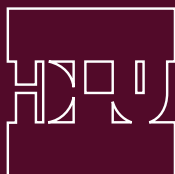


od 21. 2. do 7. 3. 2023. • Galerija Juraj Klović • Verdijeve 19 b • Rijeka



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

Ivana Barić

Ljiljana Fučkor - Grahovac

Gordana Grubišić

Branko Gulin

Josipa Komljenović

Goran Kosić

Ivan Kosić

Monika Kukučević

Omar Lović

Ivana Postić

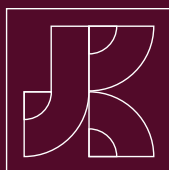
Miljenko Šegulja

Marijana Vargić Petričušić

Nora Xharrahi

Toni Živković

Nevenko Žunić



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

NOVOPRIMLJENI ČLANOVI HDLU RIJEKA

Svake godine HDLU Rijeka prima nove umjetnike u svoje članstvo. Komisija koja je razmatrala pristigle zamolbe u 2022. godini sastojala se od članova Umjetničkog savjeta: Silvije Đolonge, Luise Ritoše i Istoga Žorža, kao i od povjesničara umjetnosti, posebno angažiranih za tu svrhu: Nadežde Elezović i Sabine Žigo. Njihov odabir potvrđen je na prvoj slijedećoj Skupštini HDLU Rijeka.

Ova je izložba tradicionalna likovna prezentacija. Pri odabiru radova poštovala se različitost izlagača te su izložena djela putem kojih su se umjetnici i prijavili na natječaj. Ove godine kandidati su bili vrlo različiti. Ipak većinom su to bili mladi autori sa završenom riječkom Akademijom promijenjenih umjetnosti, ali zastupljena je i umjetnica s *Akademije za likovno umetnost in oblikovanje* u Ljubljani, kao i umjetnici koji su već stekli zavidnu umjetničku reputaciju: Branko Gulin, Miljenko Šegulja i Nevenko Žunić. Svaki od njih predstavlja se sa nekoliko radova koji daju uvid u njihovo stvaralaštvo. Uz dominantno slikarstvo ove godine prisutni su i kiparski radovi, kao i fotografije autora koju su već nagradama potvrdili svoju kvalitetu. Kroz svoja djela umjetnici su istraživali svoje unutarnje svjetove, doticali realnost, rastapali je u apstrakciji sažimajući energiju vremena i doživljaje stvarnosti. Njihovim primanjem u članstvo HDLU Rijeka obogaćuje se likovni potencijal naše profesionalne, likovne udruge u gradu Rijeci, ali i donosi svježina na području likovnosti cijele Hrvatske. Sama izložba služi i kao transparentni pokazatelj rada stručnog žirija od 5 članova i njihove odluke o primanju u HDLU Rijeka. Članstvo u Udruzi potvrđuje umjetničke kvalitete. Novim kolegama Udruga pruža profesionalnu podršku, a kako bi što jednostavnije i uspješnije našli svoj put u svijet likovnosti. Želimo im svima uspjeh na putu koji su odabrali.

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809
e-mail: hdlur@ri.t-com.hr,
web: <http://hdlu-rijeka.hr/>
Za izdavača: Damir Šegota
Urednica: Jasna Rodin
Administrativna služba: Jadranka Jerkić
Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Oblikovanje kataloga: Branko Lenić
Tisak kataloga: Tiskara Sušak
Br. kataloga: 2 / 23
Naklada: 150 komada

Naše programe podržavaju:
Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
Županija primorsko-goranska



Ivana Barić rođena 1995. u Rijeci. Magistrirala je primijenjenu umjetnost, modul kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci 2021. Bavi se kiparstvom, prostornom instalacijom, dizajnom i plesnim performansom. U svom radu eksperimentira s odnosom skulpture i prostora, skulpture i ljudskog tijela te tijela i prostora.

ivanabarić001@gmail.com

Treće oko, 2020., kombinirana tehnika, 23 x 25 x 23 cm



Ljiljana Fučkor - Grahovac rođena 1968. u Rijeci. Diplomirala kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Bavi se istraživanjem organičnosti forme kroz skulpturu. Kao medije koristi glinu, drvo, staklo, metal, a naglasak stavlja na sinergiji stakla, keramike ili porculana kao sasvim različitih materijala. Stvarajući u svom studiju, sama formulira i izrađuje glazure. Opčinjenost skulpturom, keramikom i glinom započela je pred dugi niz godina u Južnoj Koreji i od tada je to u središtu njezinog interesa.

