



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA  
RIJEKA



Ana Pavičić  
*Žuto i crveno*





Ana Pavičić izložbom u Galeriji Juraj Klović predstavlja svoj novi ciklus posvećen prerano preminuloj sestri Antoniji. Izloženi radovi samo su izbor iz tog brojnog serijala slika i raznorodnih skulptura pod nazivima: *Maske i tulipani*, *Žuto i crveno*,... Njihov intenzivan nastanak autorica naime objašnjava kao potrebu da progovori, da viče, da ukaže na taj bolan gubitak i tugu koja ju je okovala, duboko se uvukavši u pore njezinog života. Sjećanja su to na trenutke, na susrete, na svaku izgovorenu riječ, poglede, osjete i tuge, intimne i neraskidive silnice koje postoje između sestara, sve to Ana pretače u boju, u dominantnu crvenu boju emocija i žutu upozorenja. Ona ih nanosi u brzini, snažnim pokretima kista, te svako djelo nastaje u mahu i jednoj nagonskoj gesti. Nošeni emocijom, potezi se prelijevaju, cure ostavljajući tragove; oštri trokuti upozorenja, krikovi linija, prelasci i miješanja. Fokusirana na značenje boja stvara se apstraktni prikaz nošen stvaralačkim impulsom koji je pokreće i vibrira u suglasju slikarskih i emotivnih tragova.

Razradom i bogatstvom likovnosti, jakim potezima i nedefiniranim plohama stvoreni su suprotnost i nemir, a sam trag rada primjetan je u brzini punog kista i odvažnosti misli koje bez kontrole formiraju dinamiku i pokret. Ta neposrednost, drhtaj i ritam nose elementarnost skica i mi osjećamo sam proces nastanka djela. Emocija je bolno zapletena, utisnuta u slojeve, zarobljena u mahnitosti tkiva površine, sakrivena u slojevima tekstura, provlači se i izranja. Kaotičan vrtlog uništava samog sebe, sami listovi poput velikih latica tulipana pretvaraju se u tugu zarobljenu vremenom koje ih uništava i oni nestaju, padaju pretvarajući se u ništavilo. Ipak, Ana Pavičić ne želi zaboraviti – želi sačuvati svoju emociju i prenijeti je promatraču.

U skladu s time nastaju i skulpture, objekti sastavljeni od različitih stvari: oblutaka, drva, žica, sitnica i uspomena. Različitih su dimenzija, lomljivi, složeni, neprilagođeni i odvojeni od svoje biti i funkcije. U živim i nametljivim bojama oni ne donose ljepotu, već predstavljaju spojeve i kontraste prirode koja se nije zaustavila nego nemilosrdno krenula naprijed sa svakom sekundom vremena, bespoštedno uništavajući tijela i donoseći zaborav. Taj materijalni aspekt života umjetnica raščlanjuje, karikira i obezvrjeđuje, jer njezina je razmišljanja navode na duhovnost, na čvrstinu osjećaja ljubavi koji ostaje, na fluidnost misli i utjehu sjećanja. Stvaranje joj pomaže, liječi ju i snaži. Razgolićena pred težinom života, Ana Pavičić pokazuje nam sve svoje misli, bezuvjetno i otvoreno. Apstraktni i nedefinirani prizori ocrtavaju onu tamnu, tihu istinu i potisnutu tugu koju vrlo često svi ponekad nosimo u sebi.

















ANA PAVIČIĆ – rođena 1976. godine u Rijeci. Diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, na Odjelu likovne kulture s izbornim kolegijem slikarstva, kod prof. Ksenije Mogin. Do sada je imala tri samostalne izložbu te sudjelovala na više skupnih izložbi i likovnih manifestacija. Članica HDLU Rijeka od 2007. godine.

---

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809  
e-mail: [hdlur@ri.t-com.hr](mailto:hdlur@ri.t-com.hr) , web: <http://hdlu-rijeka.hr/>

Za izdavača: Damir Šegota

Urednica: Jasna Rodin

Administrativna služba: Jadranka Jerkić

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Tiskara Sušak

Br. kataloga: 3/ 24

Naklada: 100 komada

Naše programe podržavaju:

*Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade Grada Rijeke*

*Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske*

*Županija primorsko-goranska*



ANTONIA GA  
ANTONIA ANA!



Galerija  
Juraj  
Klović  
Rijeka

Rijeka • Verdijeva 19b  
od 26. 04. do 10. 05. 2024.