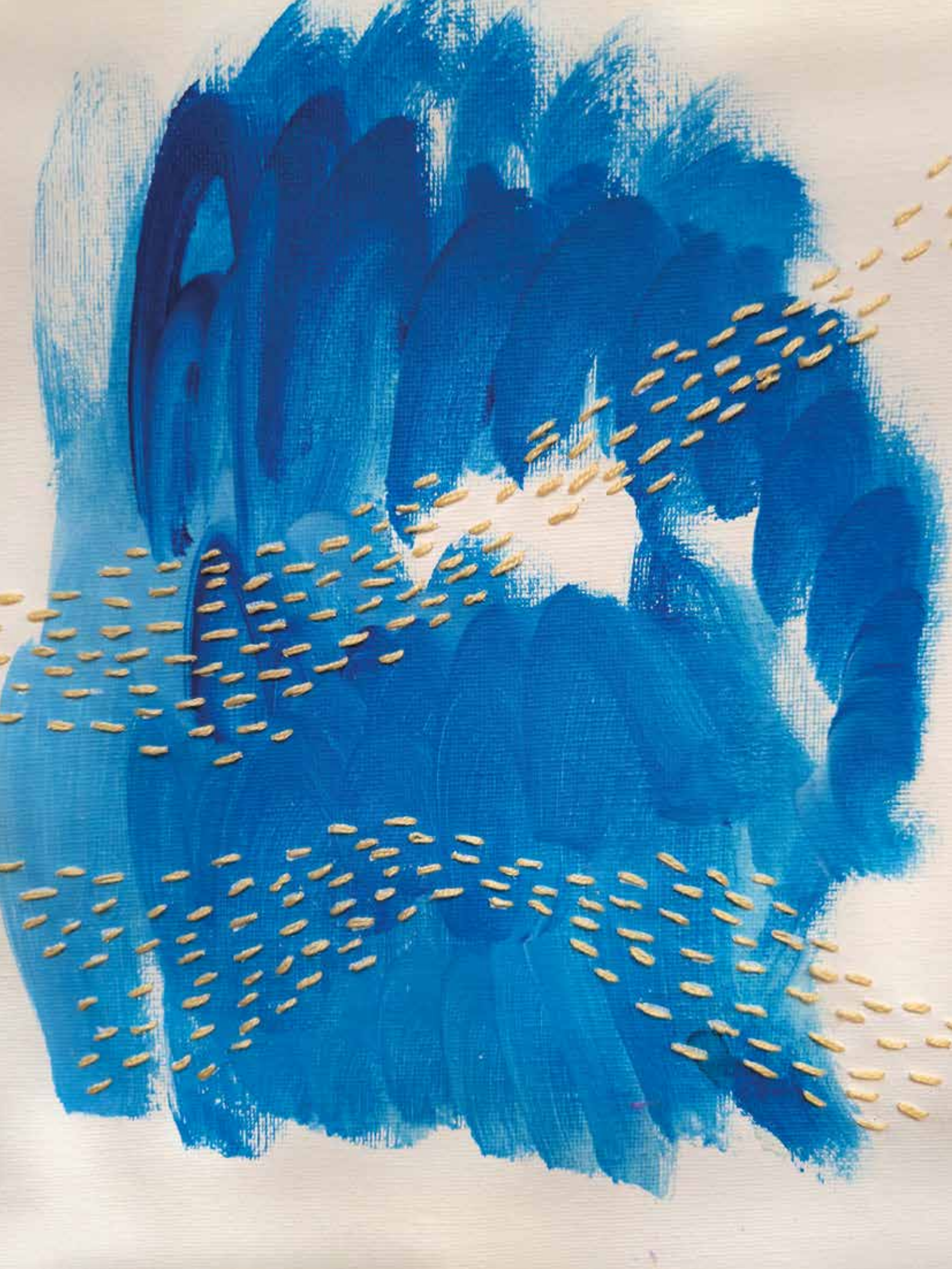


HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA



Nevena Živić *Protkano*



Niti koje vežu misli

Nevena Živić svoj umjetnički izraz od samih početaka gradi iz dviju osnova, na pretpostavkama dizajna i slikarstva. Naobrazba stečena u osječkoj Školi za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti te potom na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, dobila je tako logičan slijed u razvoju vokacije mlade umjetnice. Pedesetak recentnih slika izloženih u Galeriji Juraj Klović, nastalih većinom 2023. godine, potvrđuju udvojeni pristup koji objedinjuje slikanje akrilnim bojama i ručni vez na platnu. Uzorkovani motivi vezeni koncem na već oslikanoj podlozi impliciraju slojevitú recepciju i najmanje dvojako čitanje sadržaja kao umjetničkog ili dekorativnog htijenja. Višestruki pristup razlaže u malim formatima iz serije *sitNice su biTne* koji su sinkrono mišljeni kao pojedinačna, zasebna slika i smisleno objedinjena cjelina. U njima, poput osobnog zapisa, donosi iskustva svoje senzibilne prirode, na što se nadovezuje srodna serija *Intuitivne valorizacije*, iznimno na recikliranom papiru. Riječ je o poetsko-intimnom dnevniku vođenom likovnim izražajnim sredstvima, kojemu vez pridodaje osobiti subjektivni pečat. Izvjesno je da njegovu primjenu u suvremenoj umjetnosti možemo smatrati barem tehnološki anakronom, što Nevena Živić posvećeno otklanja i ustrajno demantira. Odrastanje u baranjskom podneblju, multietničkom pograničnom prostoru tradicije odnjegovane u duhu srednjoeuropskog kulturno-civilizacijskog kruga, odredilo je njene središnje interese i stvaralačko formiranje. Izložene slike izviru iz emocionalnog sjećanja na pitome zavičajne krajolike, evociraju i povezuju tragove obiteljskog nasljeđa, posebno ženske linije, i transponiraju u promišljanja o