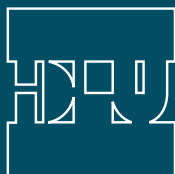


od 27. 6. do 11. 7. 2025. • Galerija Juraj Klović • Verdijeve 19 b • Rijeka



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

Daniela Battisti

Ivan Car

Marina Kastarnova

Lana Polić

Mateja Rusak

Iva Starac

Senka Šerbedžija

Franko Tončinić



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

NOVO PRIMLJENI ČLANOVI HDLU RIJEKA

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/338-809 mob.095 37105 13
e-mail: hdlur@ri.t-com.hr , web: <http://hdlu-rijeka.hr/>

Za izdavača: Damir Šegota

Urednica: Jasna Rodin

Administrativna služba: Jadranka Jerkić

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Tiskara Sušak

Br. kataloga: 5 / 25

Naklada: 150 komada

Naše programe podržavaju:

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade Grada Rijeke

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Županija primorsko-goranska

Svake godine HDLU Rijeka prima nove umjetnike u svoje članstvo, čime kontinuirano osnažuje i obogaćuje lokalnu i nacionalnu likovnu scenu. Komisija koja je 2025. godine razmatrala pristigle prijave sastojala se od članova Umjetničkog savjeta – Želimira Hladnika, Luise Ritoše i Melite Sorole Staničić – te povjesničara umjetnosti posebno angažiranih za ovu svrhu: Branke Arh i Dijane Zrilić. Njihov izbor i preporuke potvrđeni su na prvoj slijedećoj Skupštini HDLU Rijeka.

Njihov stručan uvid i selekcija rezultirali su uključivanjem novih umjetnika koji, svojom raznolikošću i stvaralačkom energijom, donose dragocjen doprinos našoj Udrugi. Vjerujemo da će njihovo članstvo značajno obogatiti rad Udruge u godinama koje dolaze.

Tradicionalna izložba kojom predstavljamo nove članove prikazuje upravo one radove kojima su se umjetnici prijavili na natječaj. Ove godine prijavljeni autori dolaze iz različitih sredina i likovnih akademija – iz Rijeke, Zagreba, Ljubljane i Harkova (Ukrajina) – a mnogi od njih već su izlagali i stekli svoje priznanje u struci.

Svaki umjetnik predstavljen je s nekoliko radova, koji pružaju uvid u njihovo stvaralaštvo. Kroz slike, skulpture, instalacije i fotografije, ovi umjetnici pozivaju nas da preispitamo granice umjetničke forme i interpretacije. Svatko od njih istražuje vlastite unutarnje svjetove i refleksije stvarnosti koja nas okružuje, čime zajednički oblikuju raznolik i intrigantan umjetnički prostor.

Ova izložba ujedno je i transparentan prikaz rada stručnog žirija od pet članova te odraz njihove odluke o tome tko će postati dijelom profesionalne likovne udruge u Rijeci. Primanjem novih članova obogaćujemo umjetnički potencijal naše zajednice i unosimo novu svježinu u likovnu scenu – ne samo u Rijeci, već i na nacionalnoj razini.

Članstvo u HDLU Rijeka priznanje je umjetničke kvalitete, ali i važan korak prema daljnjem profesionalnom razvoju. Novim članovima pružamo stručnu i kolegijalnu podršku kako bi uspješno nastavili svoj put u svijetu likovne umjetnosti.

Svim novim kolegicama i kolegama želimo iskrenu dobrodošlicu i mnogo uspjeha na umjetničkom putu koji su izabrali.



Daniela Battisti rođena 1976. u Rijeci. Završila je gimnaziju Eugena Kumičića u Opatiji. Pohađala je tečaj crtanja i slikanja pri Narodnom sveučilištu u Rijeci, kao i nekoliko godina likovne radionice u sklopu kreativnog ateliera Artmašina. Od 2021. svu svoju pažnju posvećuje crtežu, prvenstveno koristeći suhe pastele i drvene boje na platnu.

Sudjelovala na nekoliko selektiranih tematskih projekata u Hrvatskoj, a u siječnju 2025. održala je svoju prvu samostalnu izložbu pod nazivom *Slutnje tjelesnosti* u Galeriji Garbas u Rijeci.

