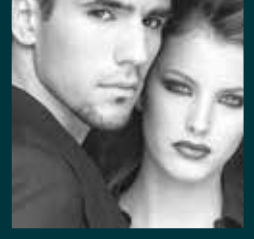
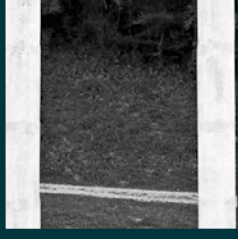


78. GODIŠNJA IZLOŽBA  
 ČLANOVA HDLU RIJEKA  
 12. 12. 2024. - 7. 1. 2025.



HRVATSKO  
 DRUŠTVO  
 LIKOVNIH  
 UMJETNIKA  
 RIJEKA



Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809  
e-mail: hdlur@ri.t-com.hr ,  
web: <http://hdlu-rijeka.hr/>  
Za izdavača: Damir Šegota  
Urednica: Jasna Rodin

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka,  
Komisija za odabir radova: Silvija Đolonga, Melita Sorola Staničić i Istog Duško Žorž  
Žiri za dodjelu nagrade HDLU Rijeka za 2024.: Damir Šegota, Silvija Đolonga, Nina Lekić i Celestina Vičević  
Administrativna služba: Jadranka Jerkić  
Oblikovanje kataloga i priprema za tisak:  
Tisak kataloga:  
Br. kataloga: 11 / 24  
Naklada: 300 komada

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Sveučilišne knjižnice Rijeka pod brojem 150811009."  
ISBN 978-953-6701-78-0

Izložba su sufinancirali:  
Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade Grada Rijeke  
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske  
Županija primorsko-goranska

## 78. GODIŠNJA IZLOŽBA ČLANOVA HDLU RIJEKA

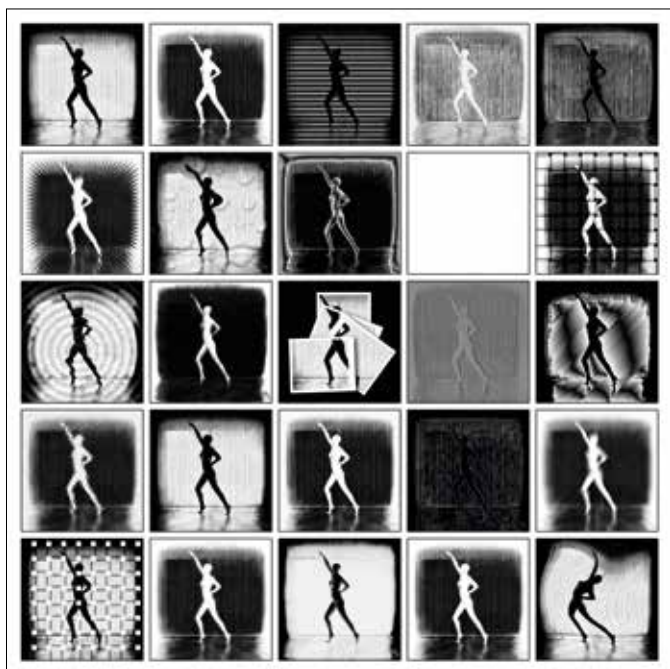
### Galerija Juraj Klović, Galerija Garbas

od 12.12. 2024. do 7. 01. 2025.

