip Maršić-muzika  
Goran Zelić-interpretacija

Saša Jantolek:  
Adresa - Kosićevo 5 51410 Opatija  
e-mail- sjantolek@gmail.com  
www.jantolek.com  
095 526 82 33

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809  
Za izdavača: Damir Šegota  
Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Oblikovanje kataloga: Branko Lenić  
Tisak kataloga: Zambelli  
Br. kataloga: 2/15  
Naklada: 100 komada

*Izložba je realizirana sredstvima:  
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke  
Ministarstva kulture Republike Hrvatske  
Županije primorsko-goranske*