



Katalog slika

“Pogurajmo bibliobus”
akcija prikupljanja
sredstava za novo vozilo
Gradskog bibliobusa

Botel “Marina”
17. 10. 2014.
Mjesec hrvatske knjige

bibliobus.gkr.hr



**POGURAJMO
BIBLIOBUS**

bibliobus.gkr.hr



23

Emil Heron Vargović,
Ciklus fraktala Odrazi
sveobuhvatnosti 2 - Ljetna noć, 2012.,
 digitalni foto print, dim. 60x90 cm

Emil Heron Vargović diplomirani je inženjer elektrotehnike, rođen 1964. godine u Koprivnici. Kao razvojni inženjer radio je u Institutu 'Rade Končar' i Institutu za elektroprivredu u Zagrebu. U Zavodu za teorijsku fiziku Instituta 'Ruđer Bošković' od 2001. do 2005. godine sudjeluje u istraživanju nelinearne dinamike

i determinističkog kaosa u biosignalima. Član je Kardiološke grupe posvećene istraživanju nelinearnih metoda koje bi dale pravovremene informacije o kardiovaskularnim bolestima. Emil Heron Vargović bavi se fraktalima kao umjetničkim izrazom od 1997. godine.

1 Miranda Bačić, Primorski kraj,
 2012., akvarel, dim. 25 x 33 cm

2 Borislav Božić, Volosko XVII, 2014.,
 snimljeno kamerom obscurum
 Danica 5, dim. 45 x 100 cm

3 Silvija Đolonga, Bez naziva, 2007.,
 akril na platnu, dim. 70 x 90 cm

4 Ana Hrčan, Bez naziva, 2008.,
 akvatinta, bakropis, dim. 34 x 25 mm

5 Saša Jantolek, Tri nonice,
 medijapan, akril, dim. 50x 40

6 Andrej Kurtin, Dan, 2009.,
 akril na platnu, dim. 80 x 100 cm

7 Branko Lenić, Gušlica, 2011.,
 kompjuterska grafika, dim. <
 17 x 67 cm

8 Ivo Matošić, Sat iz ciklusa satova
Time after time, 2013.,
 drvo, akril , 50x30 cm

9 Miomir Milošević, Mrtva priroda,
 2013., akril na papiru,
 dim. 50 x 35 cm

10 Tea Paškov Vukojević, Ovo ludo
mjesto, 2004., kombinirana tehnika,
 dim. 50 x 70 cm

11 Tea Paškov Vukojević, Morski
mozaik, 2000., kombinirane crtače
 tehnike, dim. 70 x 50 cm

12 Iva Pevalek, B, 2012.,
 kombinirana tehnika, dim. 20 x 20 cm

13 Branko Pizzul, Bez naziva, 2009.,
 akril na platnu, dim. 50 x 70 cm

14 Neva Pizzul, Bez naziva, 2009.,
 akril na platnu, dim. 50 x 70 cm

15 Marinka Premuš, Primorski
krajolik, 2013., akril na papiru,
 dim. 35 x 32 cm

16 Vjekoslav Vojo Radoičić,
Partenca za 2 leta, 2014., grafika,
 dim. 51 x 51 cm

17 Vjekoslav Vojo Radoičić, Rijeka,
 2013., grafika, dim. 52 x 37 cm

18 Luisa Ritoša, Julija u svijetu
stereotipa, 2014., akril na papiru,
 dim. 40 x 40 cm

19 Boris Roce, Tanjur 13, 2014.,
 tehnika obvara, hors raku,
 dim. promjer 32 cm

20 Sunčana Simichen , Bez naziva,
 2011., akvatinta, bakropis,
 dim. 6,5 x 12 cm

21 Mirna Sišul, Telefon, 2014., akril
 na platnu, dim. 20 x 20 cm

22 Mirna Sišul, Postoji moj mali,
sretni otok, 2014., akril na platnu,
 dim. 20 x 20 cm

23 Emil Heron Vargović, Ciklus
fraktala Odrazi sveobuhvatnosti 2
Ljetna noć, 2012., digitalni foto print,
 dim. 60x90 cm



1
Miranda Bačić,