Mob. 098 957 3665

e-mail: dani.batt1204@gmail.com

*Ispod kože, 2023., suha pastela i drvene boje,
50 x 40 cm*

Ivan Car rođen 1990. u Rijeci, vizualni je umjetnik koji živi i stvara u Malinskoj na otoku Krku. Diplomirao je slikarstvo na privatnoj akademiji u Ljubljani. U svom radu razvija poetiku lirične apstrakcije i ekspresionizma, kroz koje interpretira figurativne i apstraktne krajolike.



Aktivan je član Hrvatskog udruženja likovnih umjetnika i likovnih kritičara (HULULK) te izlaže kontinuirano od 2019. godine. Osim umjetničkog stvaranja, istaknuo se i kao organizator i suorganizator brojnih kulturnih i umjetničkih događanja u Malinskoj, pridonoseći razvoju lokalne likovne scene.

Mob. 099 345 91 80

e-mail: edengalerija@gmail.com

*Meditativni krajolik, 2025.,
ulje na platnu, 100 x 150 cm*

Marina Kastarnova rođena 1984. u Groznom, Rusija. Odrasla u Jalti, gdje je završila umjetničku školu. Akademiju dizajna i umjetnosti završava u Harkovu, Ukrajina, te stječe zvanje magistre restauracije. Radila je kao restaurator u Muzeju palače *Livadia*, Jalta.

Specijaliziranu praksu odradila je u Firenci, u radionici Stefana Scarpellija, na djelima poznatih majstora talijanske renesanse. Godine 2013. preselila se u Veneciju, gdje je nastavila profesionalnu karijeru na području restauracije.

Autorica je mnogih članaka o očuvanju umjetničkih spomenika, kao i nekoliko znanstvenih radova. Sudjelovala na brojnim izložbama, a njezine slike nalaze se u privatnim zbirkama u Rusiji, Ukrajini, Italiji, Njemačkoj i SAD-u.

Godine 2023. osnovala je međunarodnu udrugu *Forma i boja*, koja se bavi dobrotvornim majstorskim tečajevima i radionicama za odrasle i djecu, kao i organizacijom izložbi.

Mob. 091 617 9984

e-mail: formaiboj@gmail.com

Lana Polić rođena 1984. u Rijeci, fotografkinja je specijalizirana za komercijalnu, modnu i beauty fotografiju te profesionalna retušerka sa sjedištem u Rijeci. Svoj fotografski put započela je istraživanjem tehnika kroz autoportrete. Njezin rad objavljen je u brojnim hrvatskim medijima, te u renomiranom američkom magazinu *Rangefinder*. Njezin talent prepoznat je i od strane Canon USA-a koji ju je pozvao da sudjeluje u njihovom ekskluzivnom mentorskom programu.

Također je predavala na prestižnim fotografskim konferencijama kao što su WPPI i Canadian Imaging Conference & Expo, gdje je s kolegama dijelila svoja znanja i iskustva iz industrije.

Imala je priliku biti službena retušerka za kampanju Canon USA-a za objektiv RF 100-300mm F/2.8, a radila je i na komercijalnim fotografijama koje koriste renomirani stilisti iz Los Angelesa.

Mob. 091 900 37 45

e-mail: lane.polic@appon.net

Emotion in Motion 01, 2024., fotografija, dragged shutter, 40 x 60 cm



Valovi na Krku, 2024., ulje na platnu, dimenzije 50 x 70 cm





Mateja Rusak rođena je 1989. u Varaždinu. Diplomirala je na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, u klasi red. prof. Jasne Šikanje 2013., te stekla titulu magistra likovne pedagogije.

Do sada bilježi četrnaest samostalnih izložbi i sudjeluje na dvadesetak skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu.

Od 2014. radi kao nastavnica strukovnih predmeta likovne umjetnosti i dizajna u Srednjoj strukovnoj školi u Varaždinu. Od 2018. jedna je od mentorica u Centru izvrsnosti za likovnu umjetnost Varaždinske županije, a od 2024. i voditeljica Centra izvrsnosti za likovnu umjetnost Varaždinske županije.

2022. završila je poslijediplomski program *Ritha Practitioner* za rad s darovitim učenicima, a 2023. poslijediplomski program *Ritha Specialist* za rad s darovitim učenicima na Radboud Sveučilištu u Nijmegenu u Nizozemskoj.

