



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

Kritičar bira

Skupna izložba selektora Slavena Tolja



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

13. - 26. 01. 2015.

Iskoristio sam poziv HDLU Rijeka kako bih se mimikriao u kritičara i iskoristio priliku da upoznam rad onih lokalnih umjetnika/ca čiji rad do sada nisam imao prilike ranije susresti. U promišljanju kakvu izložbu napraviti odlučio sam doslovno iščitati naziv programa i birati od onoga što mi je ponuđeno. Kritičar bira. Nisam unaprijed postavljao nikakve kriterije i tematske okvire te sam se prepustio ovom eksperimentu usprkos slutnji da će se dogoditi upravo ono što se i dogodilo.

Naime, na moj poziv odgovorili su mahom isti autori čije sam radove imao priliku vidjeti na 69. godišnjoj izložbi Hrvatskog društva likovnog umjetnika Rijeke koja je u istom prostoru i u istoj organizaciji otvorena točno mjesec dana ranije. Nije se radilo samo o istim autorima već i o gotovo istim radovima koji su predstavljeni na spomenutoj revijalnoj izložbi ovog strukovnog udruženja. Nije mi bila namjera izazvati ovako bizarnu situaciju ili sam možda ipak nesvjesno priželjkivao upravo takav rasplet kako bi se pokazala upitna svrha postojanja manifestacija ovog tipa.

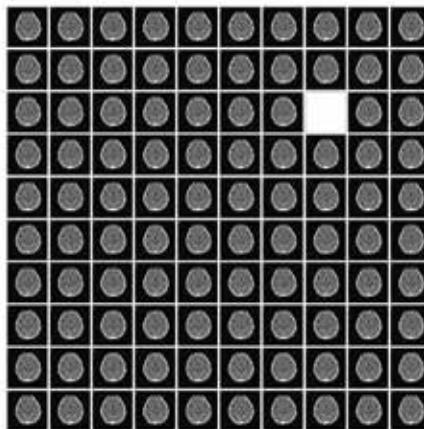
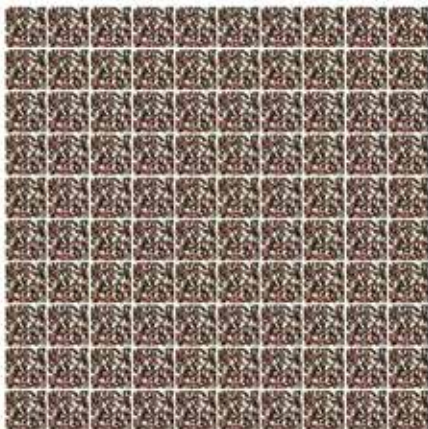
U takvoj situaciji imao sam nekoliko mogućnosti, mogao sam ostaviti prazan prostor i ne izabrati ništa, postaviti možda samo brojač publike Gianfranca Mirizzija, izložiti sve predložene radove bez selekcije i tako ponoviti situaciju s prethodne izložbe ili zumirati predloženi materijal i odabrati radove koje povezuje neka na prvi pogled nevidljiva veza.

Umjesto očigledne i možda potrebne provokacije odlučio sam se konačno za posljednju od navedenih mogućnosti i odabrao 13 autora/ica s radovima koji su predstavljeni i na revijalnoj godišnjoj izložbi udruženja na kojoj je sudjelovalo 56 umjetnika/ca (faktografski ovo nije u potpunosti točno ali odgovara situaciji pa neću nabrajati izuzetke koji potvrđuju pravilo). Ti radovi su znači bili izloženi u istom prostoru do 5. siječnja ove godine, autori su ih po zatvaranju godišnje izložbe preuzeli da bih ih nakon samo nekoliko dana ponovo vratili u isti prostor i izložili u nešto drugačijem kontekstu.

Što povezuje sve aktere ove priče, umjetnike, udruženje, selektorice godišnje izložbe i mene u svojstvu kritičara koji bira.

Koji pojam nas opisuje? Mislim da se radi o eskapizmu, bijegu od stvarnosti i odgovornosti. Na nama je da to prepoznamo i da pokušamo povratiti izgubljeni integritet. Pogrešno bi bilo tražiti alibi u vremenu koje nije naklonjeno umjetnosti ili umjetnicima koji su odustali od sudjelovanja na ovakvim manifestacijama. Sve je na kraju na svom mjestu, udruženje je ispunilo program, ja sam dobio honorar, a umjetnici su po običaju najgore prošli.

Umjetnicima koji su pristali na ovaj eksperiment zahvaljujem, kako onima koji su prisutni na izložbi tako i onima čiji rad nisam uvrstio.