ljiljana.f.g@gmail.com

Iz kugli, 2022., keramoskulptura, 50 x 50 x 25 cm

Gordana Grubišić rođena je 1974. u Rijeci. Nakon završene Prve hrvatske gimnazije u Rijeci diplomirala je na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci s radovima u kamenu na temu *Vječni simboli* te stekla zvanje profesorice likovne kulture. Bavi se izradom skulptura u kamenu i ostalim kiparskim materijalima. Sudjelovala je na skupnim i samostalnim izložbama. Živi i radi u Praputnjaku.

gordanagrubišić347@gmail.com

Grč, 2021., kamen vinkuran, 35 x 16 x 24 cm





Branko Gulin rođen 1953. državljanin Hrvatske i SAD-a. Studirao filozofiju i indologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Diplomirao političke znanosti na Sveučilištu u Zagrebu. Položio državni stručni ispit za Kustosa u muzejskoj djelatnosti u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu. Bio ravnatelj Muzeja grada Rovinja. Radio 12 godina kao asistent u ljevaonici umjetnina u bronci u SAD te stekao širu klasičnu i praktičnu likovnu naobrazbu posebno u sferi skulpture. Sudjelovao na preko 100 samostalnih i skupnih izložbi u bivšoj Jugoslaviji, Italiji, Švicarskoj, Francuskoj, Hrvatskoj i SAD-u.

gulinbranko15@gmail.com www.brankogulin.com

Autoportret, 2011., lijevana bronca, 30 x 48 x 20 cm

Josipa Komljenović rođena 1988. u Rijeci. Magistrirala 2014. na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjer likovna pedagogija. 2015. inicira osnivanje Udruge AnimatoRi s čijim članovima provodi edukativne likovne, kreativne i filmske radionice za djecu i mlade. Dobitnica je nagrade Grada Rijeke za mlade autore. Bavi se animiranim filmom, slikarstvom, ilustracijom i fotografijom, podjednako figuracijom i apstrakcijom kojom se najviše izražava u mediju crteža.

josipa.co@gmail.com

Bez naziva, 2017., akril na platnu, 40 x 40 cm



Goran Kosić rođen 1982. u Rijeci. Diplomirao 2012. na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, studij Likovna pedagogija - Slikarstvo. Pedagoško iskustvo stječe kao voditelj niza likovnih radionica, nastavnik stručnih predmeta u Građevinskoj tehničkoj školi Rijeka (smjer Dizajner unutrašnje arhitekture) te kao umjetnički suradnik na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Uz pedagoški rad djeluje na području slikarstva i ilustracije primjenjujući tradicionalne i digitalne slikarske tehnike.

Odsustvo duha: 10-027, 2022., print na platnu, 30 x 30 cm

goran.kosic@gmail.com

Ivan Kosić rođen je 1970. u Poljicama na otoku Krku, a živi u Rijeci. Nakon završene stručne srednje škole posvećuje se moru i poslovima koji ga vežu uz more. Od 2015. godine aktivno izlaže te se prijavljuje na razne natječaje u Hrvatskoj i inozemstvu. Kvaliteta njegovih fotografija je ubrzo prepoznata te su višestruko nagrađivane na FIAP i PSA salonima diljem svijeta. U Rijeci 2017. dobiva nagradu GRAND PRIX Fernando Soprano. Izlagao na tri samostalne izložbe te na više skupnih izložbi.

ive.kosic@hotmail.com,
www.facebook.com/ivan.kosic.5891

Zora ribara, 2021., fotografija u boji, 50 x 70 cm



Monika Kukučević rođena 1976. u Rijeci. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Rijeci sveučilišni studij Likovne kulture. Aktivno djeluje u području likovnog obrazovanja djece i mladih. U fokusu njezinog umjetničkog izričaja je keramika. Radi kao profesorica likovne kulture u Osnovnoj školi Čavle.

