

HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA  
RIJEKA

Nina Lekić

Radovi Nine Lekic kiparska su ostvarenja, skulpture koje svojom pojavnošću posjeduju autentičnost i monumentalnost. Njihova osobitost i izvornost inspirativni su impuls njena razmišljanje i razrade početne ideje. U njenim se instalacijama stoga nazire temelj prirodne gradnje, a oblikovne transformacije posjeduju snažnu unutarnju logiku. Strukture pružaju osnovu rada koji nas uvodi u samu jezgru njihove elementarnosti.

Forme su otvorene i zanimljive, posjeduju svoju energiju, cjelovitost i ritam, razvijaju se s bogatom notom kreativnosti nadograđenom vještinom igre i razrađenog smisla prepunog neobičnih sinteza i odnosa. U osnovi, možemo ih shvatiti kao zvuk, u njima čuti dinamiku okreta, jasne disonance udarca metala ili osjetiti tišinu, vidjeti tragove iscrtanog znaka koji unutar praznina tvori pokret. Minimalizam kompozicija usklađen je i definiran, nikad samodostatan jer svaki dio te zanimljive slagalice vješto je obrađen i smisleno ukomponiran u cjelinu. Upravo ti odnosi između materijala, spajanjem različitosti, navode umjetnicu na istraživanje i traženje njihovih spona, sinergija i ravnoteža. Silovitost odnosa i neočekivane konstrukcije stvaraju nove kontrastne attribute poput lakoće kamena, savitljivosti čelika i prozirnosti mreža. Nastale dimenzije zavisne su o teksturama, bojama, svjetlosti i bačenim sjenama.

