



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA  
RIJEKA

Dražen Šokčević



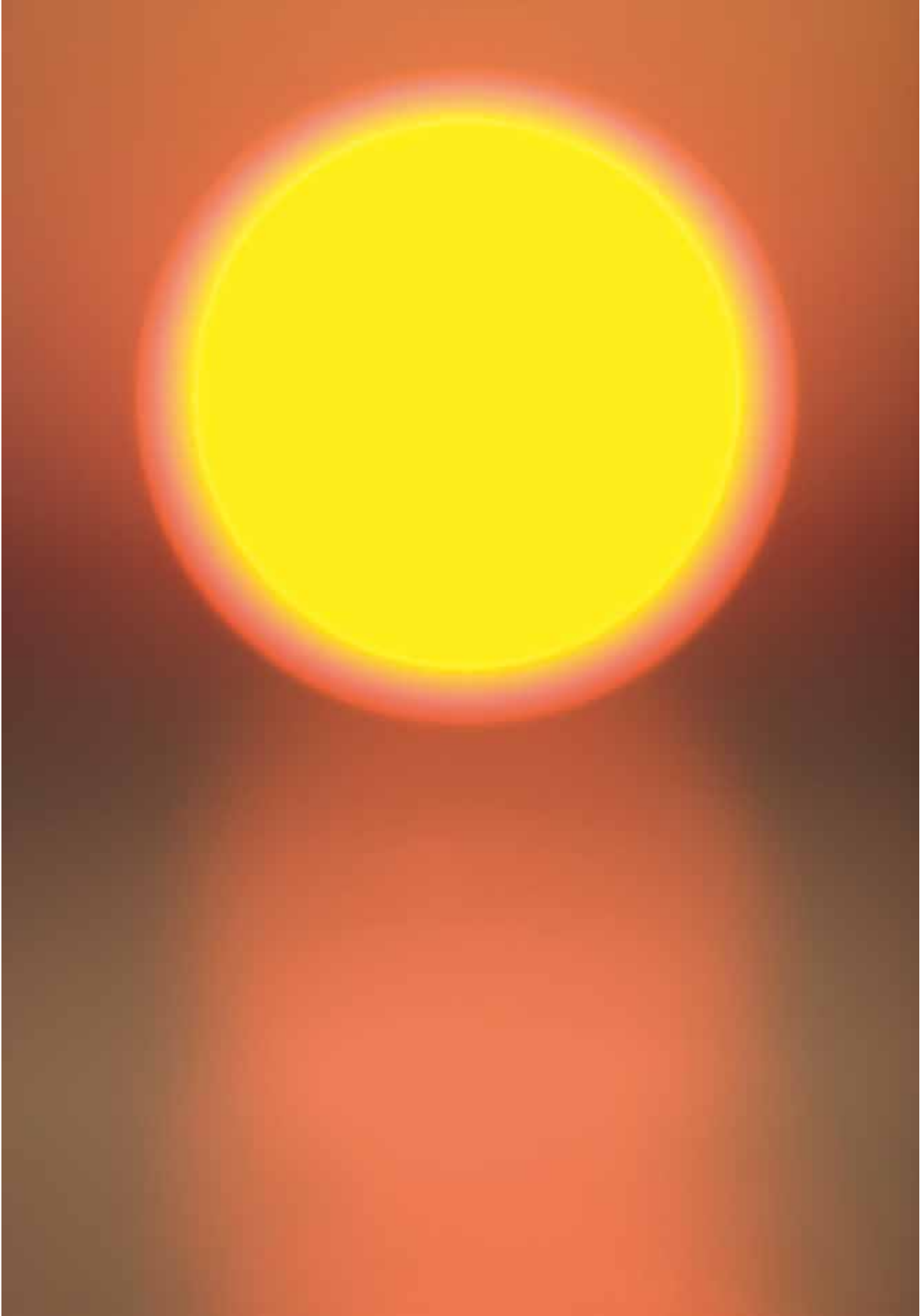
### Zvuk

Teatar kao hram. Davno je govorio čika Franjo Kurbatfinski da za njega postoje dvije javne kuće u koje kada ulazi skida kapu sa glave iskazujući svoje poštovanje i malenost. Hram Božji i Hram kulture. I znao mi je reći da sam sretnik jer radim u teatru. Nisam tada razmišljao o sreći na taj način. Radio sam fotografiju upijajući izvedbe za sve i one samo za mene kao fotografa. Ponekad čučeci usred orkestra, bivajući u središtu zvuka, ponesen i ushićen okidao sam snimak za snimkom u taktu kako maestro maše. Susprežući dah, uzbuđen i nasmijan imao sam osjećaj da radim posao u božanstvenom orkestru.

