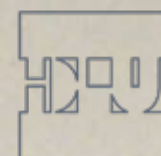


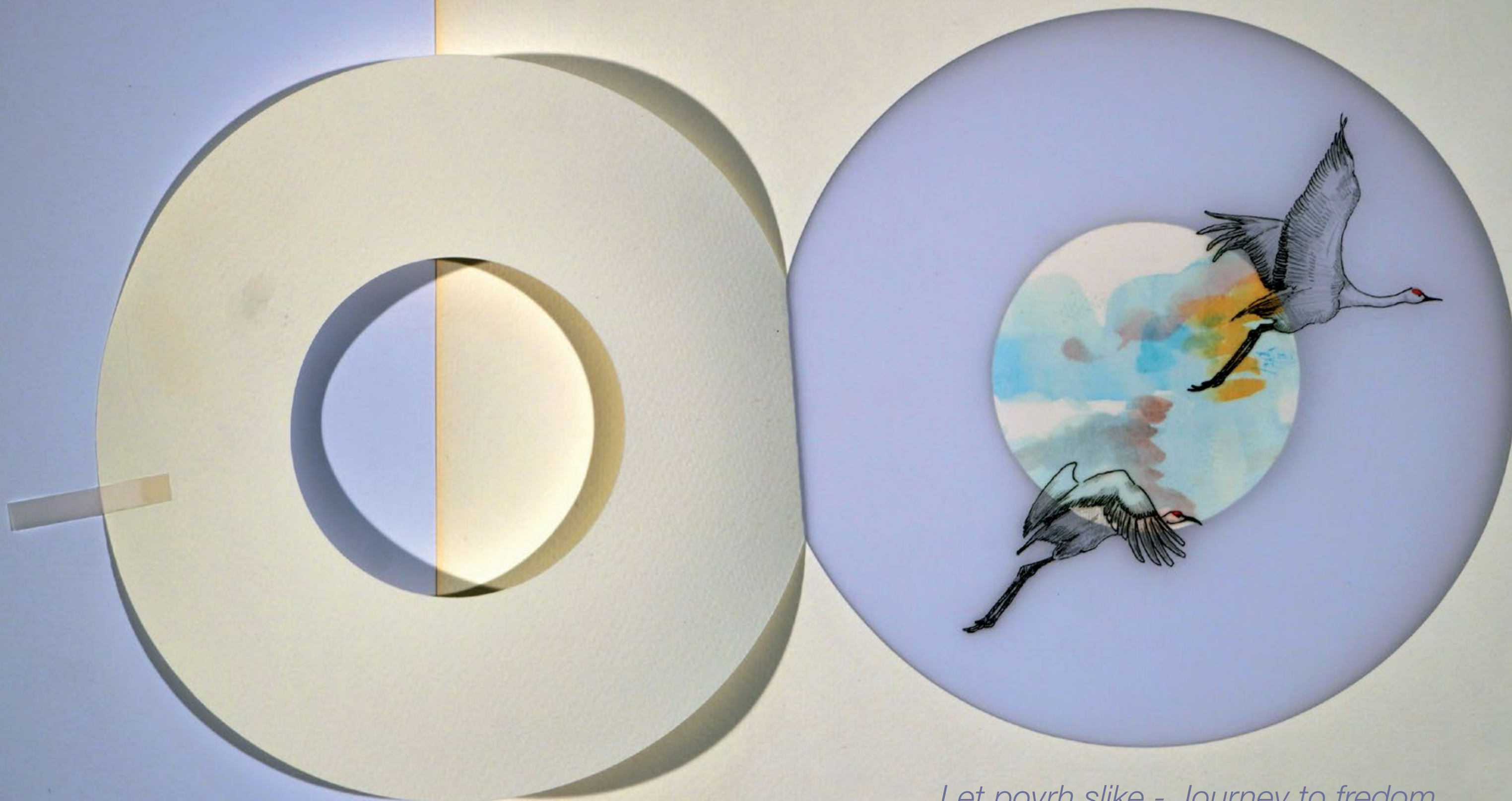
Galerija Juraj Klović  
Verdijeva 19b  
6. 5. - 20. 5. 2025.



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA  
RIJEKA



Galerija  
Juraj  
Klović  
Rijeka



Journey to freedom XXV, crtež, akvarel, 2023.

*Let povrh slike - Journey to freedom*

Carry Lee Hent

Journey to freedom V, crtež, detalj, 2023.



Journey to freedom sII 5, crtež, detalj, 2024.

