



Galerija  
Juraj  
Klović  
Rijeka

Rijeka  
Verdijeva 19b  
Od 1. do 14. 09. 2017.

HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA  
RIJEKA



Rijeka  
20 20  
— Europska prijestolnica kulture  
European Capital of Culture

EDA MIHOVIĆ

Eda Mihovilić vrsna je slikarica. Njezini radovi nastaju slobodno i teku poput priče, nezaustavljivi i poet-ski. Kombinirajući tehnike, igrajući se oblicima, potezima, komadićima raznorodnih papira ona stvara svoj svijet kreativno ponirući u krajolik. Urbani elementi gradova saskakali su njezinu vizualnost i ona ih reprodu-cira bez određenog realnog primjera. Ipak, to su prepoznatljivi motivi koji su se usjekli u njezinu osobnost te prodiru na papir skoro nesvjesno podražavajući.

U osnovi autorica kompoziciju gradi plohamama, koristeći akrilne boje koje se brzo nanose i suše, boje koje se mogu slagati u slojevima, usklađivati i na koje se može intervenirati ljepljenjem, struganjem, dopunjavanjem i raznim kombinacijama... Potezi kista su stoga široki, dojmljivi, sigurni i smireni, nadovezuju se i nižu u jedinstvene prizore. Ta žustrina i sigurnost stvaranja nametnula joj je velike formate, ispunjava ih prostorom, razmišljanjem, ekspresivnom, bogatom gestom i kvalitetnim bojama.

Snagom ritma nastaju sugestivna polja puna i razrađena, sa jasno naznačenim sjenama. Geometrijski čiste i promišljene kompozicije često evociraju na kolaže, na precizno složene listove različitog papira koji ona vrlo često uklapa u kompozicije. Stare novine, požutjeli materijali, reklame, plakati uklopljeni su u likovnost i predstavljaju podlogu ili čine sam dio veće slagalice.

Njezina arhitektura izranja iz jakog crteža, građena je od konkretnih, bogatih, višeslojnih i punih površi-na, bezbrojnih linija i pogleda. Tu su i vološčanski dimnjaci, kastavska crekvina, uske lovranske ulice, mnogi detalji poput volti, prolaza, terasa i skala. I sam djelić zanemarene arhitekture primorja umjetnica zapaža i daje mu značaj. U odabiru motiva, stoga joj nije potrebna širina kadra, već je dovoljan jedan zid ili volta da nam dočara dubinu perspektive i sve mogućnosti razrade tekstura kamenog pročelja, crjepova krova ili usidrenog broda. Usred kombinatorike oblika – dominira prozor malen i neznatan okružen kamenom ertom, naglašen komad neba uhvaćen u tri jednostavne plohe: sive, bijele, plave, zgusnute ribe u svojem plavetnilu i tako dalje u beskraj.

Na slikama poput na staroj izbljedjeloj fasadi izviruju simboli vremena, događaja i ljudi. Ljudi koji nisu prikazani, ali koji neupitno postoje jer motivi su njihova djela, prostori u kojima se oni kreću i postoje, vješto i smišljeno uklopljeni.

Eda Mihovilić osjeća puls života, ritam povijesti, autentičnog rukopisa i naizgled nemarne kompozicije, ona stvara tvoreći svijet konkretan, nezaobilazan i taktilan, krajolik je samo podloga stvaranju osobne, osviještene i nadahnute vizije. Njezino slikarstvo puno je emocija, brzine poteza i smjelosti i kao da nije važna sadržajnost, jer slika je slobodna, vođena predmetnim, ali neopterećena. Iz kolorističke geste izra-njaju i nestaju volte, brodovi, skaline, kuće... sve je u pokretu, u mijeni koja se poput morskih valova stalno kreće, razbija ili smiruje.



Eda Mihovilić rođena 1950. u Voloskom. Osnovnu školu i gimnaziju završila je u Opatiji. Studirala je na Pedagoškoj akademiji u Rijeci, Odjel likovnih umjetnosti. Radni vijek provela je radeći kao aran-žer-dekorater u Opatiji. Živi i radi u Poljanama (Iči-ći). Od 2005. godine aktivno se bavi slikarstvom, sudjeluje na mnogim likovnim susretima i doga-đanjima te je dobitnica više nagrada.

Adresa: Ičići, Ladeti 4  
e-mail: preodlicna@hotmail.com

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809  
Za izdavača: Damir Šegota  
Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Oblikovanje kataloga: Branko Lenić  
Tisak kataloga: Tiskara Zambelli  
Br. kataloga: 9/17  
Naklada: 100 komada

*Izložba je realizirana sredstvima:  
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke  
Ministarstva kulture Republike Hrvatske  
Županije primorsko goranske*