



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

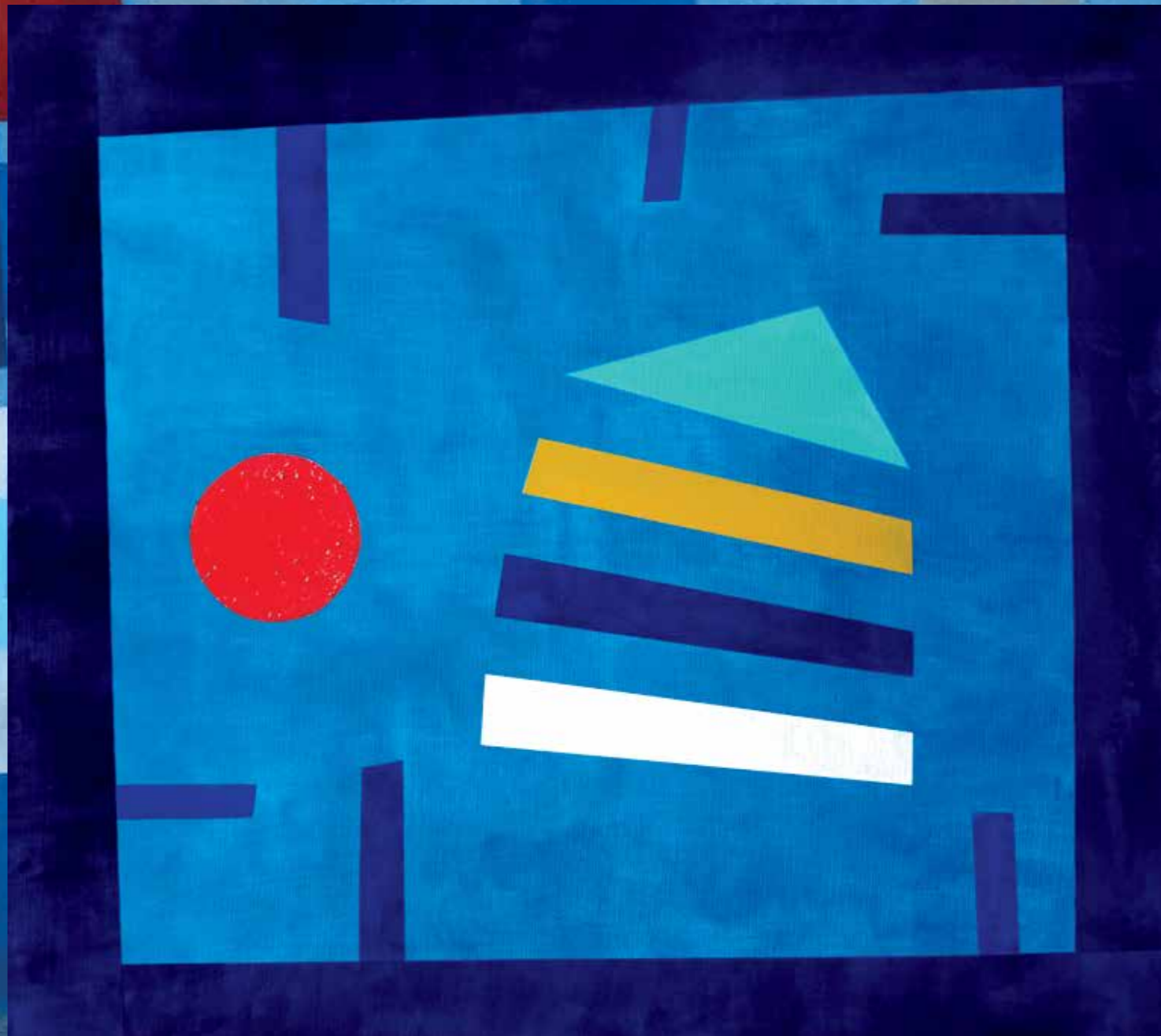


Rijeka
Verdijeva 19b

od 10. do 24. veljače 2015.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA



Ljiljana Barković
Geometrijski krajolici duše

Geometrijski krajolici duše

Na intimnom, unutarnjem tragu svog iskustva Ljiljana Barković ostvaruje svoj novi ciklus bitno definiran kategorijom prostora svojeg okruženja te on postaje ključna baza njezine umjetnosti. Određenje podrazumijeva konceptualni pristup i konstruktivnu tvorbu slike, označavajući djelokrug stvaralačkog interesa iz kojega ona crpi stvaralačku energiju i snagu. U motivima kraja, more – planine sadržana je bit razumijevanja njezine estetike i rada.

