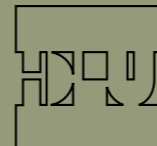


Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

Rijeka
Verdijeva 19b
od 7. do 14. listopada 2015.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

Dinko Svoboda
ZEUS FABER IRATUS

Najnovija samostalna izložba riječkog slikara Dinka Svobode zrači blagom ironijom autora koji na osebujan način crtajući floru i faunu Jadrana uspijeva uvijek iznova izraziti svoje poglede na zbivanja u zemlji i svijetu. Recesija 2011-2015. ostavila je duboke ožiljke na sve ljudske aktivnosti pa tako i na likovne manifestacije bilo koje vrste. U tom kontekstu treba sagledati i navedenu izložbu prigodnog naslova *ZEUS FABER IRATUS - Zeusov kovač - jako ljut zbog svoje bočne crne točke*.

Izložba koju prikazujem u skladu je s mojim opredjeljenjem da događaje likovno izrazim slikanjem flore i faune Jadrana. Stotinjak karikiranih profila, lijevih i desnih, jedne te iste ribe rezultati su tog nastojanja. Zeus faber, dostojanstvenik Jadranskog mora, kovač vladara Olimpa označen crnom točkom bio je idealan protagonist za ostvarenje moje zamisli. Zeus faber nakostriješen, ljutit, zloban jer zbog svoje crne točke biva vječito nepodoban. A...svatko od nas ina neku crnu točku, netko veću, netko manju, netko deblju, netko tanju. Ako je poruka jasna, dobro je, ako nije, još bolje, manje glavobolje!

KRITIKA I SAMOKRITIKA

Najnovija samostalna izložba riječkog slikara Dinka Svobode izražava trenutno društveno ozračje na malo ironičan način služeći se crtežima jednog izuzetnog stanovnika našeg mora koji svojom zastrašujućim izgledom omogućuje autoru razuzdanu likovnu igrariju na račun jedne ozbiljne teme.

Zeus faber, Zeusov kovač je taj tako značajan sudionik čitave likovne priče. Ponosno slavno i hrabro nosi svoju krupnu crnu točku kojom se autor izložbe igra i zabavlja sve dok na kraju ne dobije neočekivane, ali zaslužene rezultate

Šaljiva dosjetka da svatko od nas ima neku crnu točku ispada malo nategnuto ukoliko se ne promatra kao na unaprijed navedeni način.

Samo tako može čovjek danas prebroditi sumorno ozračje svakodnevnice bez obzira na crne točke koje se gomilaju na obzoru sutrašnjice

Malo humora i optimizma dobro bi došlo obeshrabrenom pučanstvu.

Zato narod kaže. Udri brigu na veselje i ostavi puste želje i toga se čvrsto drži da te srdžba ne isprži sve do srži!

Dinko, Dinko budi brži i izdrži!

Dinko Svoboda, kazališni i operni redatelj, slikar, rođen je 1924. godine u Rijeci. Flora i fauna Jadrana su osnovne teme gotovo cjelokupnog slikarskog opusa koji odiše romantičnim senzibilitetom.

Samostalne izložbe:

Rijeka; 1966., 1970., 1981., 1985., 1988., 1991., 1996., 1999., 2000., 2002., 2011., 2015.

Opatija, Drassburg, 1971., London, 1972., Brighton, 1973., Paris, 1974., Zurich, Pesaro, 1975., Lugano, 1976., Dusseldorf, 1977., Milano, 1978., Krk, 1979., Baška, 1986. Mannheim, 1986. Novi Vinodolski, 1988., 2000., Kraljevica 1989., Punat, 1996., Rab, 2002.

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

Za izdavača: Damir Šegota

Tekst: Dinko Svoboda

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Autor fotografija: Luciano Bibulić

Tisak kataloga: Tiskara Zambelli

Br. kataloga: 15 / 15

Naklada: 100 komada

Naklada: 100 komada

Izložba je realizirana sredstvima:

Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke

Ministarstva kulture Republike Hrvatske

Županije primorsko-goranske