Tradicionalna *Godišnja izložba članova HDLU Rijeka* održava se već 78 godinu za redom svake godine bilježeći rekordan broj prijavljenih. Nemali broj od 70 prijavljenih autora i ove godine potvrđuje njihovu aktivnost, ali i važnost Udruge koja okuplja profesionalne likovne stvaraocice. Baviti se umjetnošću, koje na ovim područjima, za umjetnike, osobe koje nastoje na neki svoj način reagirati i ostati izvan zacrtanih okvira i pravaca koje nameću životne okolnosti, nikada nije bilo ni lako ni jednostavno. Ipak njihovo djelovanje itekako je potrebno i više nego primjetno, pogotovo danas, kada se odnosi sve više uspostavljaju kroz medije, te se putem slika informacije prenose, a sama komunikacija uspostavlja temeljem znakovnih poruka. Jednako tako sve je manje galerija koje pružaju mogućnost predstavljanja i aktualiziranja likovne scene našega grada, stoga nas ovaj broj prijava veseli. Ovakve su izložbe potrebne kako bi se akcentirao njihov rad, odnosno kako bi predstavila djelatnost udruge. Broj umjetnika u Udruzi svake godine raste zahvaljujući Školi za primijenjenu umjetnost i Akademiji primijenjenih umjetnosti Rijeka. Sve to uvjetuje nastavak prošlogodišnje prakse pa se i ove godine naša prezentacija održava u dva prostora: Galeriji Juraj Klović i Galeriji Garbas, zahvaljujući razumijevanju i našoj uspješnoj suradnji sa Konzervatorskim odjelom u Rijeci. Dva su prostora uvjetovala mogućnost osmišljavanja različite postave, koja su dovela do kvalitetnih prezentacija na kojima se svaki rad može predstaviti i sagledati u komunikaciji s cijelom izložbom. Raznolikost likovnog izričaja pomirena je postavom, a prijavljeni izlagač izlaže najviše do tri svoja rada. Sažimajući aspekt likovnosti na predstavljanje kroz koje se zrcali osobnost svakog pojedinog autora izložba pruža tek mali uvid u kompleksnost njihove produkcije.

Selekciju radova, kao i sam postav izložbe napravili su članovi Umjetničkog savjeta, likovni umjetnici: Silvija Đolonga, Luisa Ritoša, Želimir Hladnik i Istog Duško Žorž. Koncept se bazirao na odabiru radova, članova HDLU Rijeka pristiglih na natječaj.

Najboljim autorima dodjeljuje se Godišnja nagrada HDLU-a Rijeka. Dobitnice nagrade na 77. godišnjoj izložbi HDLU Rijeka bile su Nina Lekić i Celestina Vičević.



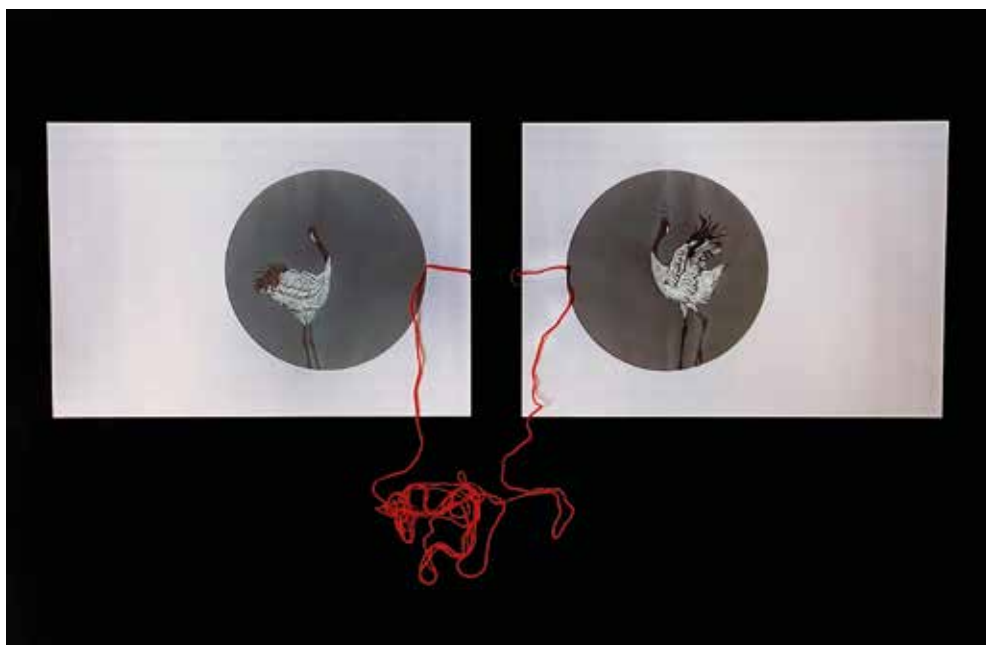
**Dragutin Barac**, Stope, 2023., digitalna fotografija, 60 x 80 cm

