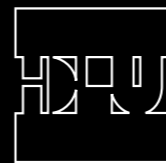


GALERIJA
JURAJ
KLOVIĆ
RIJEKA

OD 27. 7. DO 9. 8. 2013.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

NIKOLA NENADIĆ

KORIJENI I UZLETI NIKOLE NENADIĆA

Nikola Nenadić ovom se izložbom prvi put predstavlja zaokruženim ciklusom, djelom šire cjeline što ju je nazvao - Korijeni. Osjećaj ukorijenjenosti i neiskorjenjive veze s tlom, može se shvatiti i kao poseban osjećaj za ishodište, kao svijest o osobnim koordinatama i pripadnostima. Nipošto u nekom uskom zavičajnom smislu nego, upravo obratno, u smislu usklađenosti s prirodom, u smislu svijesti o opstojanju u širokom svijetu u kojem su itekako važni ukorijenjenost i - jasno polazište.

Unatoč korjenitim stavovima i, katkad, podosta neuobičajenu pristupu umijeću i umjetnosti, Nenadić se spontano nameće kao animalist – zapravo kao specijalist za ptice i kukce, ornitolog i insektolog, kipar i crtač neukorijenjenih, koji se odvajaju i otiskuju od tla, koji lete i uzdižu se. Ili barem brzo trče! Njegov veliki noj, doduše, zabija glavu u pijesak i u nekom se simboličkom smislu više ukorjenjuje negoli bježi od stvarnosti!

I neki su galeristi već uočili Nenadićeve kukce. Dok se svjetlo-sjajni metalni noj bliži prirodnoj, realnoj veličini, tamno zagasiti metalni kukci višestruko su (možda i stotruko!) narasli i postali nadrealni i začudni.

Djetinja vizura u skladu s neobičnom lakoćom imaginacije i kiparskom vještinom, u ovom slučaju u sprezi s konkretnim zavarivačkim i metaloprerađivačkim umijećem. Još i poduprta pričama koje se, poput nekih dječjih maštarija, same nameću i bujaju, prateći svaku od njegovih skulptura poput sjene.

Nenadić je pohađao Accademiju di Belle Arti u Veneziji, u gradu slavne umjetničke baštine i suvremenog konceptualističkog umjetničkog raspoloženja – u umjetničkoj klimi u kojoj je više osjećao podozrivost negoli sklonost prema svojem osjećaju za tradicionalne materijale i za "klasičnu" kiparsku vještinu.

Zato mu je, tim više, važan susret imaginacije i proizvodnje, opipljivost i konkretnost stvarnih likova i volumena koji nisu prešli ni u virtualni svijet ni u potpunu prolaznost. Njegove skulpture nisu nepovratno prerađeni u neke kodirane sustave, u elektroničke točkice na ekranu, a ni u kratkotrajni konceptualni i performerski čin, nego još uvijek imaju svoje mjesto pod stvarnim suncem i u stvarnu prostoru.

Nenadićeve su skulpture izraz najneposrednijeg kiparskog rada, predmeti čvrsti i postojani, koje se mogu dotaknuti, obilaziti i - neposredno doživljavati!

Ervin Dubrović

Nikola Nenadić, rođen je 1978. godine u Rijeci. Još od ranog djetinjstva iskazuje afinitet prema umjetnosti koja mu i danas uvelike ucrtava životne putove. Godine 1997. maturira u „Školi za primjenjenu umjetnost i dizajn“, smjer kiparski dizajn. Ubrzo se zapošljava u brodograđevinskoj industriji gdje stječe iskustvo u obradi metala koje mu kasnije pruža smjernice u daljnjem likovnom stvaralaštvu.

Godine 2003. upisuje studij figurativnog kiparstva na „Akademiji lijepih umjetnosti“ u Veneciji. Tijekom studija kao najdraže materije odabire mramor, čelik te plastične mase kojima se ponajviše koristi za realizaciju svojih umjetničkih projekata. Početkom 2009. godine diplomira u klasi profesora A. Grassi i G. La Bruna. Sudionik je nekoliko inozemnih i lokalnih izložbi te likovnih manifestacija. Član je HDLU-a Rijeka. Živi i djeluje u Rijeci.

Važnije izložbe i sudjelovanja

2013. –TRAG U PIJESKU – samostalna izložba, Galerija „CRKVICA SVETE TROJICE“, Kastav

2013. –KOMUNIKACIJSKA SLOJEVITOST LIKOVNOG JEZIKA -skupna izložba "Kritičar bira" Nikole Albaneža, "Galerija Juraj Šporer", Opatija,

2012. - MEDIJA 6- skupna izložba umjetnika mlađe generacije, "Galerija J. Klović",- HDLU Rijeka

- X. Vela umjetnička delavnica va Kastve, "Istra ti materina" nagrada u kategoriji "skulptura" i sveukupni pobjednik manifestacije

2010. - EX tempore u Grožnjaju, "Terre Gialle", acril na ljepenci
- EX tempore "GRISIA", "Barcolana", acril na platnu, Rovinj

2009. -"PEEK & MOON"- izložba u sklopu 40. godišnjice spuštanja astronauta na Mjesec, "PEEK & POKE-Muzej računala i tehnologije", Rijeka

-VII Vela umjetnička delavnica, nagrada u kategoriji EX Tempore, rad "Frane Merikan", Kastav

-SKULPTURA IZVAN GRANICA, ljetna likovna radionica pod vodstvom umjetnika Dejana Kljuna u parku Guvernerove palače, Rijeka

2008. - KULTURAMA- međunarodna smotra i heppening mladih umjetnika, - akustično -vizuelno –pokretna instalacija -"Kako vitar puše", Buje

2007. – ATELIER APERTI PER BIENALLE DI VENEZIA -izložba studenata kiparskog odjela Likovne akademije u Veneciji uoči održavanja Likovnog bijenala, Venezia

2006. - PRIMAVERA A PIETRASANTA –simpozij sculpture u mramoru CARRARA izabranih studenata venecijanske akademije, Pietrasanta(Italia)

Kontakt

Adresa: Ludvetov breg 20, Rijeka
E-mail: nikonenadic@gmail.com
Mob: 095/88 44 809

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

Za izdavača: Damir Šegota

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Zambelli

Br. kataloga: 6/13

Naklada: 100 komada

Izložba je realizirana sredstvima:

Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke

Ministarstva kulture Republike Hrvatske

Županije primorsko-goranske