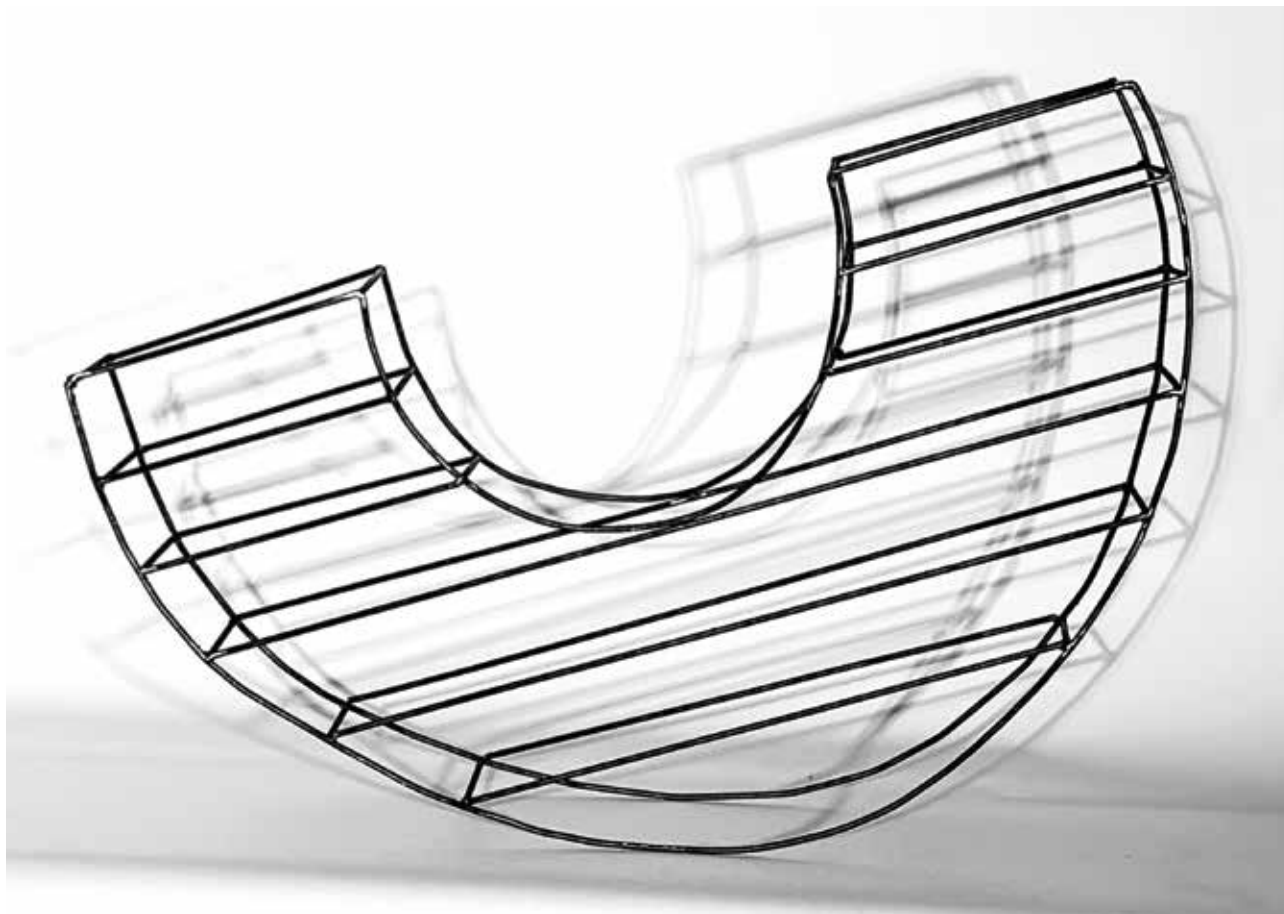


Crveno I,čelik,47x27x23,2024.,čelik,47x38x23,2023

Bez nepotrebnih detalja, ogoljeni i jednostavni oblici posjeduju snagu, vibraciju upornosti i kreacije. Složeni su u odnosima koji afirmiraju njihovo značenje te spajaju vizualna i taktilna svojstva kiparskog medija. Dominiraju fine i jedinstvene površine, svojom dubinom pokazuju zaigranost pružajući jedinstvo emocionalnog i realnog sadržaja. Koloristički usklađeni, ali i najčešće ostavljeni u svom izvornom obliku materijali nadopunjuju dojam kontemplativnog značenja. Jer nanosena boja u osnovi je monokromni naglasak te određene dijelove ističe pojačavajući prostornost, slojevitost i strukturalnost. Ujedno ona određuje atmosferu, donosi nemir, pružajući kompleksniji dojam instalacije.

Morfologija stila specifična i atraktivna kreira novu stvarnost nestalnih i dinamičnih prizora, sklop je to intenzivnih silnica, sukoba i slaganja materijala. Dorađenost i obrađenost površina poput omotača određuju zamišljenu formu. Nina Lekić suvremeno koristi kiparsku tehniku što rezultira dinamičnim djelima i nagovještajem pokreta odabranog trenutka, njezine naznake upletene su u tkivo površine, sakrivene u oblicima te samom prostoru. One nam ostavljaju slobodu pogleda i osjeta, asocijativnu sposobnost zamišljanja koju upijamo prepušteni energiji rada i rezonanci skulpture.

Jasna Rodin, mr. sc.