Primorski kraj, 2012.,
akvarel,
dim. 25 x 33 cm

Miranda Bačić, rođena u Puli. Slikarstvo je diplomirala na Pedagoškom fakultetu u Rijeci u klasi prof. Antona Depopea. Dodatno se usavršavala na Likovnoj akademiji u Ljubljani (SLO) i Salzburgu (A). Bavi se slikarstvom i pedagoškim radom. Članica je HDLU Istre i HDLU Rijeka. Živi i radi u Matuljima.



22
Mirna Sišul,
Postoji moj mali, sretni otok, 2014.,
akril na platnu,
dim. 20 x 20 cm

Mirna Sišul, rođena 1977. u Rijeci. Završila školu za primijenjenu umjetnost u Rijeci (kiparski dizajner). Diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci u klasi akademske slikarice Ksenije Mogin. Ima status samostalne umjetnice. Članica je HDLU-a Zagreba i HDLU-a Rijeka.

-
e-mail: art@mirnasisul.com



24

Mirna Sišul,
Telefon, 2014.,
akril na platnu,
dim. 20 x 20 cm

Mirna Sišul, rođena 1977. u Rijeci. Završila školu za primijenjenu umjetnost u Rijeci (kiparski dizajner). Diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci u klasi akademske slikarice Ksenije Mogin. Ima status samostalne umjetnice. Članica je HDLU-a Zagreba i HDLU-a Rijeka.

-
e-mail: art@mirnasisul.com



2

Borislav Božić,
Volosko XVII, 2014.,
snimljeno kamerom obscurom
Danica 5, dim. 45 x 100 cm

Borislav Božić, rođen 1956. u Prnjavoru. Diplomirao na Filozofskom fakultetu u Rijeci, na Odjelu likovne kulture s izbornim kolegijem grafika. Kao organizator i kustos priredio je preko stotinu izložbi. Postavljenim izložbama i napisanim tekstovima uspostavio je nove i suvremene odnose spram fotografskog stvaralaštva. Inicira i utemeljuje Galeriju Principij u okviru rada Fotokluba Rijeka. Potiče

i osniva Fotosavez Primorsko-goranske županije. Radi kao profesor u Prirodoslovnoj i grafičkoj školi u Rijeci gdje predaje Likovnu umjetnost, Vizualne komunikacije i Fotografiju i film. Član je HDLU Rijeka, predsjednik Fotokluba Rijeka i Fotosaveza Primorsko-goranske županije.
-
e-mail: borislavbozic@net.hr



3

Silvija Đolonga,
Bez naziva, 2007.,
akril na platnu,
dim. 70 x 90 cm

Silvija Đolonga, rođena 1974. u Splitu. Diplomirala je 2000. slikarstvo na Accademia di Belle Arti u Veneciji, u klasi profesora Eugenia Comencina i Mirelle Brugnerotto. Skupno izlaže od 1997. na brojnim žiriranim izložbama u zemlji i inozemstvu, a samostalno od 2007. Članica je HDLU Rijeka od 2001.

Dobitnica je godišnje nagrade HDLU Rijeka za 2005. godinu u kategoriji crtež-grafika. Ima status samostalne umjetnice.

-
e-mail silvija.dolonga@gmail.com



20

Sunčana Simichen,
Bez naziva, 2011.,
akvatinta, bakropis,
dim. 6,5 x 12 cm

Sunčana Simichen, rođena 1988. u Rijeci. Diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, studij Likovne pedagogije i stekla zvanje magistre likovne pedagogije. Članica je HDLU Rijeka. Živi i djeluje u Kršanu i Rijeci.

