

## Brojevi ili razigrana ozbiljnost slike

Među mlađim riječkim autorima koji zadnjih desetak godina skreću pozornost na svoju likovnu osobnost, ističe se Mirna Sišul, talentirana slikarica i grafičarka. Tijekom desetgodišnjeg slikarskog i izlagačkog razvitka (od 2001. do danas) ostvarila je jedanaest samostalnih izložaba i mnogo više skupnih. Struka je prepoznala njen sustavan i nespontan stvaralački rad te ozbiljnost njenih napora. Na skupnim likovnim susretima dobila je četrdesetak nagrada i priznanja. Posebno ohrabruje njena recentna cjelina pod nazivom *Brojevi* nastala tijekom 2010. i 2011. kojom pouzdano dokazuje svoju zrelost.

Slike jednakih kvadratnih dimenzija (100 x 100 ili 120 x 120 cm) u kombiniranoj tehnici akrila na platnu i različitim aplikacija, mogu se gledati kao zasebni kadrovi, ali i slagati metodom dodavanja i iščitavati poput stripa. Slikarica je, tražeći vlastitu izražajnost, razvila tehniku sjedinjavanja slike, crteža, zapisa i apliciranih elemenata (izresci iz novina i fotografija) koji već imaju svoj sadržaj, a u novoj ulozi obogaćuju teksturu. Jer, tekstura joj je važnija od sadržaja. Podatke stvarnosti vedrim poigravanjem, bez ironije i bez oštine komentara, prevodi u slikarski jezik. Plošna površina platna, često nadograđivana kolažiranjem, postaje prostorom njenih zapisa, trenutnih reakcija na svijet. Dok se, primjerice, sluša neka pjesma, bilježe se riječi na platno, dok se utiskuju na platno događaji dana, zapiše se i tekst iz *Ježeve kućice*. Ispovjedni monolog svakodnevice ispunjen je igrom vizualnih i narativnih elemenata čija asocijativnost priziva neograničene prostore duha. Brojke, izrezane iz konteksta i nalijepljene na površinu platna, pulsiraju, vibriraju u zasićenom prostoru intenzivirajući napetost odnosa i ukazujući na mogućnosti iščitavanja oblika i značenja. Ne zbrajaju se, ne kriju poruke, nisu nikakve šifre ni zagonetke, u rasporedu ne slijede nikakvu logiku, jednostavno popunjuju za njih predviđen prostor kao efektne ritmična pojačanja i čimbenici igre. Ali rukom ispisani nizovi rečenica otvaraju novu dimenziju odnosa na slici, ne samo vizualnih, već i značenjskih. Tu je potez vidljiv, kontroliran, smiren, ujednačenog ritma.

Ako se priđe bliže platnu, počinjemo razumijevati Mirnin grafizam, uočavati prašnjavi trag ugljena, debljinu i suptilnost linija, tragove drvenih bojica, pastelne olovke ili krede u boji. Mnoštvom detalja ne opterećuje sliku, ali uvlači motritelja u iščitavanje zapisa, u odgonetavanje logike slova i brojeva, u prepoznavanje tlocrta i dijelova stvarnosti, u pronalaženje ključa koji sve drži na okupu. Glavnu riječ u tome vodi crtež u koji se povremeno uključi pokoja ploha boje. U kompozicijskom strukturiranju podjednako su joj važne bjeline i crnine, ali se ukazala i potreba za intenzivnijim efektima kromatske izražajnosti. U cjelini *Brojevi* njezina je boja žuta, otvorena i svježja, boja koja je stvorila drugi prostor, otvorila sliku prema svjetlu i toplini, artikulirala kromatska polja koja naglašavaju kontrastne odnose.

Mirna se u ovoj cjelini bavi brojkama i slovima, znakovima i značenjima, ali njena slika nije ni hermetična ni teška za iščitavanje, ne zahtijeva tumačenje, već doživljavanje na razini percepcije. Negdje se dio slike čini prenapućen, negdje preprazan, ali u krajnjem rezultatu jedno je potpora drugome, jedno dopunjuje drugo ističući energiju slikarske površine kao temeljno izričajno sredstvo.

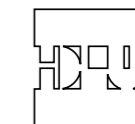
Branka Arh



**Mirna Sišul** rođena je 1977. godine u Rijeci. Završila Školu za primjenjenu umjetnost u Rijeci (kiparski dizajner). Diplomirala na Akademiji primjenjenih umjetnosti u Rijeci u klasi akademske slikarice Ksenije Mogin. Sudjelovala je na mnogim skupnim izložbama u Hrvatskoj, Sloveniji, Mađarskoj. Dobitnica je više nagrada za slikarstvo. Djela joj se nalaze u mnogim javnim i privatnim zbirkama (Zavičajni muzej grada Rovinja, likovni fundus Galerije Fonticus Grožnjan, Narodno sveučilište Trst...) Do sada je održala jedanaest samostalnih izložbi. Bavi se slikarstvom, ilustracijom i dizajnom. Članica je HDLU-a Zagreba i HDLU-a Rijeka.