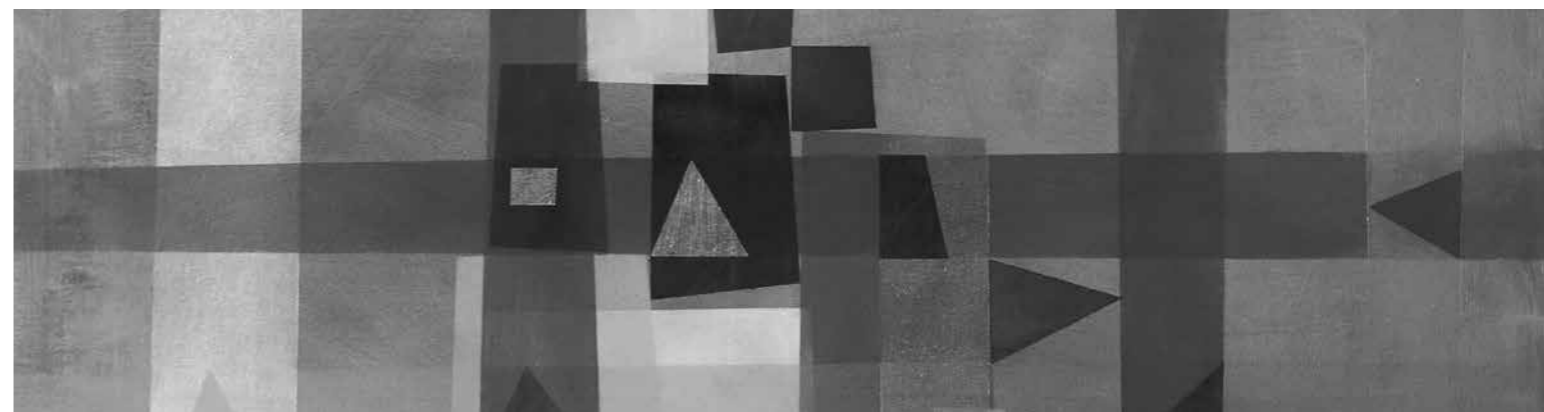
Iako naizgled jednostavnih kompozicija, prikazi u sebi skrivaju daleko veću i slojevitost dimenziju vrijednosti i značenja. Transformacija vidljivog temelji se na snažnoj intuiciji, osjećaju i nagonu, na strukturalnom i oblikovnom promišljanju. Suptilnost i vedrina ritma u suprotnosti su sa snagom dualizma pred kojom se nalazimo. Istančanim i asocijativnim koloritom umjetnica stvara dvojnost površina. Izdvojenom bazičnošću raščičava stvarnost u želji da stvori znak, jedan jedinstven uradak koji bi u sebi sažeo svu snagu osjetilnosti. Riječ je o promišljanju, o redukciji i bazičnosti koja u čistoći forme traži primarnu strukturu djela težeći univerzalnom i razumljivom simbolu - jedra, more, planina ili val. Slobodnu, ali vrlo složenu i harmoničnu kompoziciju gradi prividno slobodnom kombinacijom elemenata i asocijacija koji poništavaju formalna ograničenja. Racionalno odbacujući sve detalje našu pozornost usmjerava na bitno, sabire osjetila u jedinstvena likovna rješenja. Semantičkom jasnoćom linija i oblika i preciznošću izvedbe, ta su djela jake meditativne snage i osebujan prikaz promišljanja i sabranosti koja uvijek traži neka nova i drukčija rješenja. Spajajući racionalno i intuitivno sjedinjuje stvarno i iracionalno, viđeno i asocijativno.

Nastali oblici čine strukturu njezinog svijeta definiranog iz podsvijesti, iz dubine. Intrigantna i prodorna sadržajnost akumulira u sebi vječito traženje, igru i zanos umjetnice s motivom, s kojim je iskonski prožeta, pa otud i prevlast fascinantne plave boje koja postaje još plavija, zelene, tirkizne i narančaste. Zanimljivo li plošnost, i pogledamo li kroz vertikalnost škura osjetiti ćemo snagu vjetera i metamorfoze mora koje poput plime nadišu i stvaraju svoje forme lagane, univerzalne i svježije. Materijalizirani u slojevima boje segmenti prirode dobivaju svoj znak postajući registar jednog trenutka, jasne tehnike i vrlo definiranog rukopisa.

Jasna Rodin, mr. sc.

Ljiljana Barković rođena je 1980. u Rijeci. Diplomirala je 2008. na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani, odsjek slikarstvo u klasi prof. Metke Krašovec i prof. Jožefa Muhoviča. Iste godine upisuje poslijediplomski studij slikarstva na istoj akademiji. Bavi se samostalnim umjetničkim radom. Izlagala je na nekoliko skupnih i samostalnih izložbi u Sloveniji i Hrvatskoj. 2005. i 2006. godine je vodila likovnu radionicu za djecu u Mošćeničkoj Dragi. Od 2008. do 2010. godine većinu vremena provodi u Ljubljani gdje radi na nekoliko restauracijskih projekata. Povremeno izlaže i vodi likovne radionice. Živi u Mošćeničkoj Dragi i Ljubljani.

Adresa:
Mošćenička Draga
Antona Rosovića 17,
lilibarkovic@gmail.com



Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809
Za izdavača: Damir Šegota
Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Oblikovanje kataloga:
Tisak kataloga:
Br. kataloga: 2/15
Naklada: 100 komada

Izložba je realizirana sredstvima:
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke
Ministarstva kulture Republike Hrvatske
Županije primorsko-goranske