## Samostalna izložba Carry Lee Hent

Da bi iskazala osnovu svog vizualnog razmišljanja, mlada se riječka umjetnica Carry Lee Hent odlučuje za rad u papiru, materijalu sasvim jednostavnom i laganom koji se u osnovi nameće suptilnom teksturom, osvajajući nas svojom nenametljivošću. Koristeći se njime ona oblikuje mobile, izrezuje krugove, izrađuje lampione nadograđujući djelo tankim nitima vune, odnosno konca ili ga jednostavno ispunjava crtežom. U kombinaciji dočaranih scena, sugestivnim teatralnim formama i pomacima gledišta autorica gradi svoj umjetnički svijet, skladan i zavodljiv, prepoznatljiv po preciznosti izvedbe i vizualnoj čistoći.

Domišljati i slojeviti uradci nose svojstvenost i elementarnost skica, međutim pažljivijim promatranjem mi otkrivamo finoću i odmjerenu liniju te smislenost razrađene ideje. Razasuti poput oblaka plavetnilom neba oblici se prostiru galerijom, spojeni u svojem konceptu dočarane priče o povezanosti atributa, ali s izraženom težnjom prema slobodi i letu. Prikazani motivi obrađeni su vještinom izabranih i domišljatih detalja crteža ždralova i roda, gracioznih ptica koje u sebi nose značenje, upućuju na duhovnost čovjeka iskazujući njegovu povezanost s prirodom.

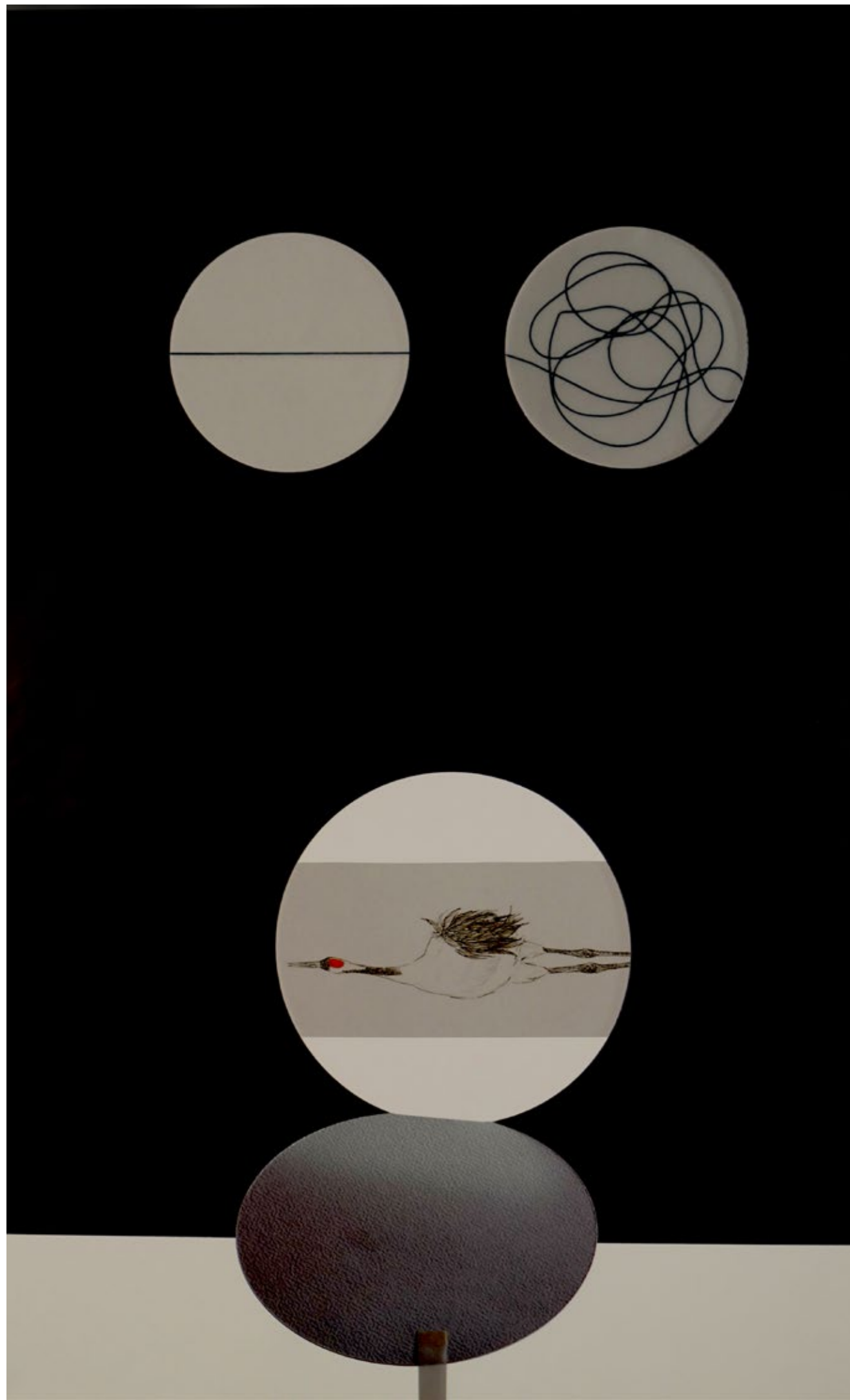
Iako malenih dimenzija, razaznajemo ljepotu pokreta krila, naslućujemo trepet perja i mirnoću trenutka. Imaginacijom slagalice, motivi se otvaraju i igraju sjenama. Iako zaustavljene, ptice ne miruju – dovoljan je dah vjetra ili korak prolaznika, a list papira zatreperi, oživljavajući prizor. Otvaranjem umjetničkih knjiga, one izvode svoj zavodljiv ples intiman i poetičan, mijenjajući se iz stranice u stranicu, unutar modrine udaljenih planina i naznačenih zelenih krajolika livada. Slika se često pretvara u sam objekt, a tada započinje mijena tonova; svjetlo i sjena stvaraju volumen, iluziju dubine i prostornosti.