-
e-mail: suncana.sun@gmail.com



19

Boris Roce,
Tanjur 13, 2014.,
tehnika obvara, hors raku,
dim. promjer 32 cm

Boris Roce, rođen 1952. u Kičevu (Makedonija). Školovao se u Rijeci, gdje je završio Pedagoški fakultet, Odjel likovnih umjetnosti - smjer grafika. Bavi se keramikom i grafikom, te pedagoškim radom. Dugogodišnji je voditelj grafičke i keramičke radionice za nadarene učenike u Novigradu u Istri (Novigradsko proljeće). Vodio je grafičke i keramičke radionice u

Školi Mira u Mrkoplju. Vodi tečajeve keramike pri Narodnom učilištu u Rijeci, kao i radionice keramike i grafike u Hrvatskoj i inozemstvu. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka, Hrvatske udruge likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti i KERAMEIKON-a iz Varaždina.

-
e-mail: b_zmaj9@yahoo.com

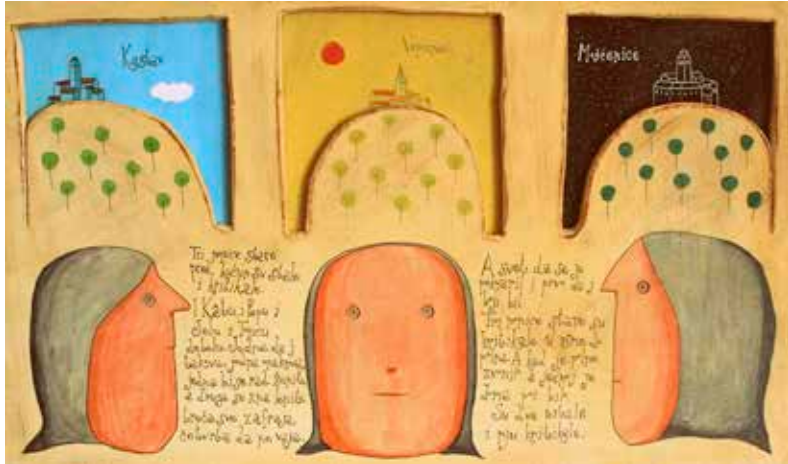


4

Ana Hrćan,
Bez naziva, 2008.,
akvatinta, bakropis,
dim. 34 x 25 cm

Ana Hrćan, rođena 1983. u Dubrovniku. Diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, studij Likovne pedagogije i stekla zvanje magistre likovne pedagogije. Članica je HDLU Rijeka. Živi i djeluje u Cavtatu i Rijeci.

-
e-mail: anahrčan@gmail.com



5

Saša Jantolek,
Tri nonice,
medijapan, akril,
dim. 50x 40

Saša Jantolek, rođen 24. siječnja 1968. godine u Rijeci. Umjetničko djelovanje Saše Jantoleka obuhvaća strip, crtež, slike, instalacije, objekte, ironične konceptualne ili „stvarne“ pusteve (pokladne lutke), poetske ilustracije, lutke, pri čemu je konstanta njegovog umjetničkog izražavanja integracija slikarskog i kiparskog, humorističnog, maštovitog i lucidnog, poetskog i grotesknog. Posuđujući fragmente različitih umjetničkih stilova, tehnika i

postupaka - na tragu dječjeg izraza, mediteranske senzibilnosti, neo-ekspresionizma, ludizma, outsider arta, art bruta - kroz svoj je rad ostvario karakterističan stil i estetiku. Jantolekova imaginacija odnosi se na ilustraciju životnih sekvenci, intimnih životnih fragmenata njegovih epizodista, često bizarnih uvijek emotivno bliskih i shvatljivih. Član je HDLU Rijeka, HDLU Istre, ULUPUH-a i HZSU-a.



18

Luisa Ritoša,
Julija u svijetu stereotipa, 2014.,
akril na papiru,
dim. 40 x 40 cm

Luisa Ritoša, rođena 1974. u Pazinu. Diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, studij likovne kulture, izborni predmet slikarstvo. Od 2007. predsjednica je udruge Arterija suvremene umjetnosti Rijeka, od 2008. vodi radionice crtanja i slikanja u udruzi Leonardo. Članica je HDLU Rijeka.

