

IVO KAJZER

samostalna izložba



Galerija Juraj Klović Rijeka - Verdieva 19b



10. do 21.03. 2023.g. ,otvorenje 10. 03. 2023 u 19:00 sati



MOŠĆENIČKA DRAGA 2021, ulje / platno, 45 x 60 cm



BAŠKA 2021, ulje / platno, 45 x 60 cm

Dodiri modrine

Ivo Kajzer slikar je prepoznatljiv po svom likovnom rukopisu, po realističnoj noti mora, obale, brodova i primorskih gradića. Studiozan i temeljit u razradi motiva on potvrđuje osnovu svog umjetničkog stvaranja, naglašavajući viđeno usmjeren je na figuraciju i narativni potencijal slike. Opisujući on ističe slikarski aspekt, a vizualne predjele pretače u kolorističke odnose površina koje se usuglašavaju i razvijaju. Sva djela ista su po tehnici postupku rada i nastaju na tragu klasičnog štafelajnog slikarstva u kojem primat ima boja, razrađena, puna i slojevita. Ulje na platnu je tehnika kojom ostvaruje kvalitetu dajući tradicionalnu intonaciju svim njegovim radovima. Boja stvara poetiku i unosi osjet doživljaja, pozitivnog naboja, vizura, utisaka sastavljenog od bonaca, jutarnjih izmaglica, sutona i zračnosti perspektiva. Plavetnilo prožima motive, a poznati i jasni prizori izrastaju mirni i tajanstveni. Njihova realnost djeluje vrlo opipljivo i fotografski precizno međutim ti sasvim jednostavni i svakodnevni prizori prerastaju doslovnost sadržaja te nošeni stvaralačkom energijom postaju imaginarni, lirski i naslućeni. Sačinjeni su od priča, od ravnoteže prirode, čovjeka i njegovog rada, od protoka vremena, tradicije i ljubavi prema ljepoti života uz more. Odmjereni kadrovi i znalački odabrani pogledi potvrđuju vještinu umjetnika koji mjeru stvarnosti podređuje slici, jer motivi su suglasni njegovom karakteru i stilu. Motivi su puni mirnoće i odmjerenosti, valovi, plime, vjetrovi i titraji zraka zastali su, a sam prizor prostire se svečan i slikovit pred okom umjetnika. Iz suglasja zračnih i suptilnih perspektivnih dubina i transparentnih boja mora izranjaju barke u lučici, njihovi odrazi dišu zrcaleći slike njih samih. Stijene i obluci gube svoj trag u dubinama, a slikovitost kuća, uskih ulica i vegetacije naglašena je u poetskim vizurama. Kolorizam slijedi realnost, čistih i smirenih tonova te vrlo odmjerenih i razrađenih promjena. Potez je umiren unutar ploha, neprimjetan, površine su pune tišine, meditativne atmosfere, tajanstvene dubine i spokoja.

Na sličan način kao što pristupa krajoliku umjetnik prilazi i portretu, jer je njegov rad oduvijek obuhvaćao i prikaze njemu dragih ljudi čiji je karakter i duh sa istom vještinom i mirnoćom vjerno prenosio na svoja platna. U svom novom ciklusu portreta on ih još dodatno razrađuje i mijenja unoseći u prikaze jednu novu dinamiku, osmišljenu površinu koja ih uokviruje. Taj novi segment njegovog rada puno je razigraniji, vedriji i vrlo maštovit. Ipak on posjeduje istu kolorističku dimenziju i smirenost, značaj koji ga karakterizira i određuje kao umjetnika.

Slikarstvo Ive Kajzer prožeto je konstantom i kvalitetom njegove osobnosti, vrlo znalačkog izraza on poetski progovara i prikazuje spajajući viđeno sa emotivnim, subjektivnim doživljajem. Njegovo djelo opisuje i priča te mi naslućujemo njegovu puninu i ljepotu, osjećamo tišinu i uhvaćeni ritam, vidimo jasne tragove svjetlosti sakrivene u plavetnilu, u bojama koje nas ispunjavaju i vesele.



KOSTRENA 2002., ulje / platno, 70 x 100 cm



STARI PRIJATELJI 2007., ulje / platno, 70 x 100 cm



KVARNERSKI BISERI I 2012., ulje / platno, 40 x 120 cm



KVARNERSKI BISERI II 2013., ulje / platno, 40 x 120 cm



KVARNERSKI BISERI III 2013., ulje / platno, 40 x 120 cm



RIJEČKA VEDUTA 2020., ulje / platno, 50 x 70 cm



BARBAT 2007., ulje / platno, 70 x 100 cm



DJEVOJKA S VIOLINOM 2015., ulje / platno, 100 x 100 cm



DJEVOJKA S GITAROM 2016., ulje / platno, 70 x 70 cm



DJEVOJKA S ČELOM 2016., ulje / platno, 70 x 70 cm



DJEVOJKA S BASOM 2016., ulje / platno, 100 x 100 cm

Ivo Kajzer, rođen je 1947. u Vaški kraj Slatine, a u Rijeci živi i radi od 1965. godine. Slikarstvom i pisanjem bavi se dugi niz godina. Javno izlaganje svojih radova počinje osamdesetih godina prošlog stoljeća – od tada sudjeluje na skupnim izložbama i likovnim manifestacijama. Pored slikanja piše poeziju i prozu. Član je Društva hrvatskih književnika. Do sada su mu objavljene dvije zbirke poezije Slučajni putnik (Vlastita naklada) Festival povratnika (Naklada DHK). U nakladi Matice hrvatske 2006. objavljen je njegov roman Kronika u doba parodije i 2014. roman Najbolji roman godine. U izdanju raznih nakladnika s reprodukcijama njegovih radova tiskano je šest autorskih kalendara. Dobitnik je više nagrada i priznanja za slikarstvo.

Svoje radove izlagao je na preko tristo skupnih izložbi, likovnih manifestacija i likovnih kolonija, te na 1 tridesetčetiri samostalne izložbe u zemlji i inozemstvu.

Ivo Kajzer
Rijeka, Bok 38
Telefon: +385 51/ 255 -912, 091/ 884 8782
e- mail: kajzer.ivo@gmail.com
Web. stranica: Hyperealism by Ivo Kajzer



DJEVOJKA S GALEBOVIMA 2018, akril / platno 100 x 100 cm

**sponzori: RADMONT d.o.o. Rijeka
gospođa LENA TAVRA**