Dužni metar,čelik,73x47x21,2024

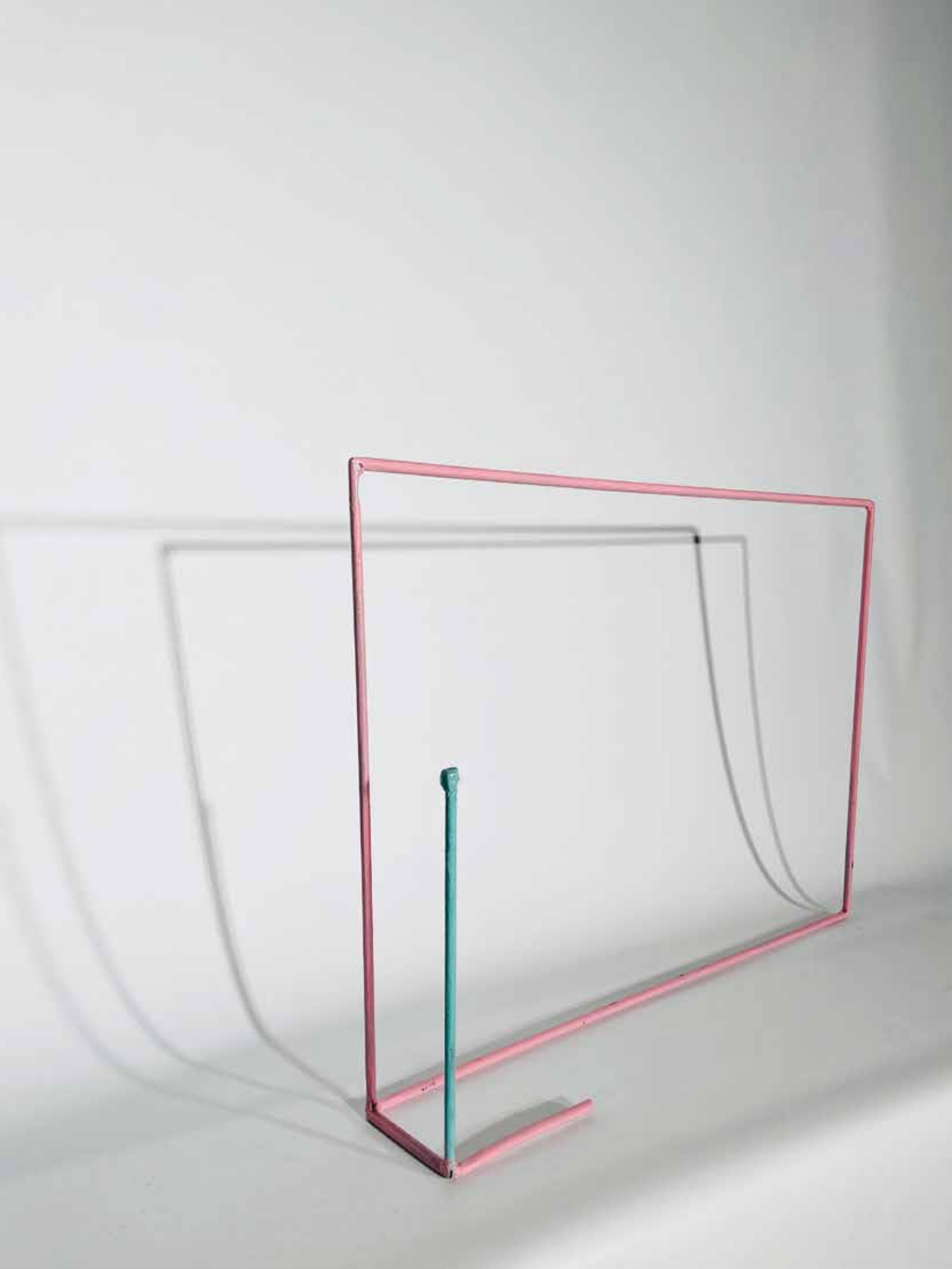






V8,čelik,53x38x23,2023

◀ Skica za crveno,suha igla,35x70,2023



**Nina Lekić** rođena je 1985. u Postojni, Slovenija. Državljanica je Republike Hrvatske. Diplomirala je 2013. na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, područje kiparstvo te stekla pravo na zvanje i akademski naziv magistra primijenjene umjetnosti. Svoje znanje i vještine unaprijedila je kroz razne tečajeve i specijalizacije, uključujući online specijalizaciju na MoMa.-platforma Coursera, fokusirane na suvremenu umjetnost i dizajn te na primjenu umjetnosti u obrazovanju. Trenutno radi kao naslovna asistentica u umjetničkom području na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, grana kiparstvo.

Sudjelovala je u raznim radionicama, projektima, terenskim nastavama, ne samo kao sudionik već i kao organizator i voditelj. Također je sudjelovala u pripremi i izvedbi završnih/diplomskih radova. Njeno akademsko i umjetničko iskustvo prepoznato je kroz nagrade, stipendije i pohvale, uključujući godišnju nagradu HDLU Rijeka za najbolji rad.

