



'00



'10



1962  
2017

# RETROVIZOR 55



Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809  
Za izdavača: Damir Šegota  
Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Oblikovanje kataloga: Alen Kregar  
Tisak kataloga: Tiskara Igmar  
Br. kataloga: 10/17  
Naklada: 300 kom.

Izložba je realizirana sredstvima:  
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke  
Ministarstva kulture Republike Hrvatske  
Županije primorsko goranske

# Istog Duško Žorž

GALERIJA JURAJ KLOVIĆ, RIJEKA, 2017.

## Žoržovih 55

Već više nego polustoljetno intenzivno djelovanje Duška Istoga Žorža izaziva u najmanju ruku - poštovanje. Obilježavanje pedeset i pet godina rada izniman je događaj, a uvid u to dugotrajno djelovanje izaziva iznimno zanimanje. Zamisao da retrospekcija bude posložena u šest kronološkim odsječcima, po desetljećima, podosta je i neobična i razložna. Treba naglasiti svježinu i strast koji ga ne napuštaju svih minulih desetljeća, kao i dati jasan pregled neobično raznovrsnih kretanja vlastite kreativnosti.

Duško Istog Žorž započeo je u dječjačkoj dobi i zapažen već na prvom javnom nastupu 1962. godine. I upravo tom, izvornom, potpisanom i datiranom fotografijom započinje izložba koja završava radovima nastali prije same retrospektive, ove 2017. godine.

Žorž je rano počeo održavati ravnotežu između fotografskog kruga u kojemu je ponikao i općeg likovno-umjetničkog ambijentu kojemu se kasnije priklonio. Stasao je u obrtničkom ambijentu očeve fotografske radnje i potom djelovao u fotoklubu, no s lakoćom se kasnije uklopio u Hrvatsko društvo likovnih umjetnika. Riječ je o putu koji je s toliko prirodnosti prešlo vrlo malo fotografa.

U više od pola stoljeća stvaralačkog djelovanja uvijek se naročito zanimao za neobične pojedinosti, neobične kompozicije, naročit kadar i posebno oblikovanje, te se često na kreativan način poigravao s likovnošću, s oblicima, formatima i bojama. Isprva se izražavao crno-bijelom fotografijom i koristio „čisti“ fotografski postupak. Potom je slike bojava posebnim kemikalijama, a onda se koristio i škarama i na kraju fothopom. Na razne je načine rezao, parao, lijepio i kolažirao svoje radove, poduzimajući sve što je mogao da fotografiju otrgne od svakodnevne dokumentarnosti i prida joj naročitu svježinu i osobit smisao.

Ova izložba govori prije svega o neobičnim mijenama koje je proživljavao svojih točno pedeset i pet godina i, za razliku od brojnih drugih retrospektiva, ne ukazuje na dovršen opus nego na impresivnu opstojnost i vitalizam koji postiže svih ovih dugih godina.

Duško Istog Žorž nikad nije mijenjao svijet. On je uvijek samo mijenjao fotografiju.

*Ervin Dubrović*

**Istog Duško Žorž** rođen je 27.09.1947. u Rijeci u obitelji oca fotografa od koga nasljeđuje ljubav prema fotografiji. Profesionalni je fotograf, član je fotokluba "Color" od 1961. godine. 1962. izlaže svoju prvu fotografiju na izložbi u Zagrebu.

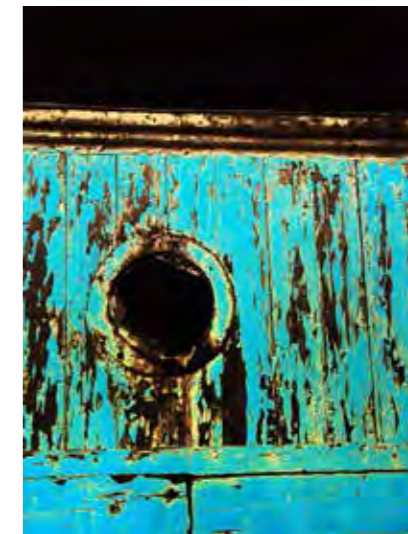
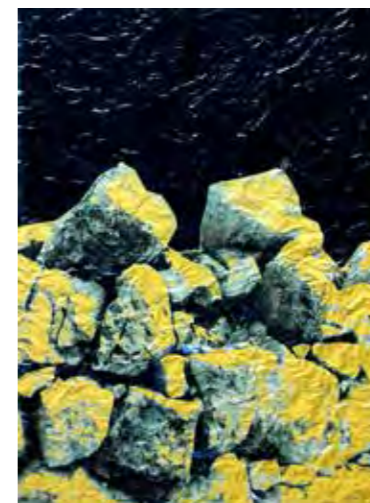
Od 1991. godine član je HDLU-a Rijeka. Od 2001 dobiva status samostalnog umjetnika. Tijekom 45 godina radnog staža vodio je vlastiti fotografski obrt. Kao član foto kluba "Color i HDLU Rijeka izlagao je na više od tristo izložbi u zemlji i inozemstvu i održao tridesetak samostalnih izložbi.

Za rad na promicanju fotografije dobitnik je brončane, srebrne i zlatne plakete Narodne tehnike.

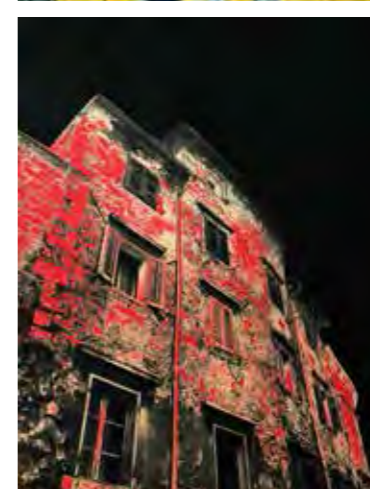
Dobitnik je mnogih nagrada na fotografskim izložbama i natjecanjima.



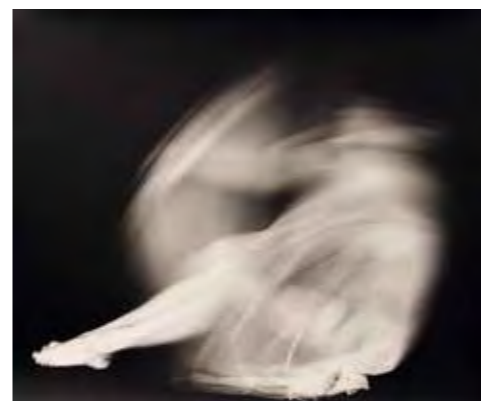
'60



'80



'70



'90