-
e-mail: luisaritos@gmail.com



17

Vjekoslav Vojo Radoičić,
Rijeka, 2013.,
grafika,
dim. 52 x 37 cm

Vjekoslav Vojo Radoičić, rođen 1930. u Požegi. Završio je Pomorsku akademiju u Rijeci. Redovni član HDLU Rijeke i Zagreba i VBO-a (Verein Bildenden Künstler Österreichs, Wien – Schonbrun). Dobitnik je brojnih priznanja i nagrada, među ostalim, nagrade Ostende, Otkupne nagrade za fundus Gradskog muzeja, Godišnje nagrade Grada Rijeke, a odlikovan

je i Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića za doprinos kulturi. Za ilustraciju dječje knjige dobio je nagradu Grigor Vitez i nagradu Ivana Brlić Mažuranić. Radoičić je bio hrvatski kandidat za prestižnu nagradu za ilustraciju Hans Christian Andersen, a dobitnik je i Nagrade Vladimir Nazor za životno djelo za 2005.



6

Andrej Kurtin,
Dan, 2009.,
akril na platnu,
dim. 80 x 100 cm

Andrej Kurtin, rođen 1971. u Rijeci. Diplomirao je slikarstvo na Accademia di Belle Arti u Veneciji u klasi profesora Eugenija Comencinija. Od 2001. član je HDLU-a Rijeka.
-
e-mail: andrej.kurtin@gmail.com



7

Branko Lenić,
Gušlica, 2011.,
kompjuterska grafika,
dim. 17 x 67 cm

Branko Lenić, rođen 1954. u Rijeci. Od 1972. do 1976. pohađao je školu crtanja i slikanja kod riječkog slikara Romola Venuccija. Diplomirao je grafiku na Pedagoškom fakultetu u Rijeci, na Odsjeku za likovne umjetnosti. Bavi se slikarstvom, grafikom i grafičkim dizajnom. Izlaže od 1979. i do sada je izlagao na tridesetak samostalnih, te na brojnim

značajnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i u inozemstvu. Član je HDLU Rijeka. Ima status samostalnog umjetnika.
-
e-mail.branko.lenic@me.com



16

Vjekoslav Vojo Radoičić,
Partenca za 2 leta, 2014.,
grafika,
dim. 51 x 51 cm

Vjekoslav Vojo Radoičić, rođen 1930. u Požegi. Završio je Pomorsku akademiju u Rijeci. Redovni član HDLU Rijeke i Zagreba i VBO-a (Verein Bildenden Künstler Osterreichs, Wien – Schonbrun). Dobitnik je brojnih priznanja i nagrada, među ostalim, nagrade Ostende, Otkupne nagrade za fundus Gradskog muzeja, Godišnje nagrade Grada Rijeke, a odlikovan

je i Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića za doprinos kulturi. Za ilustraciju dječje knjige dobio je nagradu Grigor Vitez i nagradu Ivana Brlić Mažuranić. Radoičić je bio hrvatski kandidat za prestižnu nagradu za ilustraciju Hans Christian Andersen, a dobitnik je i Nagrade Vladimir Nator za životno djelo za 2005.



15

Marinka Premuš,
Primorski krajolik, 2013.,
akril na papiru,
dim. 35 x 32 cm

Marinka Premuš, rođena 1946. na Sušaku. Slikarstvom se bavi od 1988. Učila je kod poznatih riječkih umjetnika: Gianfranca Mikse, Maura Stipanova i Marijana Blažine. Članica je HDLU Rijeka.

-
marinka-premus@net.hr



8

Ivo Matošić,
Sat iz ciklusa satova
Time after time, 2013.,
drvo, akril , dim. 50x30 cm

Ivo Matošić, rođen je 1979. u Rijeci. Slikar i dizajner. Završio Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn. Od 2004. imao 9 samostalnih izložbi. Višestruki dobitnik nagrada i priznanja za slikarstvo i dizajn od kojih se izdvajaju: 1. nagrada ex tempore, Selce, 2005. 1. nagrada

ex tempore, Lovran, 2006. Časno priznanje ex tempore, Piran (Slovenija) 2010. Živi i radi u Rijeci.