Nina Lekić ostvarila je umjetničke radove koji je afirmiraju kao prepoznatu mladu umjetnicu i to:

- *Constellation Scorpius*, čelik, 146x77x47, 2022. Skulptura je bila izložena na 76.godišnjoj izložbi: HDLU Rijeka, Galerija Kortil, Rijeka, Hrvatska

- *Take me Home*, kombinirana tehnika, 12x12x12, 2021. Otkup, Nature art cube exhibition, Geumgang Hongcheon Art museum, Korea

- *Moonhandle*, kombinirana tehnika, 120x45x45, 2020. Skulptura je bila izložena na izložbi pod nazivom *Među nama*, Galerija Juraj Klović, Rijeka, Hrvatska

Kontakt:

e-mail: [nina.lekic@yahoo.com](mailto:nina.lekic@yahoo.com)  
[nina.lekic@uniri.hr](mailto:nina.lekic@uniri.hr)

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809  
e-mail: [hdlur@ri.t-com.hr](mailto:hdlur@ri.t-com.hr), web: <http://hdlu-rijeka.hr/>

Za izdavača: Damir Šegota  
Urednica: Jasna Rodin

Administrativna služba: Jadranka Jerkić  
Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Oblikovanje kataloga: Branko Lenić  
Tisak kataloga: Tiskara Sušak  
Br. kataloga: 6 / 24  
Naklada: 100 komada

Naše programe podržavaju:

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade  
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske  
Županija primorsko-goranska

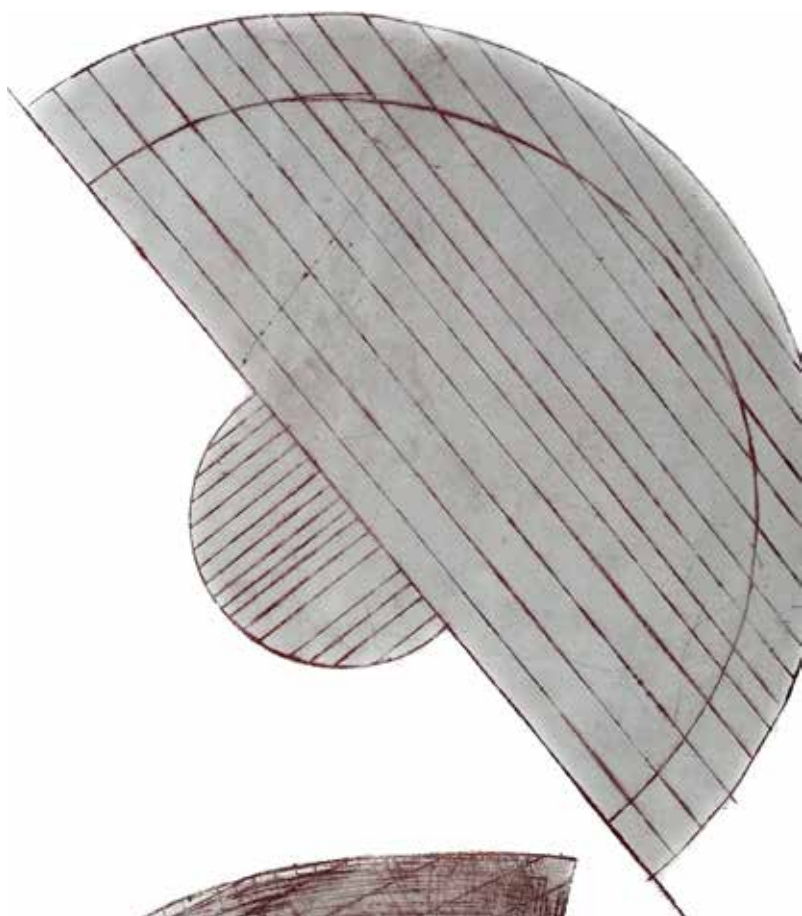


Crveno, čelik, akril, 27x47x73, 2022

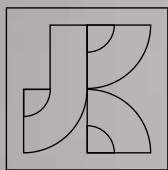
◀ Dužni metar 2, čelik, 73x47x21, 2024

Moonhandle, kombinirana tehnika, 120x45x45, 2020. ▶

Skica za crveno., suha igla, 35x70, 2023







Galerija  
Juraj  
Klović  
Rijeka



Galerija Juraj Klović  
Rijeka Verdijeva 19b  
13. - 27. 9. 2024.