

od 24. 4. do 8. 5. 2026. • Galerija Juraj Klović • Verdijeve 19 b • Rijeka



Ji Suk Baek (Jessy Baek Tomas)

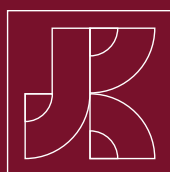
Vlatka Butorac Malnar

Lana Gržetić

Biserka Lovnički

Lea Maravić

Sandra Polić Živković



NOVO PRILJENI ČLANOVI HDLU RIJEKA

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel. 051/338-809, Mob. 095 37 105 13
e-mail: hdlu.rijeka@gmail.com, web: <http://hdlu-rijeka.hr/>

Za izdavača: Damir Šegota

Urednica: Jasna Rodin

Administrativna služba: Jadranka Jerkić

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Tiskara Sušak

Br. kataloga: 3 / 26

Naklada: 150 komada

Naše programe podržavaju:

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade Grada Rijeke

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Županija primorsko-goranska

Svake godine HDLU Rijeka prima nove umjetnike u svoje članstvo, čime kontinuirano osnažuje i obogaćuje lokalnu i nacionalnu likovnu scenu. Komisija koja je 2026. razmatrala pristigle prijave sastojala se od članova Umjetničkog savjeta: Dražena Filipovića Pegle, Ane Grubić i Andreja Kurtina te povjesničara umjetnosti: Nadežde Elezović i Valentine Sablić posebno angažiranih za ovu svrhu. Njihov izbor i preporuke potvrđeni su na prvoj slijedećoj Skupštini HDLU Rijeka. Njihova stručna selekcija rezultirale su uključivanjem umjetnika koji svojom raznolikošću izraza, svježinom pristupa i autentičnom stvaralačkom energijom unose novu vrijednost u rad Udruge. Svaki od njih donosi prepoznatljiv umjetnički rukopis, ali i otvorenost prema istraživanju i radu, čime se dodatno proširuju granice zajedničkog djelovanja.

Tradicionalna izložba novih članova predstavlja radove kojima su se umjetnici prijavili na natječaj, pružajući publici uvid u njihove autorske poetike i aktualne umjetničke preokupacije. Kroz različite medije autori istražuju osobne i društvene teme, oblikujući slojevit i dinamičan vizualni dijalog. U njihovim radovima naslućuju se tragovi unutarnjih krajolika, tihe napetosti i suptilnih preobrazbi.

Ova izložba ujedno je i transparentan prikaz rada stručne komisije te odraz njezine odluke o uključivanju novih članova u profesionalnu likovnu Udruhu. Primanjem novih umjetnika HDLU Rijeka nastavlja graditi otvoren i poticajan prostor za umjetnički razvoj, dijalog i suradnju.

Članstvo u HDLU Rijeka predstavlja priznanje dosadašnjem radu, ali je i važan poticaj za daljnji profesionalni razvoj. Novim članicama i članovima želimo srdačnu dobrodošlicu te mnogo uspjeha i inspiracije u budućem umjetničkom djelovanju.

Ji Suk Baek (Jessy Baek Tomas)

Južnokorejska umjetnica koja gotovo tri desetljeća živi i djeluje u Hrvatskoj. Diplomirala je na Likovnoj akademiji u Seulu, a magistrirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. U svom radu spaja istočnjačku senzibilnost s europskim likovnim izrazom. Prvu samostalnu izložbu – ciklus od 30 portreta djece izbjeglica iz Vukovara – realizirala je u izbjegličkom kampu tijekom Domovinskog rata. Tijekom više od 25 godina umjetničkog djelovanja ostvarila je više od 40 samostalnih i skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu (Južna Koreja, Španjolska, Njemačka). Prepoznatljiva je po lirskim prikazima prirode, šuma i ljudskog duha, a njezina djela odišu poetskom tišinom i meditativnom dubinom.

mob. 091 785 3301

e-mail: jessybaek@gmail.com

W: www.jessybaek.com

*Yellow Tree, 2013.,
kombinirana tehnika, 100 × 120 cm*



Imam nešto za tebe, 2025., 30x30 cm, kombinirana tehnika na 300 gr papiru

Vlatka Butorac Malnar

Rođena 1975. u Rijeci, redovita je profesorica na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Njezina akademska karijera u pravnim znanostima paralelno se razvijala s osobnim umjetničkim interesima, koji su s vremenom postali važan dio njezina života. Nakon diplome na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, magistrirala je i doktorirala na Central European University u Budimpešti. Svoje likovno obrazovanje nadograđivala je kroz tečajeve crtanja u Budimpešti i lončarstva u Sjedinjenim Američkim Državama. Dodatno se usavršavala na Narodnom sveučilištu u Rijeci pod vodstvom Borisa Rocea, gdje je završila tri stupnja umjetničke keramike. Posljednjih desetak godina intenzivnije se posvećuje slikarstvu. Pohađala je brojne online tečajeve apstraktnog slikarstva, u kojem pronalazi prostor slobode, dinamike, kontrasta i bogatstva boja.