9

Miomir Milošević,
Mrtva priroda,
2013., akril na papiru,
dim. 50 x 35 cm

Miomir Milošević, rođen 1940. Diplomirao je 1965. na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu, a poslijediplomski studij završava 1967. u klasi profesora Mila Milunovića. Od 1958. živi u Rijeci. Član je HDLU Rijeka. Ima status samostalnog umjetnika.



14

Neva Pizzul,
Bez naziva, 2009.,
akril na platnu,
dim. 50 x 70 cm

Neva Pizzul, rođena 1950. u Rijeci. Školovala se u Splitu, Cairu (Egipat) i Zagrebu. Fakultetski je obrazovana. Polazi likovnu radionicu pri Zajednici Talijana u Rijeci i nekoliko likovnih radionica kod riječkih slikara. Dobitnik je većeg broja nagrada i priznanja u zemlji i inozemstvu.

Član je HDLU Rijeka, likovne grupe Zajednice Talijana u Rijeci te međunarodne likovne udruge «SYRLIN» sa sjedištem u Stuttgartu.
-
e-mail neva.pizzul@mail.inet.hr



13

Branko Pizzul,
Bez naziva, 2009.,
akril na platnu,
dim. 50 x 70 cm

Branko Pizzul, rođen je 1947. u Zagrebu. Školovao se u Rijeci, Ljubljani i Mariboru te završio Građevinski fakultet. Pohađao je više likovnih radionica kod riječkih slikara kao i likovnu radionicu pri Zajednici Talijana U Rijeci. Dobitnik je i brojnih nagrada za svoj umjetnički

rad. Član je HDLU Rijeka, likovne grupe Zajednice Talijana u Rijeci te međunarodne likovne udruge «SYRLIN» sa sjedištem u Stuttgartu.
-
e-mail branko.pizzul@inet.hr



10

Tea Paškov Vukojević,
Ovo ludo mjesto, 2004.,
kombinirana tehnika,
dim. 50 x 70 cm

Tea Paškov Vukojević, rođena 1974. u Rijeci, diplomira na Filozofskom fakultetu u Rijeci, odsjek kiparstvo. Za svoj umjetnički rad dobila je sedamnaest nagrada na području slikarstva. Predaje u talijanskoj osnovnoj školi „San Nicolo” u Rijeci, voditelj je likovnih sekcija batika i

slikarstva „Romolo Venucci”, te radi sa nadarenom djecom županije pri grupi „LIADO”. Za svoj pedagoški rad također je višestruko nagrađivana. Članica je HDLU Rijeka.
-
e-mail: tea.paskov@gmail.com



11

Tea Paškov Vukojević,
Morski mozaik, 2000.,
kombinirane crtače tehnike,
dim. 70 x 50 cm

Tea Paškov Vukojević, rođena 1974. u Rijeci, diplomira na Filozofskom fakultetu u Rijeci, odsjek kiparstvo. Za svoj umjetnički rad dobila je sedamnaest nagrada na području slikarstva. Predaje u talijanskoj osnovnoj školi „San Nicolo” u Rijeci, voditelj je likovnih sekcija batika i slikarstva „Romolo Venucci”, te radi

sa nadarenom djecom županije pri grupi „LIADO”. Za svoj pedagoški rad također je višestruko nagrađivana. Članica je HDLU Rijeka.

-
e-mail: tea.paskov@gmail.com



12

Iva Pevalek,
B, 2012.,
kombinirana tehnika,
dim. 20 x 20 cm

Iva Pevalek, rođena 1980. u Ljubljani. 2005. diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Rijeci, na Odjelu likovne umjetnosti s izbornim kolegijem kiparstvo kod prof. Josipa Diminića. Članica HDLU-a Rijeka.

-
e-mail: iva.pevaleb@email.t-com.hr
www.iva-pevaleb.com

Hvala.



Metronet

