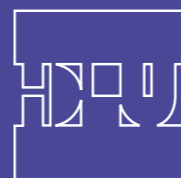




Pomorski i povijesni muzej  
Hrvatskog primorja Rijeka



listopad 2014.



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA  
RIJEKA

Jadranka Hodanić

Poetski svijet slikarstva Jadranke Hodanić , satkan je od stvarnosti, od prepleta arhitekture i portreta dragih ljudi. To su teme iz susjedstva, motivi iz gradova, na njima se nazire sreća, zanos, ali i čekanja i tuge. Život zrači iz njezinog djela, smislenog i nježnog, metaforičnog i neobičnog. Ona govori o životu, o putovanjima i sanjarenju. Umjetnica svemu prilazi otvoreno, pokazujući nam ljepotu i postojanje. Ništa nije ograničavajuće, iz složenih i neočekivanih perspektivnih prikaza izranjaju kamene kuće, stabla, ptice i prozori. Urbana struktura crteža opipljiva je i svježa u njoj kao da se sagledava povijest utkana u epidermu kuća i ulica. Više nego pojavnost svijeta ona odražava duhovnost i sjećanje, isprepleteni raster i ekspresiju tvorbenog. Prikazujući bit, bilo koje osjeća, prenosi nam svoje doživljaje izravno kao glavni i jedini segment stvarnosti.

Plohe svaka za sebe dostatne, slojevite, pune i zanosne slažu svoj niz tvoreći gradove, zamotane u sjećanja, u veo snova i događaja. Prate ih portreti, osamljeni mjesec, zagonetni oblici, vegetacija, u njihovim odnosima osjeća se povezanost, neraskidiva veza i mir. Svaka slika je posebna, sastavljena od pastelnog kolorita i priče utkane u papir nježnim linijama rukopisa koji tvori slikarski zapis. Mi naslućujemo stvarnost, osjećamo šumove ulica i mirise prirode. Ispod sjenovitog tamnog neba žute i narančaste vedute građevina govore svojim sjajem. Slike ne opisuju krajolike pod vrelin suncem podneva, već zoru ili sumrak u kojem su boje jednakog intenziteta, a sjene nisu dominante, u njima karakter i iluzija misaonog raspoloženja dolaze do izražaja. Dinamični zrače odrazom sunca, neopterećeni i lagani, uhvaćeni poput vjetra, vibriraju. Često su to tople boje koje pojačavaju neutralne tamnine ili bijela boja ostavljena, skladna i konstantna, lagana i umirujuća.

Umjetnica se igra s oblicima, a razlomljeni i dinamični elementi grade atmosferu, u njima kovitlaju se misli brze i nezauzstavljive i govore nam o čežnjama i daljini. Različiti ritam i vizure zrače asocijativnim emocijama punim simbolike, njezini gradovi na granici su imaginacije i zbilje. U toj poetskoj igri nastaju prikazi u kojima osjećamo toplinu i zanos, duboku povezanost s krajolikom i stvaralački nemir koji nas osvaja otvarajući nam uvijek nove i zadivljujuće vidike.

Jasna Rodin, mr.sc.

The poetic world of Jadranka Hodanic's art is made of everyday life, an interwoven mix of architecture and portraits of people dear to her. These are neighbourhood themes and city motifs which offer glimpses into happiness and elation but also into waiting and sorrow. Her meaningful and soft, metaphorical and unusual art radiates life. Jadranka speaks about daily living, travels and daydreaming. She approaches everything without reserve showing us beauty and life. There are no boundaries; stone houses, trees, birds and windows emerge from complex and unexpected viewing angles. The drawings' urban structure is touchable and fresh, and it offers passage to times past woven into the epidermis of houses and streets. It reflects spirituality and remembrance, the interwoven mesh and expression of structures rather than the real world. By showing the essence, a pulse which feels, Jadranka directly transmits her experiences as the main and only segment of reality.

Layered, full, enchanting and singularly self-sufficient surfaces construct a sequence which creates towns wrapped in memories, in a veil of dreams and events. They are followed by portraits, lonely moons, mysterious forms, vegetation; their interaction radiates a feeling of connectedness, unbreakable unity, and peace. Each drawing is unique, consisting of pastel palette and soft lines of the artist's handwriting which weave a pictorial story onto the paper. We intuit the reality, feel the murmur of streets and aromas of nature. Yellow and orange panoramas of houses glow under the shadowy dark sky. Jadranka's drawings do not describe landscapes under the scorching midday sun but rather at dawn or dusk; yet the colours retain the same intensity and there are no shadows. They express an illusion which reveals the artist's state of mind. Dynamic, radiating the reflection of the sun, unburdened and light, they vibrate as if caught in a wind. Predominant warm colours emphasize neutral dark areas or the harmonious, permanent, light and pacifying untouched white of the paper.

The artist plays with forms; their fractured and dynamic elements create a mood. They swirl with fast and unstoppable thoughts and tell us of longing and far-away places. Varied rhythm and vistas evoke emotions filled with symbolism. Jadranka's towns linger between imagination and reality. This poetic play creates representations in which we sense warmth and fascination, deep connection with the landscape and a creative restlessness which charms us and constantly unveils new and enchanting vistas.

Jasna Rodin, MA

### Jadranka Hodanić

Rođena 1952. u Beogradu. Diplomirala je na studiju slikarstva na Alberta College of Art & Design u Calgaryju. Izlagala je samostalno i skupno: u Calgaryju, Edmontonu, Rijeci, Novom Vinodolskom, Selcu, Grožnjanu i Puntu. Članica je Alberta Society of Artists (Calgary) i HDLU Rijeka Od 1988. živi i radi u Kanadi.

jadranhod@hotmail.com

### Jadranka Hodanić

was born in Belgrade in 1952. She studied a variety of subjects in Rijeka and Zagreb, and eventually found her way to the Alberta College of Art & Design in Calgary (Canada), where she graduated in painting in 2003. She has had solo shows and participated in group exhibitions in Calgary, Edmonton, Rijeka, Novi Vinodolski, Selce Groznjan and Punt. Jadranka is a member of the Alberta Society of Artists (Calgary) and HDLU Rijeka. She lives and works in Calgary.

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

Za izdavača: Damir Šegota

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Suorganizator: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga:

Br. kataloga: 4/14

Naklada: 100 komada

*Izložba je realizirana sredstvima:*

*Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke*

*Ministarstva kulture Republike Hrvatske*

*Županije primorsko-goranske*