Borislav Božić

rođen 1956. u Prnjavoru. Diplomirao na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, na Odsjeku likovne kulture s izbornim kolegijem grafike.

Adresa: Rijeka, Rastočine 3

e-mail: borislavbozicrijeka@gmail.com

Triptih, 2015. digitalni print na back light filmu, 3x100x100 cm



Petar Đakulović

rođen 1980. u Rijeci. Diplomirao je slikarstvo na Accademia di belle arti di Venezia u klasi C. Di Raca.

Adresa: Rijeka, A. Mihića 50
e-mail: pdakulovic@gmail.com

The punishment of cupid, 2015, ulje na platnu, 130 x 90 cm

Željko Kranjčević – Winter

rođen 1960. u Rijeci. Diplomirao na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, na Odsjeku likovne kulture s izbornim kolegijem grafike.

Adresa: Rijeka, Pletenci 26

e-mail: zeljko.kranjcevic.winter@gmail.com

Wheel of fortune (on road 666), 2015., bodljikava žica, (zahrđala), promjer 32 cm, širina 20 cm





Radovan Kunić

rođen 1987. u Rijeci.

Diplomirao kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci u klasi prof. Viočića i stekao zvanje magistra primijenjene umjetnosti.

Adresa: Matulji, Put Puhari 6

e-mail: rkunic@gmail.com

Rad2- u nastojanju, 2015.,
ulje na platnu, 220 x 115 cm



Tatjana Masterl

rođena 1981. u Rijeci. Diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci u klasi akademskog kipara Žarka Viočića. Magistrirala na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani, smjer kiparstvo u klasi prof. Jože Baršija.

Adresa: Rijeka, Gajeva 2

e-mail: masterlart.ri@gmail.com

6 plus 6, aluminij i drvo, 90 x 150 cm



Igor Lekšić

rođen 1967. u Rijeci. Diplomirao na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, na Odsjeku likovne kulture s izbornim kolegijem grafike.

Adresa: Rijeka, Laginjina 19

e-mail: igor_leksic@yahoo.co.uk

Kruženje, 2003., crteži na pijesku i soli, uvala Soline, otok Krk

Gianfranco Mirizzi

rođen 1973. u Turiju, Italija. Diplomirao na Facoltà di Architettura IUAV - Università di Venezia kao i magistrirao vizualne i digitalne umjetnosti na Univesity of Maryland Baltimore County SAD.

e-mail: gianfranco.mirizzi@yahoo.it

Istraži Grad, 2014. situation-specific, svjetlosna i zvučna instalacija



Ivica Nikolac

rođen 1960. u Rijeci. Diplomirao studijsku skupinu Hrvatski jezik i književnost – Organizacija kulturnih djelatnosti na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Fotografijom se bavi od 1974.

Adresa: Rijeka; Minkovo 33,

ivica.nikolac@rijeka.hr

Toplina melankolije, (2013.-2015. - ciklus u nastajanju), crno bijela fotografija, 20 x 30 cm



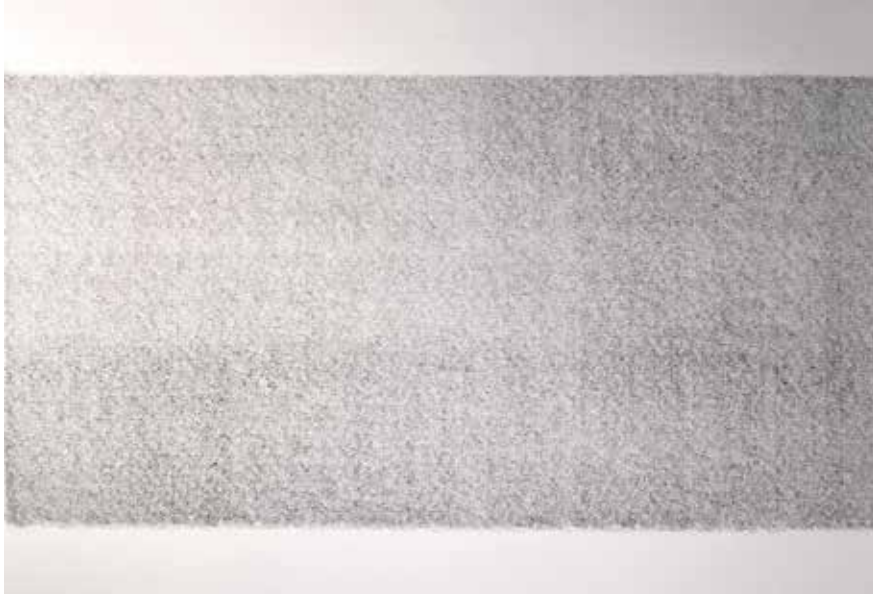
Nikola Nenadić

rođen 1978. u Rijeci. Diplomirao je kiparstvo na Accademia di Belle Arti u Veneciji, u klasi prof. A. Grassi i G. La Brune.