mob. 091 751 1861

e-mail: vbutorac.malnar@gmail.com



Lana Gržetić

rođena 1995. u Rijeci. Magistrica je primijenjenih umjetnosti (mag. art.), diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. U svom umjetničkom radu djeluje u medijima slikarstva i kiparstva, često kombinirajući akril na platnu s keramikom i broncom, uz naglasak na figuraciju i apstraktne vizualizacije iskustva. Sudjelovala je na brojnim međunarodnim radionicama i umjetničkim kolonijama (Slovenija, Italija, Srbija), a iza sebe ima niz samostalnih i skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Među istaknutijima su samostalne izložbe u Gradskoj galeriji Fonticus u Grožnjanu (2024.) te u Centru za kulturu Grocka u Beogradu (2023.). Dobitnica je više nagrada, uključujući prestižne nagrade Talijanske unije „Istria Nobilissima“ / Romolo Venucci (2021., 2024.) te nagradu „Daria Vlahov Horvat“ (2022., 2023.) za realizaciju samostalnih izložbi. Članica je HDLU Istre, ULUPUH-a i KIE.

mob. 097 632 9707

e-mail: lana.grzetic078@gmail.com

W: <https://lanagrzetic.art/>



*Radost življenja II, 2026.,
akril na platnu, 120 x 80 cm*



Njena imitacija, 2024., akril na platnu, 59,5 × 49,5 cm

Biserka Lovnički

Rođena 1946. u Karlovcu. Likovno obrazovanje stekla je 1998. godine na Internationale Akademie für Bildende Kunst Hortus Niger kod prof. Linde Achleitner, gdje razvija vlastiti, prepoznatljiv likovni izraz koji se kreće od figurativnog prema apstraktnom. Aktivno je sudjelovala u radu umjetničkih institucija – bila je predsjednica Hrvatske zajednice umjetnika te od 1998. godine obnaša dužnost tajnice Likovne udruge Karas. Članica je više umjetničkih organizacija, uključujući Likovni centar Opatija, Likovni centar Brijuni i Hrvatsku zajednicu likovnih umjetnika. Od 1990. godine kontinuirano djeluje i humanitarno kroz umjetnost. Njezina djela nalaze se u institucijama Republike Hrvatske, bolnicama, nacionalnim parkovima te u privatnim zbirka u zemlji i inozemstvu. Radila je i kao ilustratorica u Ekološkom glasniku. Ostvarila je 29 samostalnih i više od 100 skupnih izložbi. Vodila je galeriju „Amato“ u Grožnjanu te bila vlasnica galerije „Valer“ u Karlovcu. Živi i radi u Opatiji.

mob. 098 197 7897

e-mail: biba.lovnicki@gmail.com

Lea Maravić

Rođena 1977. u Zagrebu. Diplomirala je na Sveučilištu u Zagrebu (MBA, 2001.), nakon čega započinje karijeru u IT sektoru. Tijekom boravka u Ujedinjenom Kraljevstvu završava poslijediplomski studij krajobrazne arhitekture na Oxford College of Garden Design, a profesionalni put nastavlja u Kanadi. U Engleskoj i Kanadi nagrađivana je za dizajn privatnih vrtova te surađuje s američkom umjetničkom galerijom na međunarodnom tržištu umjetnina. Po povratku u Hrvatsku 2020. upisuje Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci, gdje trenutno završava postdiplomski studij kiparstva. Kao multimedijalna umjetnica istražuje različite medije, s naglaskom na skulpturu i trodimenzionalne objekte, ali i performativne projekte u suradnji s umjetnicima i izvođačima.



mob. 095 541 5731

e-mail:

lea.maravic@gmail.com

Ceramicscapes 1, 2024.,
miješani medij, 2 ploče
od 60x60cm

Sandra Polić Živković

Rođena 1980. u Rijeci, gdje živi i djeluje. U svom fotografskom radu razvija asocijativan pristup usmjeren na poticanje osobnog doživljaja promatrača, istražujući trajnost, snagu i ljepotu prirodnih elemenata. Njezin vizualni izraz oblikovan je i iskustvom plesa, što se očituje u senzibilitetu za pokret i njegovu interpretaciju. Od 2021. do 2025. voditeljica je sekcije mladih Fotokluba Rijeka. Sudjelovala je na više od 50 skupnih izložbi te ostvarila tri samostalne: *Čudesni svijet* (2021.), *Radost fotografiranja* (2022.) i *Slika stijene* (2025.). Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja u zemlji i inozemstvu, a njezina fotografija uvrštena je u kalendar Državnog hidrometeorološkog zavoda (2023.) na temelju natječaja Svjetske meteorološke organizacije (WMO). Uz fotografiju, aktivno se bavi pisanjem. Autorica je triju zbirki poezije i dviju slikovnica, a radovi su joj objavljeni u časopisima, zbornicima i na portalima. Dobitnica je potpore Grada Rijeke za književno stvaralaštvo (2019., 2023.). Po struci je magistra ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja te ima dugogodišnje iskustvo u kulturnom menadžmentu i organizaciji umjetničkih i edukativnih programa. Usavršavala se u području digitalne kinematografije (Berklee Online College of Music) te sudjelovala u realizaciji dokumentarnih projekata i serijala *Profesija: Glazbenik.* u produkciji Hrvatske glazbene unije. Autorica je i voditeljica video podcasta *Dobro roditeljstvo.*

mob. 099 664 0002

e-mail: sandrapolicz@gmail.com



Dodiri, 2024., crno-bijela
fotografija, 50 × 70 cm