**Fanita Barčot Nikolac**

Stilske vježbe, 2024.,  
fotografija, 70 x 70 cm



**Gordana Grubišić**, Zima, 2024., akril na platnu, 103 x 213 cm



**Carry Lee Hent**

Red thread of fate, 2024., crtež,  
vunena nit, diptih, 29.5 x 42 cm



**Jadranka Hodanić**, Naš plavi kvart, 2024., akril na platnu, 61 x 76 cm



**Željko Jerneiċ**, Brezik, 2023., crno-bijela fotografija, 50 x 70 cm



**Edi Gustin**  
Maslinik, 2024., akril na platnu,  
30 x 40 cm



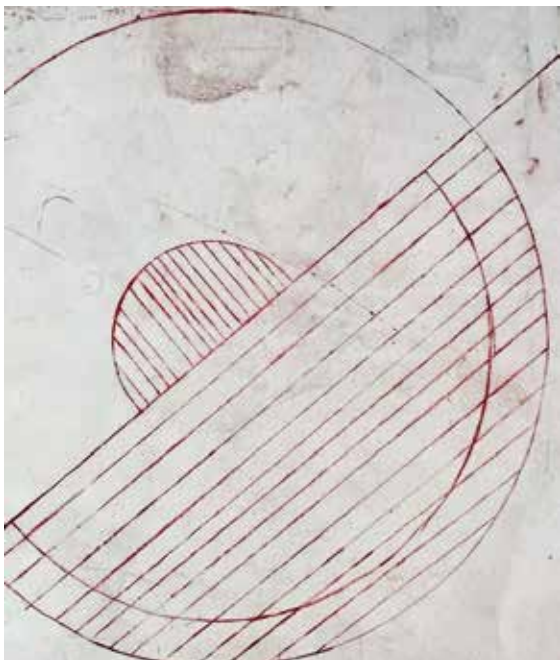
**Ana Hrċan Šojat**  
Promjene dolaze, 2024.,  
asamblaž, 59 x 27 cm



