



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka
Verdijeva 19b



Rijeka
Verdijeva 19b
Siječanj 2015.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

Alma Dujmović
Slikotkanja

Slikotkanja

Premda je kroz cijelo svoje stvaralaštvo stalno prepoznatljiva i uvijek svoja, Alma Dujmović u svakom je svom ciklusu nova i na neki način drukčija. Jer za nju je likovno stvaranje svojevrsna avantura i uzbudljivo istraživačko putovanje puno osluškivanja i propitivanja, odgonetavanja i prepoznavanja. Puno novih iskustava i novih doživljaja. Zato su u njezinim ikoničkim, amblematskim podmorjima mijene jedina konstanta, a prividna prepoznatljivost motiva tek izgovor za aktivaciju vizualno-prostornih istraživanja i za intervencije u formu (sažimanje i reduciranje, rastvaranje i rastakanje), te za virtuozne igre boja, linija, prostora i svjetla. Uvodeći u tu igru kolaž, autorica u sve uvodi i novu strukturalnu gradnju i novu percepciju realnosti: motiv dekonstruirati, razlažući ga na frgmente, a onda ga na drukčiji način, iz drukčije perspektive konstruirati, pritom spajajući stare i nove prostore, stara i nova iskustva, stare i nove realnosti, pri čemu se događa zanimljiva transgresija značenja. Svaki novi Almin ciklus zato je promišljena autorska priča koja pomiče granice i rezultira novim nadograđivanjem osobnog vizualnog sustava, u kojem je važna forma i konstrukcija, struktura i tekstura, linija i boja. Gdje je važna disciplina mišljenja, ozbiljnost pristupa i preciznost izvedbe. Ali gdje je isto tako važan i slobodan uzlet mašte, impulzivnost geste i titraj emocija. Zato je u njezinu uređenom vizualnom sustavu svaki put u matricu podmorja utkana, kao potka, maštovita, intrigantna priča. U ovome novom ciklusu, priča inspirirana motivom čipke. Oblikovala ju je Alma, potaknuta ljepotom naše čipkarske baštine, kao priču o linijama i opipljivo-mekim vlaknima, o profinjenim bijelim tkanjima, o taktilnim nitima, slikotkanim podmorskim pređama i imaginarnim krajolicima. Neobičnim sinergijskim zagrljajima fizički opipljivoga i vizualno iluzivnoga, sukladno fantazmago-

ričnoj poetici svoga izričaja, otvorila je ona tako ovdje pogled u novi magični svijet, u kojem se britkost sugestivno i ekspresivno suprotstavlja mekoći, razbarušenost verističkoj preciznosti, a gibljivost organskoga postojanosti anorganskoga. Tu supostoje, u jukstapoziciji, realne i imaginarne strukture izmaštanih zemnih i podvodnih oblika, stvarajući jedan očuden, imaginarni krajolik, linijski složen i labirintičan, koji je smješten u neke nedefinirane „prostore između“. Prostore u kojima linije pletu čipkastu ornamentiku vibrirajući u sinkopiranom ritmu, po površini i po dubini, te tako tkajući „čarobno predivo tuge, veselja, nevinosti, erotike i tajnovitosti.“

Almina „Slikotkanja“ naglašeno su komunikativne vizualno-taktilne slike i u njima autorica propituje izražajne mogućnosti simbiotski sljubljenih medija i tehnika. U tom procesu ona aktivira i gledatelja kao sudionika događanja, navodeći ga usmjerenim vizualno-haptičkim podražajima da otvori sve svoje senzore. A onda u toj uspostavljenoj komunikaciji intrigira njegovu percepciju, ostavljajući ga u nedoumici gdje u pretapanjima imaginarnoga i stvarnoga prestaje zbilja, a gdje počinje iluzija. Odnosno gdje je ona jedva vidljiva granica kad profinjena i jasno iscrtana linija postaje fizički opipljiva nit. Isto tako, navodi ga da stalno dvoji oko toga što jest, a što nije kod dekonstruiranih i dezintegriranih kolaža, jer u novonastalom paralelnom prostoru sve postaje imaginarno, počinje lelujati, naizgled se bez reda zgušnjava ili rasipa, funkcionirajući u nekom, čini se, kaotičnom neredu. Međutim, ta neuređenost ipak je prividna i nije slučajna, već je smišljena i organizirana, a „pomak“ u kontroli sustava je programiran, pa je odnos reda i nereda proračunato entropijski. Dojam kaotičnosti tako se na kraju pretvara u neobičnu i poetičnu harmoniju kaosa.

Višnja Slavica Gabout

Alma Dujmović rođena je 1958. u Puli. Diplomirala je 1984. na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Živi u Puntu na otoku Krku. Svoj likovni izraz kontinuirano gradi istraživanjem i kombiniranjem različitih likovnih materijala spajajući tako na jednoj podlozi slikarske, crtačke i grafičke tehnike. Karakterističnom okvirnom temom podmorja kao i oblika proizašlih iz složenih, vidljivih ili izmaštanih formi te mikrostruktura stvarnog i izmišljenog svijeta, strukturira površinu mijenjajući po potrebi veličinu podloge od minijature do velikog formata.

Do sada je održala više od četrdeset samostalnih izložbi, a sudjelovala je na isto toliko skupnih u domovini i inozemstvu. Njezina se djela nalaze u mnogim javnim i privatnim zbirkama diljem svijeta. Sudjelovala je i u radu više slikarskih kolonija, a dobitnica je i nekoliko otkupnih nagrada i priznanja za svoj rad i kulturnu djelatnost. Umjetnica je stalno zaposlena kao likovni pedagog u Osnovnoj školi «Fran Krsto Frankopan» na otoku Krku. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka od 1985. godine.

Adresa: Ul. Nikole Tesle 6, Punat
e-mail: dujmovic.alma@gmail.com
tel. 385 91 566 1769

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

Za izdavača: Damir Šegota

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga:

Tisak kataloga:

Br. kataloga: 1/15

Naklada: 100 komada

*Izložba je realizirana sredstvima:
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke
Ministarstva kulture Republike Hrvatske
Županije primorsko-goranske*