### Kvarner

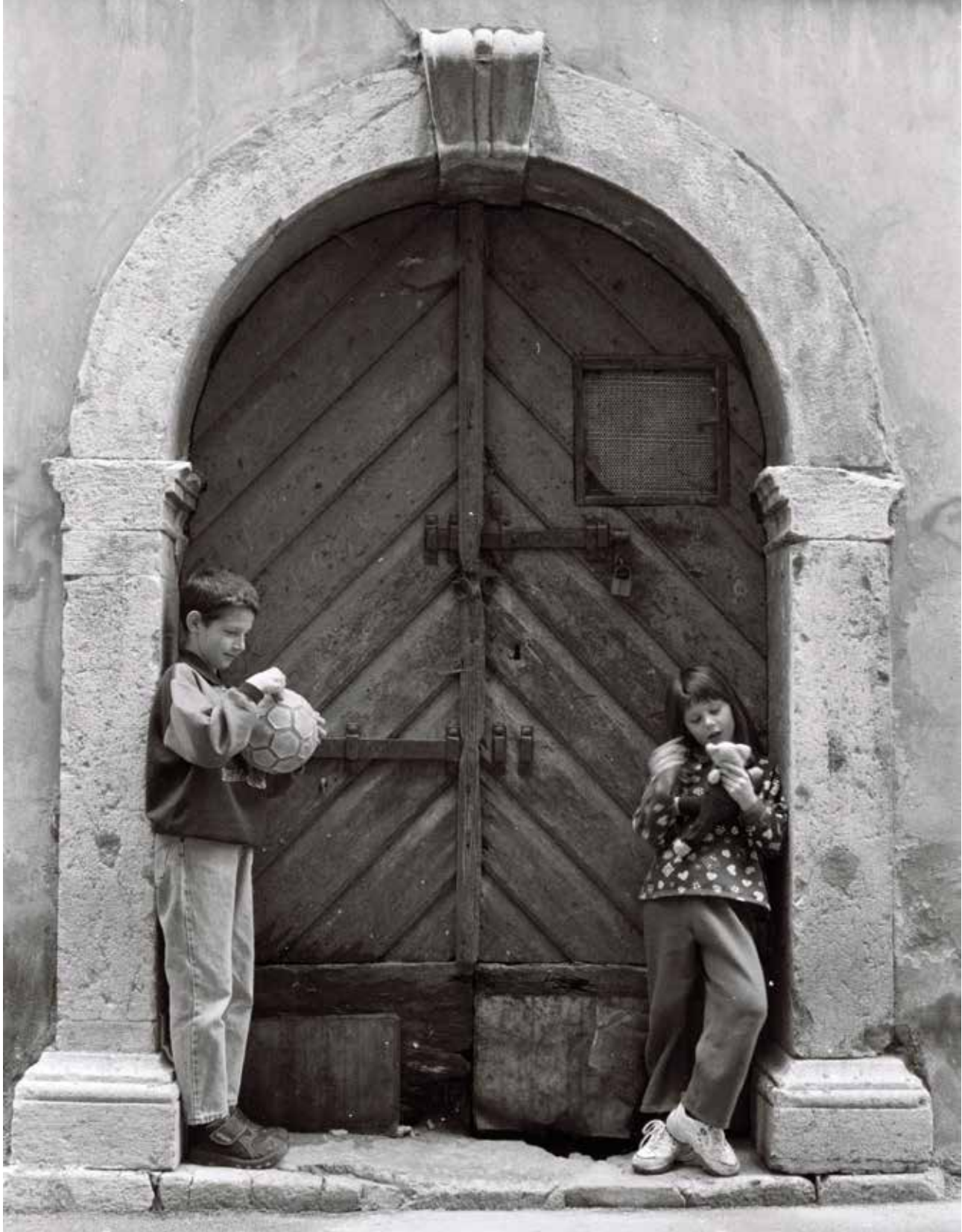
Otkada znam za sebe Kvarner mi je na dlanu. 11. kat na Vežici ili 5. na Rujevici, uvijek vidljiv u svojoj omeđenosti Krkom, Cresom, Sisolom i Učkom. I neboderima, krovovima zgrada i drugim oblicima što strše i pune kadar čistog mora. Jedan takav kadar neskrivenog mora snimljen u tek nekoliko njegovih mijena čini izložbu u nastajanju.





