



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA



Silvana Konjevoda

Horizonti i jedna mačka



*Boogie-woogie 04, 2024., slika - objekt,
kombinirana tehnika, Ø 19 cm x 10 cm*



*Boogie-woogie 02, 2024., slika- objekt,
kombinirana tehnika, 20 x 16 x 10 cm*



Colors of Istria, 2024., akril, 100x70 cm

Silvana Konjevoda bojama stvara krajolike; nisu to konkretna mjesta i panorame, već osjećaj širokih prostranstava, polja i neba. Ne podražavajući realnost, odbacuje sve detalje usmjeravajući našu pozornost na bitno, na samo tretiranje platna. Doživljaj Istre sakriven je unutar suptilnih i nježnih kolorita, nagoviještenih veduta, razloženih u poetici. Slikoviti prizori sabiru motiv, ističući onaj jedinstveni smisao predočavaju esenciju kraja. U složenim i mirnim kompozicijama naslućujemo predjele u kojima se možemo izgubiti, zaroniti i lutati našim sjećanjima i mislima. Ujednačenih tonova, elementi likovnosti vibriraju tišinom i ravnotežom ostavljajući uvijek dovoljno prostornosti i svijetla da slika ima svoju zračnost i lakoću. Poput pogleda kroz prozor vlaka ili automobila, kadrovi se nižu nepregledni jedan za drugim. Prebiranjem bojama poput zvukova, površine se izmjenjuju u vertikalnim nizovima složenima poput glazbene kompozicije, a svaki ton ima svoju notu, zajedno tvoreći suglasje. Neposrednost i ritam donose dinamiku skica, nedovršenosti te ostaju otvoreni za daljnji rad i razmišljanja.

Podloga je dvojaka i čine je slike i objekti. Njihova pojavnost, iako različita predstavlja istu poetiku stvarajući cjelovitost. Trodimenzionalne forme, oblikovane od laganog građevinskog materijala i tretirane gipsom i bojom, funkcioniraju kao produžetak slikarske misli, utjelovljujući ideju krhkosti i donoseći neobičnost perspektiva. Njihova prisutnost u prostoru ne dominira, već suptilno nadopunjuje dvodimenzionalne površine, gradeći tihi dijalog između forme i praznine, boje i materijala.

Bijeli, sivi i crveni zemljani slojevi uspostavljaju bazu neusiljeno i uravnoteženo, dok između njih prodiru naglasci zelene, žute i plave. Ovi akcenti nisu ni nagli ni agresivni, već pažljivo dozirani ritmični i nježni izranjaju uklopljeni. Gradeći prizor, dio po dio potezima i kolažiranim elementima starih i istrošenih tkanina nastaju skoro taktilni sklopovi preklopa i nabora, unoseći u njega sloj prošlosti, sjećanja i taktilnosti. Utkani dijelovi oslikani su i obrađeni tankim gipsanim slojem. Putem tonskih prijelaza i ekspresivnog rukopisa krajolik se raspršuje i nestaje, vibrira i uzmiče, dovoljno intuitivan da opisuje, ali uvijek nestalan i tajnovit. Pred nama se otvaraju horizonti u kojima se mašta tiho prepliće sa stvarnošću. U svijetu bez sjena i težine, nižu se nove dubine i planovi, puni zanosa i igre. Oni su nestvarni, promišljenih dimenzija, gdje sve postoji u ravnoteži i sve ima jednaku snagu postojanja.

Uron u apstrakciju u najnovijem ciklusu Silvine Konjevoda nije bijeg od stvarnosti, već potraga za njezinom suštinom, za sažimanjem trenutka i osjeta prostora. Ove slike istodobno su univerzalne i intimne; lišene narativnosti, ali ispunjene emotivnim i skrivenim asocijativnim nitima kojima nas autorica vodi unutar same epiderme slike. U njih su utkani trenuci tišine, misaone kontemplacije, usporenosti i pojačane svjesnosti. Pozivaju nas da zastanemo, podsjećajući kako je i tišina oblik izraza, a praznina prostor stvaranja, te da se ponekad upravo u neizrečenom kriju najdublja značenja.



Istra Landscape 02, 2025., akril, kolaž, 60x80 cm,

SILVANA KONJEVODA rođena je u Rijeci. Diplomirala je na Pedagoškom fakultetu, na odsjeku likovne kulture – izborni kolegij : grafika s pismom i primijenjena grafika (prof. Josip Butković).

Bavi se slikarstvom i pedagoškim radom. Izlagala je na brojnim skupnim izložbama i imala nekoliko samostalnih izložbi.

Dobila je brojna priznanja i nagrade za autorski i pedagoški rad.

Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka i Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre. Živi i radi u Rijeci.

Kontakt: silvana.k21@gmail.com

https://www.instagram.com/silvana_konjevoda21/

Izdavač:

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Mob. 095 3710 513

Tel: 051 338 809

e-mail: hdlur@ri.t-com.hr,

web: <http://hdlu-rijeka.hr/>

Za izdavača: Damir Šegota

Urednica: Jasna Rodin

Administrativna služba: Jadranka Jerkić

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Tiskara Sušak

Br. kataloga: 10 / 25

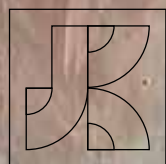
Naklada: 100 komada

Naše programe podržavaju:

*Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade
Grada Rijeke*

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Županija primorsko-goranska



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

Verdijeva 19b
7.-21. 11. 2025.

The Horizon, 2024., akril, kolaž, 110x90 cm