Vizualno vrlo bliski realnosti i stvarnoj predodžbi, odrizi i doživljaji obogaćeni su višeslojnošću promišljanja te je taj prikazani poetski svijet u mnogočemu satkan od čarolije, od emotivnih, intuitivnih naznaka autorice. Bića kao da su tkana od zraka, svjetlosti i tame, od silnica vjetra i pulsa života, jer sve se na slici pomiče i treperi, sakriva i pojavljuje sapleteno u zamršenom klupku koje nas vodi. Poveznice predstavljaju koloristički i simbolički aspekt – kroz crvenu se naslućuje ljubav, odnosno put od srca do srca, a plava donosi nadu, prikazujući slobodan let prema otvorenom prostranstvu beskraj.

Novi ciklus radova Carry Lee Hent potvrđuje sve one kvalitete koje od početka pratimo u njenom stvaralaštvu. Metafora pojavnosti te specifična i atraktivna autentičnost stila kreiraju novu stvarnost, spajajući ptice i nas. Bjelinu papira prožimaju niti, vodeći od slike do slike, a nestalni i svjetlosni prizori donose mirnoću i tišinu u kojoj zaronjeni možemo ponekad čuti lepet krila i osjetiti zov daljine. Radovi i nadalje nose idejne komponente umjetnosti Dalekog Istoka, u čijem svjetonazoru umjetnica ističe elemente minimalizma, kao i traženje estetike jedinstva misli i osjećaja. Ipak, dijelom se od njega i odmiče, zbog čega djela odišu originalnim prizorima, intimizmom i zaokružuju ciklus potaknut duhovnošću i osjećajima, inspiriran pticama slobodnima poput mašte i snova.