## Sunce

Tog sam se ljeta poklonio suncu. U intezivnom druženju sa najvećim svjetlom na nebu usmjerio sam objektiv ravno u njega. Danas smo prijatelji.



### Stari grad i neki novi klinici - Želeći se sjetiti

Ne sjećam se, kažu da je bio stari grad. Tek sam se rodio, lovio prve korake kada smo preselili.

Ja nemam sjećanja ali moj otac kaže da je bio stari grad. A kada kaže, tijelo mu se uzdigne, lice ozari, kao ushićen čudesno živne i prisjeća se ljudi, mjesta, događaja. Bio je to Stari grad kojeg se ne sjećam. Godinama kasnije ja sam mu se vratio. Zavlačeći se u njega malo šta sam mogao prepoznati čak i da se sjećam, a ne sjećam se. Rijetke fasade, vrata i prozori, otvoreni portuni i stubišta, dio trga popločan kamenim kockama, kovana bravarija i drveni pragovi kao nijemi svjedoci protoka vremena. Rijetka scenografija za moja sjećanja, a savršena za igru nekih novih klinaca



### Godine iza nas

2012. godine puno se pričalo o kraju svijeta. Maje su tako posložile vrijeme, a to je raspisalo mnoge vidovnjake i proroke. Filmovi su se snimali dok se gledalo u nebo i iščekivalo. Došao je i kraj godine, a život se vrtio uobičajenim kolosijecima. „Godina iza nas“ kao naziv izložbe fotografija snimljenih u toj godini bio je moj odgovor na Majanske najave. 12 fotografija kao potvrda življenja, činjenja i vjere u sutra. Bila je to prva u nizu izložbi osmišljenih kao još jedno druženje zaljubljenika u fotografiju.



### Nemir na krmi i u utrobi broda

Devedesete su bile teške godine. Imao sam fotoaparat u rukama, kretao se gradom i onako usput bilježio grubost naglih promjena u društvu. Hoppla wir leben! Uzviknuo je netko osjetivši nemir na krmi i u utrobi broda.

## Ljudi su hrana

Godinama poslije, pomalo sam sit i bez apetita, hranim se i hrana sam sa istog menia. Tek začini razni i poneki temeljac čine prolaz životnim, nazovimo složenac. Bez namjere da utječem na izbor, a vodeći se za očima, koje kao da su otvorene da utaže glad o sebi, zastanem i kažem "Zdravo!", kao da se poodavno znamo.



Dražen Šokčević rođen je 1966. u Rijeci. Profesionalno se bavi fotografijom od devedesetih godina kada je počeo samostalno izlagati. Od tada sudjelovao je na mnogo samostalnih i skupnih izložbi, osim zvaničnih izložbenih galerija voli prezentirati fotografije u prostorima poput: Ulica atelijera - Trsat, javni prostori poput ulica, trgova, kazališta i slično. Kaofotoreporter radio je za La Voce del Popolo, Novi List, Jutarnji list, a zadnjih dvadeset godina i kao stalni fotograf Sušačke Revije. Zaposlen u HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci te radi i kao njihov službeni fotograf. Član HDLU Rijeka.

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809  
e-mail: hdlur@ri.t-com.hr , web: <http://hdlu-rijeka.hr/>  
Za izdavača: Damir Šegota  
Urednica: Jasna Rodin  
Administrativna služba: Jadranka Jerkić  
Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Oblikovanje kataloga: Branko Lenić  
Tisak kataloga: Tiskara Sušak  
Br. kataloga: 13 / 24  
Naklada: 100 komada

*Naše programe podržavaju:  
Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade  
Grada Rijeke  
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske  
Županija primorsko-goranska*



Galerija  
Juraj  
Klović  
Rijeka

Galerija Juraj Klović  
Rijeka Verdijeva 19b  
20. 3. - 4. 4. 2025.

