



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA  
RIJEKA

Dijalog na kvadrat

# Ekologija kroz medije stakla i slikarstva

**Kristina Čehulić, Tereza Vukić, Nora Xharrahi, Matea Zeman**



Galerija  
Juraj  
Klović  
Rijeka

10. - 24. 10. 2023.  
Verdijeva 19 b  
Rijeka

## Ekologija kroz medij stakla

Ako pogledamo kroz prizmu današnjeg čovjeka, u moru izbora, komodifikacije, kupovanja, medija, propagande i pretjerane želje sam čovjek postaje predmet. Ono što za posljedicu ostavljaju prividni izbori u moru similariteta proizvoda od plastike i teško razgradivih, ali jeftinih materijala u smislu dizajna su procesi znanstvenog i tehničkog crpljenja prirodnih resursa. Za finalni produkt ostaje nam zagađen morski i kopneni okoliš te zrak. Čovjek je razvojem tehnike, odnosno zadnjim krikom tehnologije ugrozio život na Zemlji, egzistenciju flore, faune i vlastitu egzistenciju.

Osim što stvaraju u istom mediju obje autorice povezuje i ekološka dimenzija stvaranja umjetnosti. Njihovi radovi suptilno potiču ljude na razmišljanje o fragilnosti prirode, te neizbježnoj ovisnosti o njoj. Podsjećaju na ljudsku nemogućnost za opstanak bez nje, te svojim stvaranjem ove umjetnice pokušavaju vratiti balans odavno izgubljen kod suvremenog čovjeka.

## Ekologija kroz medij slikarstva

Motivi životinja u umjetnosti vrlo su česta pojava koju je moguće pratiti još od začetaka kreativnog izraza čovjeka, pa tako počevši od prvih zidnih oslika u pećinama. Unatoč tome, životinje su poglavito zastupljeni nositelji određene simbolike; kao predmet interesa okultnih rituala, mitologija, kršćanske ikonografije ili tek kao dekorativni detalji. Razvojem moralne svijesti i senzibiliziranjem društva za ekološka pitanja, animalizam u umjetnosti dobiva novi aspekt – onaj etički. Obje autorice u svojim slikarskim radovima istražuju problematiku procesa unutarnjih stanja čovjeka i životinja.

Nora Xharrahi svojim radovima nastoji prikazati neraskidivu vezu čovjeka i prirode, te dočarati iskonski dio svakog živog bića, dok se Tereza Vukić u procesu izrade svog rada služi motivom vuka kao metaforom za oslobađanje osobnih i likovnih blokada, odmičući se od učestalog antropomorfnog prikaza vukova. Kroz animalne motive autorice pronalaze zajednički jedinstveni jezik, uspostavljajući komunikaciju u likovnom dijalogu. Misli vodilje obje autorice sadrže etičku tematiku mogućnosti ekspresija emocija životinjskih vrsta i kritiku o čovjekovom odmicanju od vlastite biti. Autorice također povezuje njihov ekspresivni likovni izričaj nagonskih poteza kista i nesvjestan odabir motiva.

Kolorit koji autorice koriste pri izradi svojih radova različitog je karaktera. Nora koristi zemljane tonove kako bi postigla naturalističku atmosferu rada te simbolizirala organsku u čovjeku i životinji, a paleta kojom se služi Tereza sastoji se od primarnih, sekundarnih i tercijarnih boja. Zbog psihološkog utjecaja na promatrača, postignuti komplementarni kontrasti omogućili su autorici ekspresiju vlastitih emocija.

Autorice u ovom likovnom dijalogu dopuštaju da njihova autonomija i instinkt prevladavaju, međusobno nadopunjujući ideje o važnosti razumijevanja unutarnjih procesa i ekspresije emocija kod ljudi i životinja. Društvena raznolikost u pogledu na vuka i bizona, osnažuje koncepte autorica i potiče raspravu o onom istinskom i unutarnjem svih živih bića. Cilj likovnog dijaloga dvije autorice je ponuditi nove načine prikazivanja motiva životinja, koje u suvremenom slikarstvu služe kao nositelji novih i društveno osvještavajućih simbolika, nasuprot zastarjelom prikazu vuka i bizona

Kristina Čehulić rođena 29. listopada 1992. u Rijeci. Završila je srednju školu Primijenjene umjetnosti u Rijeci. Diplomirala je 2020. na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

Jedna je od osnivača umjetničkog kolektiva JA:TO s kojim je sudjelovala na multimedijalnim site specific radionicama "Inside out" (2017.) u Praputnjaku i "Zimmer is Our Gallery" (2018.) na otoku Silbi pod vodstvom Petre Mrše. Izlagala je na mnogim skupnim i nekoliko samostalnih izložbi na području Lijepe naše i šire. Nekoliko djela su joj dio privatnih zbirki, a dva djela javno izložena u dvorištu Prirodoslovnog muzeja Rijeka. Tijekom 2019. i 2020. godine radi na restauraciji/rekonstrukciji vitraja Katedrale sveti Jakov u Šibeniku i zgrade Oktogon u Zagrebu. 2020. postaje članicom Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka. Interesi su joj konstantno istraživanje sebe i svijeta oko sebe kroz medij fotografije, keramike i stakla.