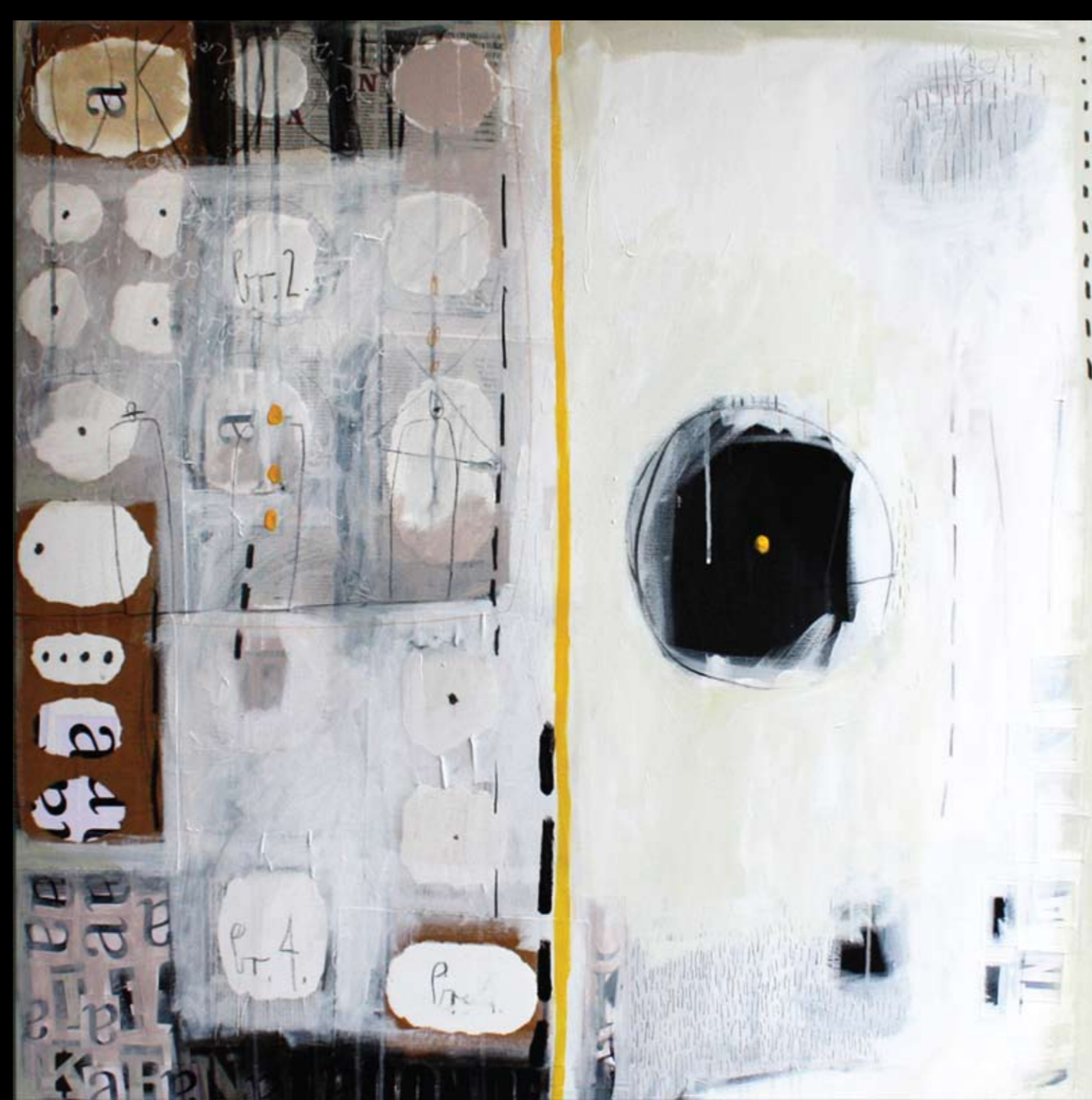
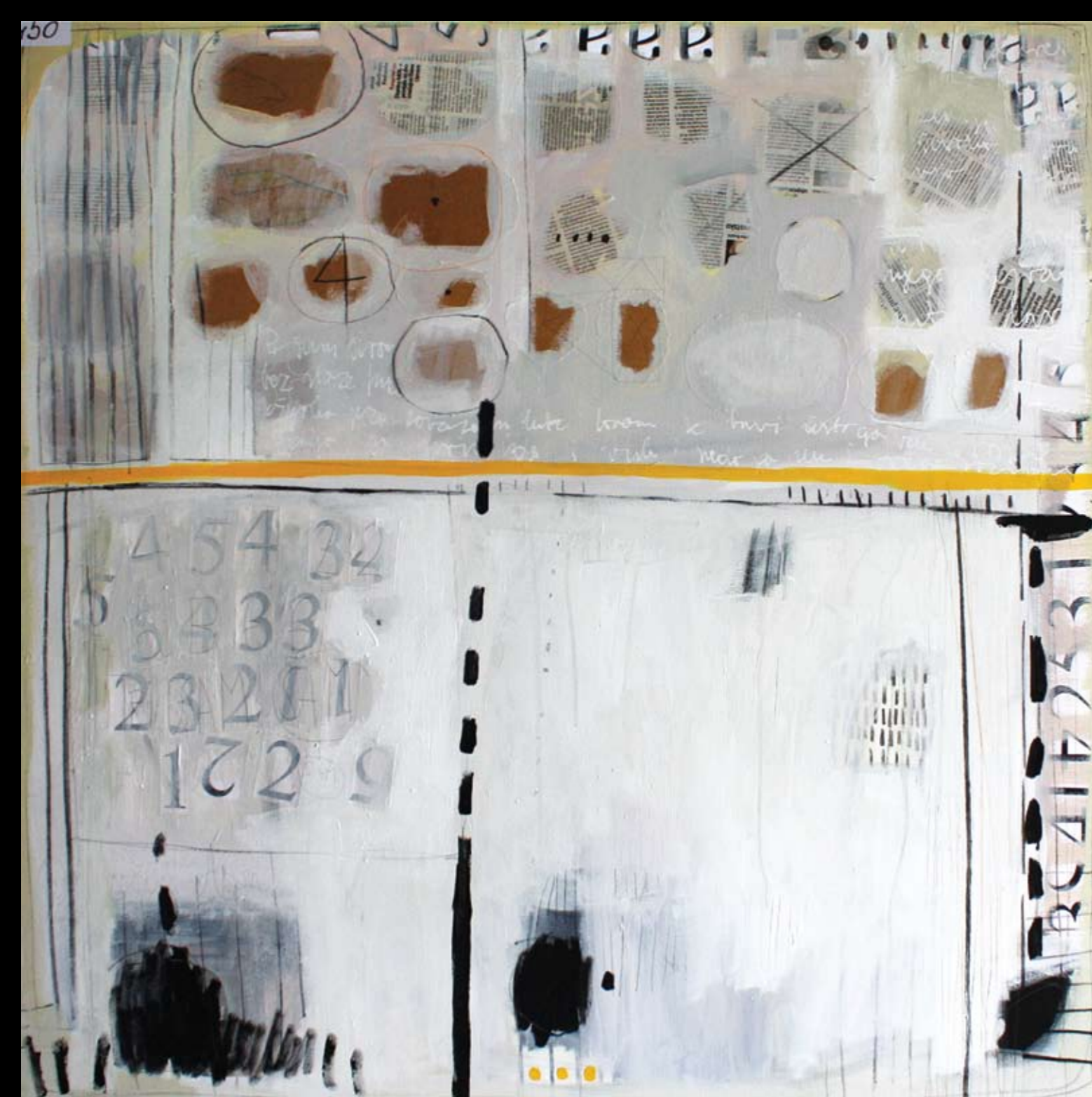
### Samostalne izložbe

- 2001. Galerija "Volcera" Bakar /s Puškarić
- 2001. Avditorij PORTOROŽ, Slovenija
- 2002. Galerija "Stara škola" Selce
- 2002. Mjesni odbor "Kantrida" Rijeka
- 2003. Filodramatica Rijeka /s Bačić/
- 2005. TZ Grada Raba
- 2009. Galerija crkve Svete Trojice Kastav
- 2009. Galerija Pet kula Motovun
- 2009. Galerija Vapor Korčula
- 2010. Mala galerija Rijeka –BRUKETA 2
- 2010. KUNS Galerija OK Rijeka



Izložbu sufinancira TZ grada Rijeke  
povodom osvojenog I mjesta na likovnoj manifestaciji Pul kaštela 2010 godine, na Trsatu.

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka i Turistička zajednica grada Rijeke  
Za izdavača: Damir Šegota i Petar Škarpa  
Predgovor: Branka Arh  
Tisak kataloga: Zambelli d.o.o.  
Br. kataloga: 6/11  
Naklada: 300 komada



HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA RIJEKA  
GALERIJA JURAJ KLOVIĆ 28. 06.-12. 07. 2011.

Mirna Sišul