**Morena Kvaternik**, Priprema za... ulogu, 2018.,  
c/b fotografija, 20 x 30 cm



**Dubravka Kanjski**, Homo s@piens (5), 2024., marker  
na papiru, 50 x 50 cm



**Nina Lekić**, Skica za crveno 18, 2023.,  
suha igla, 70 x 35 cm



**Jadranka Lacković**, Asocijativna karta VII, iz ciklusa  
Arijadnina nit, 2024., digitalni crtež, 70 x 50 cm



**Ivica Nikolac**, Prvi rad jesenski, 4 x 30 x 45 cm – serija  
Rad No way, fotografija, 30 x 45 cm



**Željko Pavić**, *Tragovi prošlosti*, 2024., kombinirana tehnika, 60 x 50 cm



**Luisa Ritoša**, *Radno vrijeme*, 2023., kolaž, 70 x 50 cm



**Sabrina Mazzola Roguljić**, *Social Exclusion*, akril, pastel, konac (šivanje 3D) na platnu, 41 x 27 cm



**Monika Kukučević**, *Op art dinner*, 2024., kombinirana, keramika aplicirana na platno, 70 x 100 cm



**Dajana Radoš**, *Skice za veliko*, 2024., knjiga umjetnika, tvrdi uvez, kolagrafija, 24 x 20 x 1 cm



**Sunčana Simichen**, Početak I., 2024.,  
sitotisak, 70 x 70 cm



**Tanja Pečanić**, My game, 2024., akril/platno, 36 x 36 cm



**Miljenko Šegulja**, Brodica detalj – Korbe, 2020., fotografija na  
papiru c/b, 41 x 56 cm



**Mirna Sišul**, To su luke iz mog sna..., 2024.,  
akril na platnu, 70 x 100 cm



**Boris Roce**, S, 2022.,  
keramika, glazure,  
1300°C, 27 x 17 x 11,5 cm

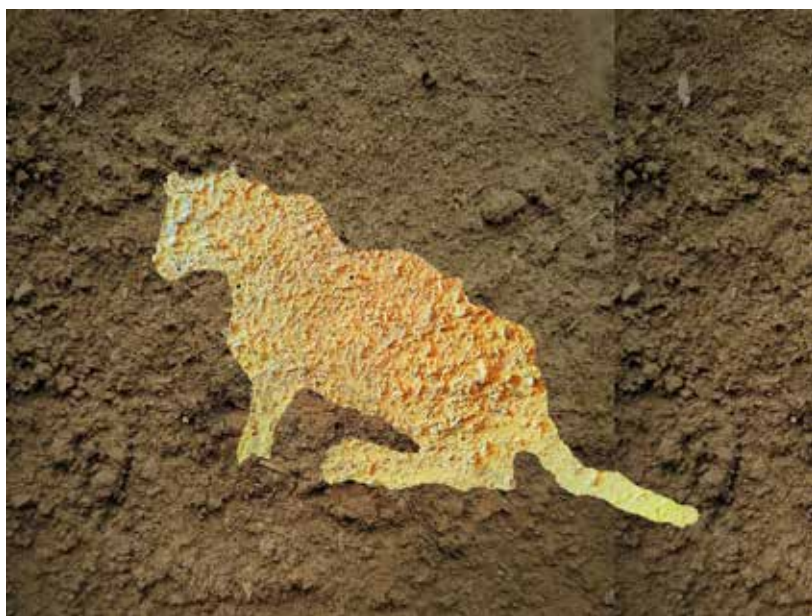




**Silvoja Sikavica**, *S one strane mjeseca*, 2023., kombinirana tehnika na kartonu, 72 x 54 cm



**Aleksandar Tomulić**, *Bijeg*, 2022., fotografija (crno-bijela), okvir 45 x 60 x 2 cm



**Nora Xharrahi**, *Divlja mačka*, 2024., digitalni rad, 70 x 100 cm



**Darija Stipanić**, *Burning*, 2024., puno drvo šljiva, 45 x 15 x 15 cm



**Dalibor Vučković**, *Xartax*, 2024., akril, uljana boja, plexiglas, 50 x 70 cm



**Luciano Bibulić**, Jelena i Matko, 2003.,  
c/b fotografija, 50 x 60 cm



**Ivna Bruck**, Meduze, 2023., ulje na platnu, 100 x 100 cm



**Lea Čeč**, Meditacije o prirodi i vremenu - Sloboda, 2024.,  
kombinirana tehnika na platnu, 80 x 100 cm