mr.sc. Jasna Rodin

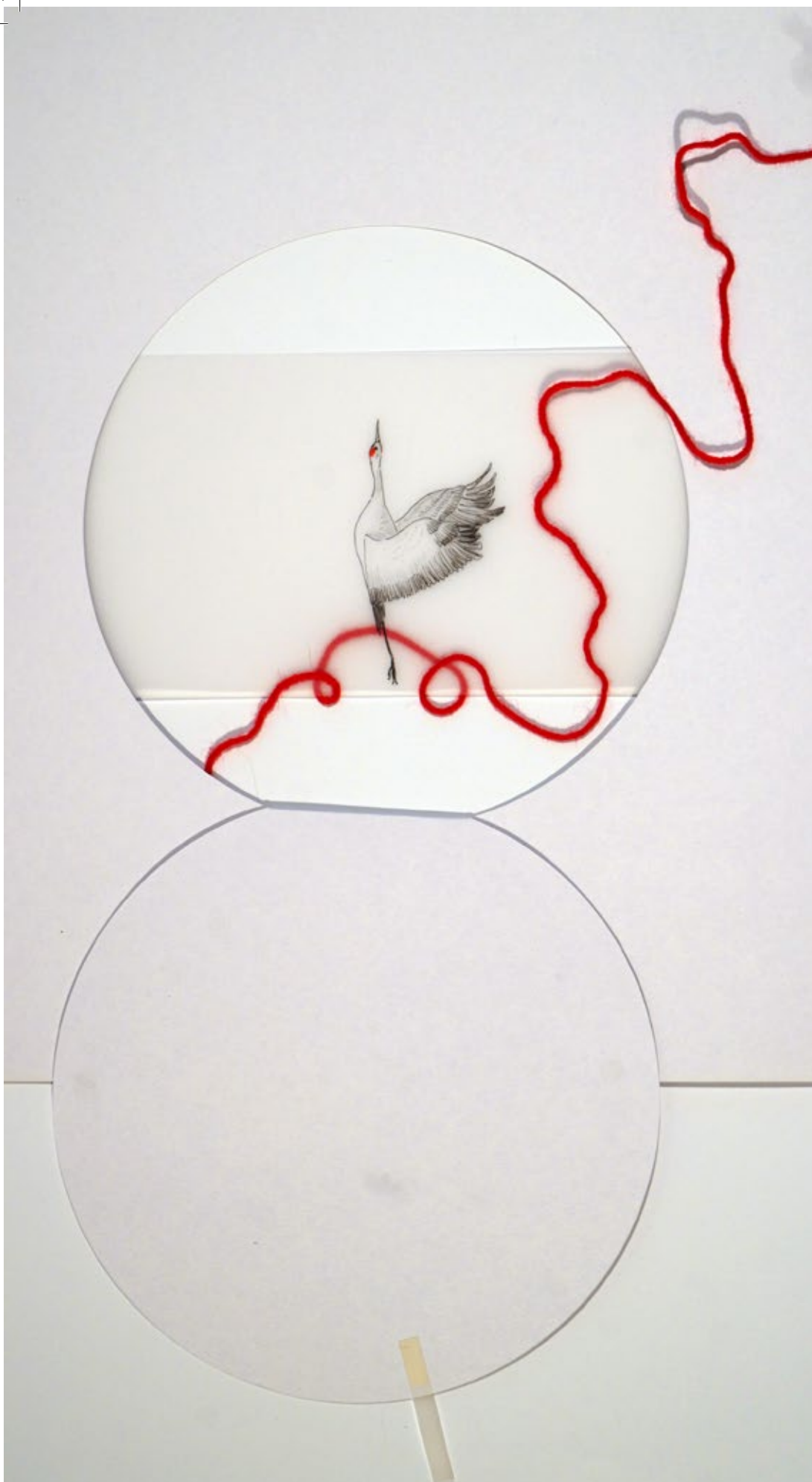
Journey to freedom sll 7, crtež i vunena nit, rad prezentiran na drugi način, 2024.



Journey to freedom XVI, crtež, 2023.



Journey to freedom sll 5, crtež, 2024.



Journey to freedom sII 8, crtež i vunena nit, 2024.

**Carry-Lee Hent** rođena je 1991. u Rijeci. Diplomirala magistricu medijskih umjetnosti i praksi, smjer scenografija stekla je na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, 2017. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu od kojih izdvaja riječke izložbe: Vrijedno motrenja, Gradina no limit, Otpornost, I migliori libri d'artista raccolti durante i corsi all'Accademia di Arti Appli-cante dell'Università di Rijeka.

Asistira u Hrvatskom narodnom kazalištu Rijeka na projektima kao što su Poljubi me, Kato, Čelične magnolije, Evita, Dekameron, Werther; radi na projektima u filmskoj industriji od kojih izdvaja The Dark tower, Jack Ryan 4, Vikings: Valhalla, te nezavisnim produkcijama Oblaci su daleko i Glavno jelo. Autorica je predstave Where is Alice? izvedene 2017. Ilustrirala je slikovnicu za djecu pod nazivom Lukavi žabac autorice Mirne Potkovic-Endrighrtti. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka. Živi i stvara u Rijeci.

**Mob. 099 566 2149**

**e-mail: lee.carry.hent@gmail.com**

**Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka**

**Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809**

**e-mail: hdlur@ri.t-com.hr , web: <http://hdlu-rijeka.hr/>**

**Za izdavača: Damir Šegota**

**Urednica: Jasna Rodin**

**Administrativna služba: Jadranka Jerkić**

**Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka**

**Oblikovanje kataloga: Ema Mandarić**

**Tisak kataloga: Tiskara Sušak**

**Br. kataloga: 2 / 25**

**Naklada: 100 komada**

**Naše programe podržavaju:**

***Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade***

***Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske***

***Županija primorsko-goranska***