humanim vrijednostima u svijetu današnjice. Slikarski će se izraziti u plošnim akrilima komplementarne game i tek krajnje naznačenom ili stiliziranom figuracijom koja, i kada prelazi u apstrakciju, ostaje asocijativna i autoreferencijalna. Vez koncem je precizan, minuciozan, ornamentalan i apstraktan, intrigantan u znaku identiteta ženske tradicije naših sredina, ručnog rada stoljećima rodno obilježenog kao isključivo ženskog, čemu je u djetinjstvu i sama neposredno svjedočila u okrilju vlastite obitelji. Vezom, među ostalim, prigušeno *povezuje* i provlači ideju ženskog oslobađanja od položaja zavisnosti, podčinjenosti, inferiornosti, ka osamostaljenju. U vrijeme novomedijskih umjetničkih praksi kada tehnologija nije više isključivo izvedbeno sredstvo, nego izvjesno preuzima i kreaciju, rad Nevene Živić ne promatramo samo kroz prizmu nostalgичnog podsjetnika na iščezlo vrijeme, već i pitanja o opstanku slikarske, autorske ruke.

Sabrina Žigo

Slika na naslovnici: *Rasti, cvjetaj*, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 100x100 cm, 2021.

◀ *Strujanja*, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 25x30 cm, 2023.



Homage Matisseu, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 25x30 cm, 2023.



Mudro zboriti, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 25x30 cm, 2023.



Oda ljubavi, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 25x30 cm, 2023.



Pročiščenje, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 25x30 cm, 2023.



Na reveru tamni jorgovan, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 25x30 cm, 2023.



Nasljedstvo, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 25x30 cm, 2023.



Trenutak mira, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 25x30 cm, 2023.



Ustrajnost, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 25x30 cm, 2023.