**Dunja Demartini**, Vratio se studeni, studeni 2024.,  
kombinirana, vinorel, tuš, drvene boje 56 x 56 cm



**Igor Gržetić**, Din (Court of Din), 2024., računalna grafika,  
digitalni kolaž, 100 x 100 cm



**Karlo Dragan Došen**  
Vrt tajni na Marsu, 2024.,  
print, 120 x 100 cm



**Bojan Bonifačić**,  
Spy Eye, 2021., fotografija kaširana na kapafixu, 30 x 40 cm



**Dražen Filipović Pegla**  
Buket želja, 2024., akril na platnu, 110 x 120 cm



**Sanja Ipšić- Randić**  
Mapiranje X, 2024., ulje/platno, 55 x 45 cm



**Dario Jurjević**  
Stvar gledanja, 2024., fotografija u boji, 40 x 40 cm



**Silvana Konjevoda**, Deep green, 2024., kombinirana tehnika na drvu, 50 x 50 x 15 cm



**Saša Jantolek**

Kukac 2, 2024., akril, akvarel, olovka, pastel, 100 x 120 cm



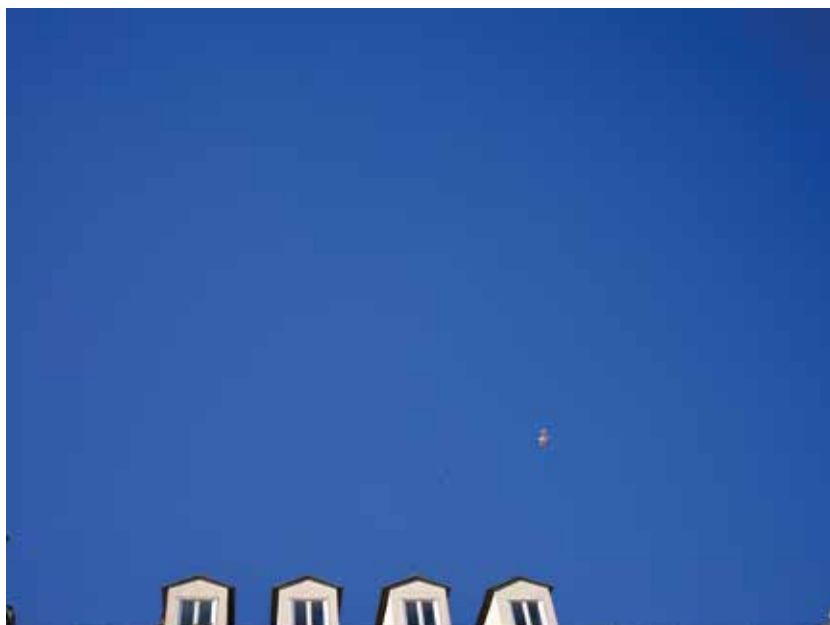
**Želimir Hladnik**

Maron 2, 2024., papir mache, akril, laneno ulje, 47 x 80 x 30 cm



**Tanja Francišković**

Konji 1, 2024., fotografija, 29,7 x 42 cm



**Branko Jani Kukurin**, Ptić, 2023., fotografija, 30 x 45 cm



**Andelko Lerga**, Prizor iz atelijera, 2022/2023., akril na lesonitu, 56 x 71 cm



**Željko Kranjčević Winter**, Ciklus Neka bude svjetlo, 2024., drvo, 40 x 40 x 30 cm



**Kristina Kinkela Valčić**  
Starry night, 2024., kombinirana  
tehnika na platnu, 130 x 40 cm



**Melinda Kostelac**, Savršene olupine, 2023.,  
kolagrafija, duboki tisak, 100 x 68 cm



**Tatjana Masterl**  
Vortex, 2024., žica, 30 x 30 x 30 cm



**Miomir Milošević**  
Obala, akril na platnu, 50 x 70 cm



**Omar Lović**, Whirlwind, 2004.,  
ulje na platnu, 120 x 150 cm



**Mirjana Marušić Gorska**, Čudesan pogled, 2023.,  
akril na platnu, 90 x 116 cm



**Luce Lukačić**, 5 elemenata, 2024.,  
drvo, (1-5) 25 x 35 x 5 cm



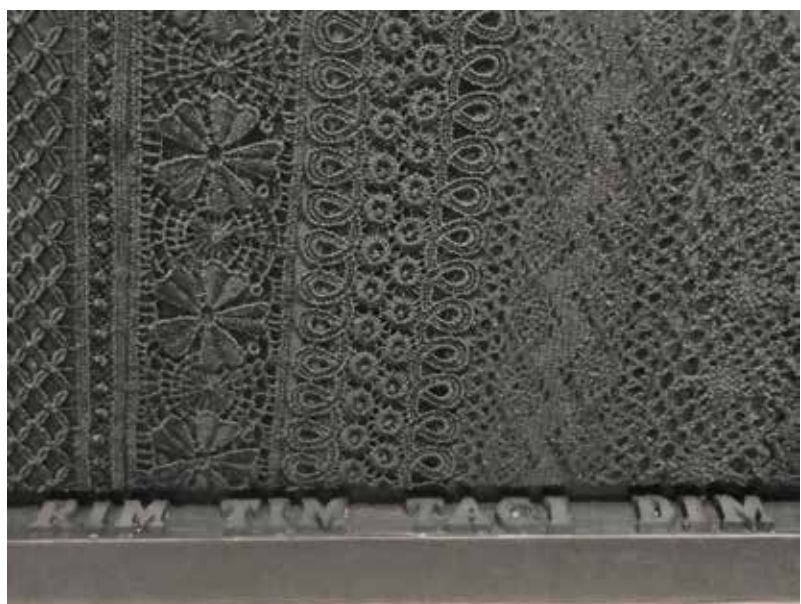
**Ivan Paulić**, Šiva, 2018., ulje na platnu, 80 x 100 cm