*Biljni fragment, 2022. , staklo*

Tereza Vukić rođena 20. ožujka 1997. u Rijeci. Diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci 2021. godine. Javno izlaže od 2017. godine te je do sada sudjelovala na dvadesetak žiriranih izložbi u Rijeci, Zagrebu, Labinu i Puli. Sudjelovala je na četiri (4) internacionalne izložbe; Kranj (Slovenija), Sofija (Bugarska), Beograd (Srbija) i Sarajevo (BiH). U lipnju 2020. godine ostvarila je prvu samostalnu izložbu pod nazivom '3ALOG' istoimenog umjetničkog kolektiva troje autora/ice, a godinu dana kasnije ostvaruje drugu samostalnu izložbu pod nazivom "Korelacija čovjeka i vuka". Od 2020. godine postaje članica HDLU-a Istre, a od 2021. god. ULUPUH-a i HDLU-a Rijeke.



*"Nemir"*, 110x200 cm, akril i ugljen na platnu, 2021.

Nora Xharrahi rođena 22 studenoga 1994. u Rijeci, gdje živi i radi. Diplomirala je na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjer slikarstvo. Članica je HDLU Rijeka, HDLU Istre. Javna izlaganja započinje 2015. godine. Sudjeluje u izradi umjetničkog djela kroz projekt EPK Rijeka 2020. Izradila je djelo po narudžbi s motivom Sv. Ane koji je izložen u crkvi Sv. Ana u Rijeci. Esencija njenog umjetničkog izražavanja je istraživanje i spajanje različitih materijala i medija te spoj tradicionalnih i suvremenih umjetničkih tehnika. Koristi se slikarskim i crtačkim medijem kroz materijale kao što su staklo, drvo i kamen na kojima prikazuje apstraktne i organske forme biljnog i životinjskog svijeta.





*"Bizon 352", 110x160 cm, ugljen i akril na platnu, 2021.*

Matea Zeman rođena u 1992. u Bjelovaru Od 2011. do 2021. studirala je u Rijeci, završila preddiplomski i diplomski studij kulturologije i Akademije primijenjenih umjetnosti (mag. kult, mag. art, kiparstvo). Diplomirala je na temu funkcionalne skulpture kod profesora Đ. Jandrića i R. Mijalića. Od 2015. godine svoje skulpture, fotografije, slike, crteže i instalacije javno izlaže u galerijama i javnim prostorima diljem Hrvatske i šire. Članica je Hrvatske udruge likovnih umjetnika Istre i Udruge likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti. Djeluje u području vizualnih umjetnosti, kroz medij stakla, drva, metala i kamena. Prvi put samostalno izlaže 2019. i od tada ostvaruje nekoliko samostalnih izložbi od kojih treba spomenuti 3ALOG (2020. Galerija SKC, Rijeka) i Transformatio Vitri (2022., RI HUB, Rijeka). Nekoliko godina zaredom izlaže na raznim skupnim izložbama uključujući sajmove umjetnosti kao što su prodajna izložba studentskih i alumni radova, 'Zakači se za umjetnost', 'Rijeka umjetnosti' (2019., 2020., 2021. u organizaciji SKC). Sudjelovala je i na nekoliko desetaka skupnih izložbi u Hrvatskoj: Revijalna izložba HDLUI (2022., Pula), Homo Kiborg (2022., Zagreb), Izložba novih članova ULUPUH-a 2021./2022. (Zagreb, 2022.), Znak (2021., Pula), Komunikacija (2021., Pula), Rijeka mini art (2020., Rijeka), LICA STAKLA (2020., Labin), Žene u umjetnosti (2019., Rijeka), Noć muzeja USAPURI (2019., Rijeka), Simultacije (2018., Rijeka). Također sam sudjelovala na nekoliko internacionalnih izložbi: Brainwash (2023., Bosna i Hercegovina), Međunarodno trijenale proširenih medija (2022., Srbija), International biennale of glass (2021, Bugarska), Vsporedni svet (2021., Slovenija), Izložba minijaturene umjetnosti (2021, Crna Gora).



*Serija svjetlosnih objekata, 2021. („FOTO\_Aleš Suk)*

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809  
e-mail: hdlur@ri.t-com.hr , web: <http://hdlu-rijeka.hr/>

Za izdavača: Damir Šegota

Urednica: Jasna Rodin

Administrativna služba: Jadranka Jerkić

Tekst u katalogu: Kristina Čehulić, Tereza Vukić, Nora Xharrahi, Matea Zeman

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Tiskara Sušak

Br. kataloga: 10 / 23

Naklada: 100 komada

Naše programe podržavaju:

*Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke*

*Ministarstvo kulture Republike Hrvatske*

*Županija primorsko-goranska*