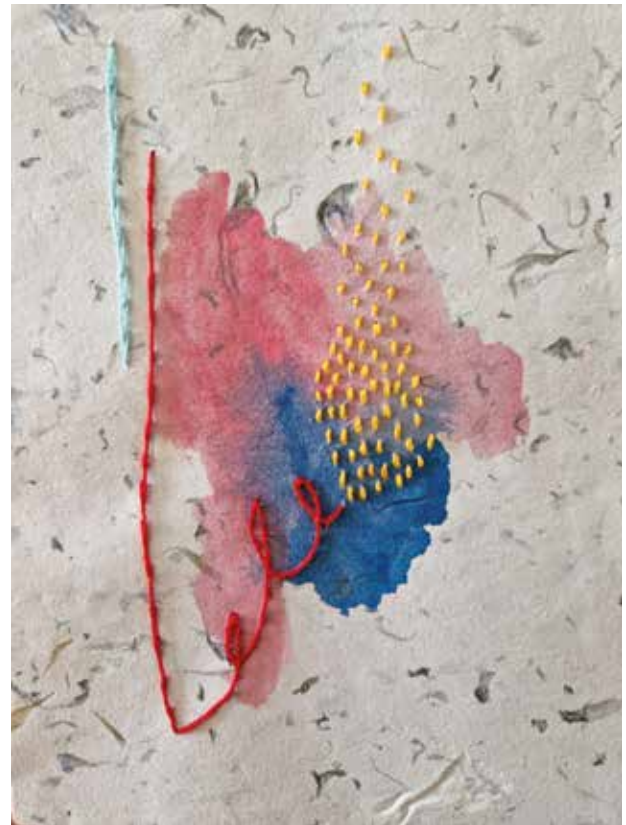
Oda spoznaji, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 100x100 cm, 2023.



Sentimentalni vjetrovi, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 100x100 cm, 2023.



Kafić na kraju svijeta, kombinirana tehnika: akril na platnu, učni vez koncem, 25x30 cm, 2023.



Rad iz serije "intuitivne valorizacije", tehnika: akril na recikliranom papiru i ručni vez koncem, 15x21 cm, 2023.



Immortelle, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 100x100 cm, 2023.



Strujanja, kombinirana tehnika: akril na platnu, ručni vez koncem, 40x40 cm, 2023.

Nevena Živić, rođena 02.02.1990. u Somboru, Republika Srbija, odrasla u Batini, na Dunavu u Baranji. 2009. godine završila Školu za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku, smjer slikarski dizajner. Magistrirala 2016. na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjer slikarstvo, pod mentorstvom Antona Vrlića i Berislava Valušeka. 2019. godine završila stručno osposobljavanje u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka (kreator lutaka, slikar, tehnolog). Izlagala na sedam samostalnih i sudjelovala na dvadesetak skupnih izložbi i srodnih projekata. Od 2020. članica Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka i Kreativne industrije Europa. Kao vanjski suradnik restaurator radi na nekoliko značajnih baštinskih projekata u Rijeci i Opatiji. Sudjelovala na umjetničkom simpoziju u Mađarskoj (*South Bridge Art Symposium*), međunarodnim likovnim kolonijama i srodnim kulturno-umjetničkim manifestacijama.

Živi i radi u Rijeci, često boravi i u Baranji.

Kontakt
nevenazivic@gmail.com
0981394497
Facebook: @artbynevena



Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809
e-mail: hdlur@ri.t-com.hr, web: <http://hdlu-rijeka.hr/>
Za izdavača: Damir Šegota

Urednica: Jasna Rodin
Administrativna služba: Jadranka Jerkić
Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Oblikovanje kataloga: Branko Lenić
Tisak kataloga: Tiskara Sušak
Br. kataloga: 8 / 23
Naklada: 100 komada

Naše programe podržavaju:

Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke • Ministarstvo kulture Republike Hrvatske • Županija primorsko-goranska



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

Rad iz serije "Intuitivne valorizacije", tehnika: akril na recikliranom papiru i ručni vez koncem, 15x21 cm, 2023.

Galerija
Juraj Klović
Rijeka
Verdijeva 19b
5. - 19. 9.
2023.