**Mirela Peterlić**, Dolina snova, 2024., akril na platnu, 70 x 100 cm



**Ivo Matošić**, Like A Virgin, 2020.,  
kombinirana tehnika, 105 x 74 cm



**Zvonimir Pliskovac**, Bye bye baby, 2024.,  
plitki reljef od čipke, 95 x 95 x 5 cm





**Eda Mihovilić**, Gole Opatijke, 2024.,  
tehnika- akril, 100 x 70 cm



**Tea Paškov Vukojević**, Dualnost, 2024.,  
kombinirana tehnika, 120 x 100 cm



**Georgette Yvette Ponté**, Zagrljaj, 2023/2024.,  
patinirani gips, 99 x 69 x 27 cm



**Melita Sorola Staničić**, Svjetlost mjeseca, 2024.,  
akril na platnu, 80 x 60 cm



**Miljenka Šepić**, Sjena, 2024., akril, platno, 70 x 100 cm



**Amina Vizintin Konate**, Probuđena radost, 2024., akril i pastel, 80 x 100 cm



**Marija Volkmer**, Masline, 2024., akril na platnu, promjer 50 cm



**Alen Šimoković**, Ben, 2023., akril na medijapanu, 118 x 80 cm



**Boris Toman**, Chiara-scuro 2, After midnight, 2020., fotografija, 40 x 30 cm



**Matilda Zanini**, *Forgotten... Love letters*, 2024., akril na platnu, kombinirana tehnika, 80 x 80 cm



**Silvestar Ulrich**, *Snaga vode*, 2023., fuzija stakla, 21 x 42 x 28 cm



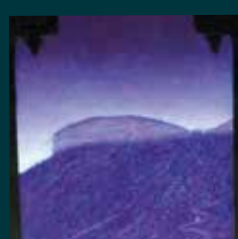
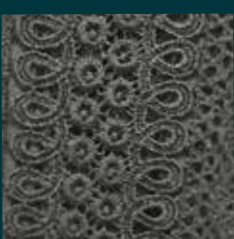
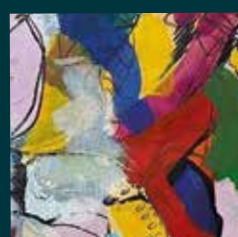
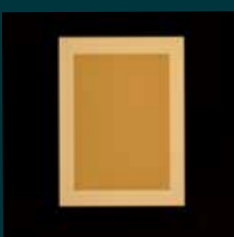
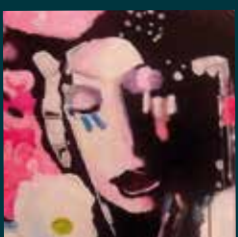
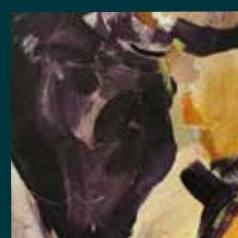
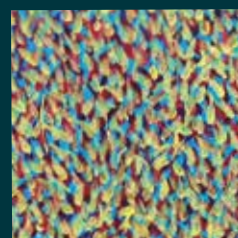
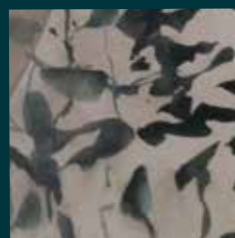
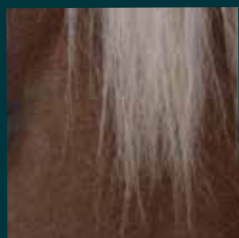
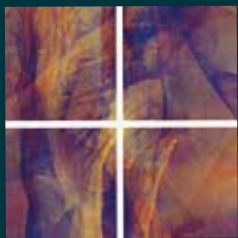
**Istog Duško Žorž**, *Jesen na Korzu*, fotografija, 50 x 70 cm



**Marijana Vargić Petričević**, *Voir*, 2022., kombinirana tehnika, 50 x 40 cm



**Nevenko Žunić**, *Zasvitli, zasvitli lanterna*, Oštro, Kraljevica, 2024., ulje na platnu, 60 x 90 cm



Galerija  
Juraj  
Klović  
Rijeka  
Verdijeva 19b



Konzervatorski  
odjel u Rijeci  
GALERIJA  
GARBAS  
Užarska 26

