

Slovo o Umjetnosti i Putu

Umjetnost je dnevno porađanje novog sebe kreativnim iskazom najosobnije ali i najuniverzalnije istine o sebi i svekolikosti svijeta!

Idealno, umjetnosti i ideja, definicija umjetnosti točno je onoliko koliko i ljudi na kugli zemaljskoj! Dakle, prepotentno se reducirati na isključivu meritornost svog suda u najmanju je ruku neozbiljno.

Govoreći, svom odgovornošću subjektivnosti, o osobnom pojmu te dinamične procesualnosti, slutim da je umjetnost sloboda stejnena u kavez ponaosobnih i društvenih predrasuda, imperativa i autocenzura. Umjetnost zapravo vapi za potpunom slobodom i asimptotski joj teži u beskonačnosti! Conditio sine qua non moje umjetnosti, sloboda je prvenstveno od mojih taština i sujeta a potom i sloboda od sudova drugih o mojoj umjetnosti...makar, bio bih sretan kad bi svatko «doživljavao» do jednu jedinu moju umjetničku manifestaciju (ma u kojem obliku bila prezentirana)!

Umjetnik je čedo slobode, istine i ljepote, upućenik u drukčijost a kako je stasanje sveg toga u nama i našem djelu mukotrpan i tek smrću završen put, sukladno tome i naša umjetnost odrasta, čili i sudbinski pretendira onoj sveobuhvatnosti «de profundis»!

Stoga, naše je slušati slobodu u sebi; povinovati se strogim regulima njene zahtjevnosti i jezdit na njoj kao na mustangu, nepreglednim prerijama duha! Pri tom, od sporedne je važnosti koje nas oluje očekuju na toj otvorenosti bez pravog zaklona...ako smo uistinu pravi! Dakle, biti Umjetnik znači bez fanfara prigrliti sve rizike Puta k sebi, svojoj ontološkoj i univerzalnoj biti...bez prenemaganja, »žrtvovanja» i očijukanja s razno-raznim »probicima»!

Najveći probitak i uspjeh stvaratelju njegovo je zadovoljstvo stvorenim! Sve potom samo je izvanjski dekor!

A uspije li taj uozbiljeni homo ludens mnogima »pripaliti luč» njegova misija je ostvarena!

Ergo, summa summarum: krhki smo vijesnici proljeća, poma-



ljamo se iz sna i slavujski biglišemo o oslobođenoj slobodi prezirući napor i neshvaćenost! Pretendiramo biti ono najviše: svojji!!!

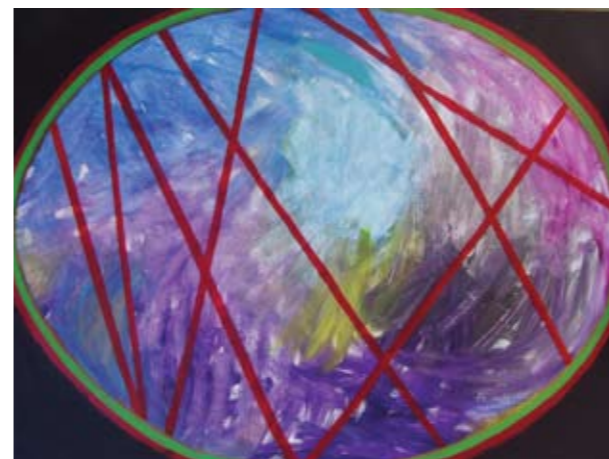
Marin Miočić Stošić

P.S. A što se ove jubilarne, dvadesete izložbe tiče, naslovljene «Traženja», ona je samo potkrijepa gore navedenog: najizravnije izriče moju ideju o permanenciji težnje za uvijek novim, vitalnim, uzbuđujućim artističkim otkrovenjima kao uvjetom kreativnog rasta.

Zbog toga i ovaj postav predstavlja raznorodni konglomerat slikarskog i skulptorskog čina nesvodljiva pod zajednički nazivnik...te bi se mogla prije nazvati grupnom izložbom jednog čovjeka ili čak grupnim autoportretom – a što mi je i bila namjera! Prezentirati mogućnosti neomeđena duha u traženju iskaza osobne avanture bivstvovanja!!!

Naime, u ovom namjernom «lutanju» od apstraktnog geometrizma do drvenih alrauna, isčitava se ničim omeđen raspon interpretacije umjetničkog akta i sloboda artikulacije bilo koje ideje!

Ne prihvaćajući bilo koji aspekt epigonstva i aktualnih trendova, ostajem vjeran jedino uvijek svježem, novom i sve zahtijevnijem slikarsko-skulptorskom nomadizmu kao najpodesnijem afirmiranju svoje neponovljivosti!



O autoru:

Marin Miočić-Stošić (1951.) riječki slikar srednje generacije na likovnoj sceni javlja se sredinom osamdesetih figurativnim kompozicijama manjih formata i sitnom plastikom (terakota). S vremenom sve više inklinira ekspresionističkom izrazu unutar konkretnog slikarstva i neformalnom komponiranju pretežno geometrijskih apstraktnih formi. Što dublje ponire u fiziku i metafiziku umjetničkog čina to dosljednije provodi u kreativnu praksu stav o nedosljednoj slobodi stvaralačkog izričaja kao najautentičnijoj razvojnosti! Epilog toga su serije od jedne slike i dovođenje u odnos najraznorodnijih artefakata, postupaka, načina, evoluirajući do stava o autentičnosti kroz anarhični nomadizam neuhvatljiv kritičarskim sintezama, zajedničkim nazivnicima, ladicama, svrstavanjima! Autor tako, nikad ne prihvativši bilo koji trend ili vladajuću filozofiju umjetničkog, mimo struja, ostaje vjeran jedino uvijek svježem, novom i sve zahtijevnijem slikarsko-skulptorskom fermentiranju i vrenju...samo na taj način uspijevajući prodirati do suštinskog sebe i osobne neponovljivosti!

Autor od 1989. izlaže samo samostalno. Osim u Rijeci i Zagrebu izlagao je u Poljskoj i Njemačkoj.

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

Za izdavača: Damir Šegota

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Predgovor i likovni postav : autor

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Zambelli,

Br. kataloga: 6/10

Naklada: 300 komada

Izložba je realizirana sredstvima:
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke
Ministarstva kulture Republike Hrvatske
Županije primorsko-goranske



Posvećeno Suncu Aniti oko koje se vrte tri Marsa!

HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

GALERIJA
JURAJ
KLOVIĆ
14-28.05.2010.



MARIN MIOČIĆ STOŠIĆ

Tražnja