Područje interesa su joj grafika, grafički dizajn i fotografija.

Mob. 098 943 92 14

e-mail: rusakmateja@gmail.com

Freedom, 2019., bakropis i suha igla, 70 x 50 cm



Iva Starac rođena 1993. u Rijeci. Diplomirala je slikarstvo 2022. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Djelovala je unutar Zimske likovne kolonije u Karlovcu (2023., 2024., 2025.), aktivno sudjeluje na likovnim natjecajima na kojima je dobila niz prestižnih nagrada i priznanja. Izlagala na više skupnih selektiranih izložbi i održala dvije samostalne izložbe : *Pejzaž sjećanja* (Galerija Loža, Omišalj, 2024.), *Pejzažuakvareluipoeziji* (GKBakar, 2023.) Izradila je likovnu interpretaciju Frankopana za postav izložbe *Navik on živi ki zgine pošteno / Frankopani 118 – 1671.*, Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. Sudjeluje na godišnjim izložbama humanitarnog karaktera (udruge *Rikula*, Rijeka *Novi Val*). Unutar svoga umjetničkog rada fokusira se na krajolik putem kojeg istražuje teme prolaznosti, stanja duha te tragove čovječanstva kroz vrijeme. Baveći se specifičnim intuitivnim načinom slikanja, ne radi po promatranju već stvara crpeći iz podsvijesti i mašte. Osjećajući kako svatko od nas unutar sebe nosi sliku krajolika uz koji odrasta, likovnom gestom bilježi specifične toponime hrvatskog primorja i gorja

Mob. 092 344 3543

e-mail: staraciva@gmail.com

IG, FB: [@staraciva.art](https://www.instagram.com/staraciva.art)

Kamene vene, 2025., akril na platnu, 65 x 65 cm

Senka Šerbedija rođena je 1964. u Rijeci, gdje je diplomirala likovnu kulturu na Filozofskom fakultetu, smjer slikarstvo, kod prof. Marijana Pongraca. Bavi se slikarstvom, fotografijom, video produkcijom i dizajnom. U svom slikarskom radu koristi kombinirane tehnike, s naglaskom na slojevitost, gestualnost i grafizme. Umjetnički izraz temelji na istraživanju suvremenih tema kroz prizmu vjere, stvarajući snažne vizualne narative između duhovnog i društvenog. Izlagala je na nekoliko samostalnih, žiriranih i skupnih izložbi te sudjelovala na Ex tempore manifestacijama, a za rad je više puta nagrađena i pohvaljena.

Mob. 091 5195238

e-mail: senka.serbedija@gmail.com

Pokazat ću ti strah u šaci pijeska, 2024.,
kombinirana tehnika, akril na platnu,
100 x 100 cm



Franko Tončinić rođen u Rijeci 1971. gdje je stekao zvanje zubnog tehničara. Godine 2000-te pohađao je tečaj za restauraciju baroknih oltara u Ludbregu. Treća je generacija restauratora antikviteta. Od 2018-te bavi se ručnom izradom ekskluzivnog etno nakita i unikatnih maski od starodrevnog maslinovog drveta koje predstavljaju Staroslavska božanstva.

Do sada je izlagao u galeriji *Loža* (Omišalj), Galeriji grada Krapine, Galeriji Decumanus (Krk), Galeriji *Ulikva* (Bale), te su njegovi radovi poslužili kao osnova za održavanje modnih revija.

Umjetnički nakit i maske koje stvara osobit je, osim po jedinstvenim oblicima, također i po korištenjem maslinovog drveta kao primarnog u stvaranju. Umjetnik i medij isprepliću se u svojoj esenciji u organsku cjelinu podložnu kontinuiranoj evoluciji i transformaciji.

Kroz ovo jedinstveno umjetničko stvaralaštvo, maslinovo drvo postaje medij preko kojeg se prenosi duhovnost i snaga Staroslavskih božanstava, stvarajući most između drevnog i suvremenog.

Mob. 098 188 64 62

e-mail.

frankotoncinic2013@gmail.com

Perun, 2018.,
modeliranje
u maslinovom drvu,
40 x 15 cm