Adresa: Rijeka, Ludvetov breg 20

e-mail: nikonenadic@gmail.com

Paparazzo, 2013., kovani zavareni čelik, dim. 52 x 40 x 22 cm



Sunčana Simichen

rođena 1988. u Rijeci. Diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, studij Likovne pedagogije i stekla zvanje magistre likovne pedagogije.

Adresa: Kršan 1/a, 52232 Kršan

e-mail: suncana.sun@gmail.com

Crveni tepih, 2015, visoki tisak
(otisak crvenog tepiha), 100 x 70

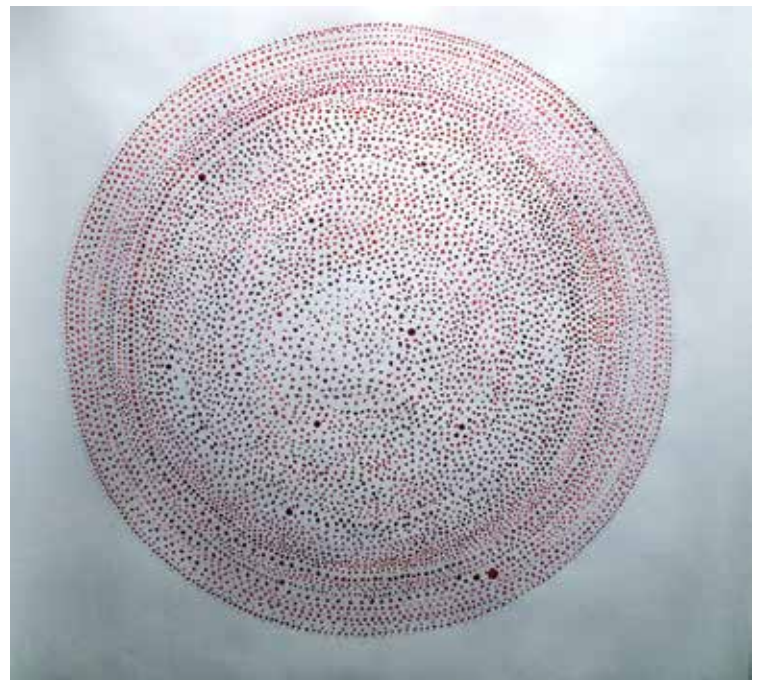
Melita Sorola Staničić

rođena 1964. u Rijeci. Diplomirala na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, na Odsjeku likovne kulture s izbornim kolegijem slikarstva. Magistarski studij kiparstva završava na ALUO u Ljubljani, u klasi prof. Jože Baršija. Ima status samostalne umjetnice.

Adresa: Opatija, Eugena Kumičića 4

e-mail: melita.sorola@gmail.com

Crveni mjesec, 2012., akvarel i olovka na papiru,
150x150cm





Miljenka Šepić

Rođena 1955. u Opatiji. Diplomirala na Pedagoškoj akademiji u Rijeci, na Odjel likovne umjetnosti te na *Accademia di Belle Arti* u Veneciji u klasi prof. Carmela Zottija. Stručno usavršavanje na Staatliche Akademie der Bildende Kunst u Stuttgartu. Ima status samostalne umjetnice.

Adresa: Opatija, E. Kumičića 6.

e-mail: miljenka.sepic@ri.t-com.hr

Livada, 2013., akril, platno, 116 x 116 cm



Celestina Vičević

rođena je 1976. u Rijeci. Diplomirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci na Odsjeku likovne kulture s izbornim kolegijem grafika. Doktorirala grafiku na ALU Sveučilišta u Zagrebu (kod prof. N Arbanas).

cvicevic@gmail.com

celestinavicevic.blogspot.com

Lattice, 2013., linorez na foliji, promjenjivih dimenzija

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809
Za izdavača: Damir Šegota
Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Oblikovanje kataloga: Branko Lenić
Tisak kataloga: Zambelli Rijeka
Br. kataloga: 1/16
Naklada: 150 komada



Izložba je realizirana sredstvima:
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke
Ministarstva kulture Republike Hrvatske
Županije primorsko-goranske

Zahvaljujemo na potpori:

Grad Kastav

Grad Krk

Grad Matulji