Zapetljani kubusi, 2022., keramika, 37 x 33 x 16 cm

monika.sobol@hotmail.com



Omar Lović rođen je 1995. u Rijeci. Na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci diplomirao je 2021., smjer Primijenjene umjetnosti, modul Primijenjenog slikarstva. Djeluje u polju vizualnih umjetnosti u domeni slikarstva i ilustracije. Spektar interesa obuhvaća mu reinterpretaciju tradicionalnog slikarstva kroz suvremene tehnike, tehnologije i pristupe. Sudjelovao je na brojnim interdisciplinarnim projektima, te izlagao na više skupnih izložbi. Radi kao asistent na katedri slikarstva Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

omarlovic1@gmail.com

Bez naziva, 2021., ulje na platnu, 100 x 120 cm



Ivana Postić rođena 1983. u Beogradu. Diplomirala je 2016. kiparstvo na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje u Ljubljani. Izlaže samostalno i skupno od 2003. Sudjelovala je na brojnim kiparskim susretima, radionicama i kolonijama u Hrvatskoj i Sloveniji. Suraduje s muzejima i galerijama. Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka otkupio je radove (nastale u suradnji s akad. kiparom Matejem Vočancem) za stalni postav dječje muzejske radionice. Bavi se kiparstvom i povremeno restauracijom.

ivanapostich@gmail.com

Ptica, 2022., hrast, željezo, 113 x 93 x 23 cm.

Miljenko Šegulja rođen 1956. u Rijeci. Od 1988. godine profesionalno se bavi fotografijom. U tom razdoblju sudjeluje na mnogim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inostranstvu. Najčešće teme su mu urbana arhitektura, portreti te sakralni motivi. Osim dviju fotomonografija i mnoštvo ilustracija radi na kratkim video pričama baštinske tematike.

Vrata iz serije Ulice i trgovi, 2012., crno bijela fotografija, 30 x 45 cm

miljenko.segulja@gmail.com



Marijana Vargić Petričušić rođena 1989. u Đakovu. Završila je školu za tekstil, dizajn i primijenjenu umjetnost u Osijeku 2009. Diplomirala magistricu primijenjenih umjetnosti, smjer kiparstvo stekla je na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci 2015. Izlagala je na tri samostalne izložbe, te je autorica više radova koji su predstavljeni na skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Autorica je ilustracija *Bolnica za medvjediće* u interaktivnoj bojanci i slikovnici realiziranoj u okviru projekta *Teddy Bear Hospital* Medicinskog fakulteta u Rijeci te stalnog postava umjetničke slike *Krvotok* koja se nalazi na Kliničkom zavodu za transfuzijsku medicinu - KBC Rijeka. Živi i stvara u Matuljima

e-mail: marijanavargic@gmail.com

Les couleurs du jardin, 2022., kombinirana tehnika, 80 x 120 cm



Nora Xharrahi rođena 1994. u Rijeci. Diplomirala je na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjer slikarstvo. Izlaganja započinje 2015. godine. Kroz izradu organskih i staklenih skulptura manjih formata i slikarskih djela miješanom tehnikom na drvenoj podlozi ili platnu istražuje apstraktne organske forme te motive biljnog i životinjskog svijeta. Istraživanjem strukturalnih odnosa i odabirom motiva propitkuje iskonsku funkciju umjetnosti i življenja.

nora.xharrahi5@hotmail.com

Stakleni predmet, 2020., staklena fuzija, 22 x 28 cm



Toni Živković rođen je 1996. u Zagrebu. Diplomirao je Primijenjenu umjetnost 2021. na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci u području slikarstva. Djeluje u polju likovnih i primijenjenih umjetnosti, uz slikarstvo bavi se i disciplinama mozaika, ilustracije, zidnog slikarstva te interpretacijom slikarske prakse kroz suvremene digitalne tehnike i tehnologije. Od 2022. surađuje kao asistent na katedri slikarstva Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

toni-zivkovic@hotmail.com

Bez naziva, 2022. ulje na platnu, 130 x 140cm

Nevenko Žunić rođen je 1938. u Vinjercu. Školovao se u Rijeci te stekao zvanje pomorskog časnika. Slikarstvom se bavi od najranije mladosti. Izlagati svoje radove započeo je sedamdesetih godina (od 1973.) u Zadru, kao član tamošnjeg HDLU-a, na skupnim, ali i na samostalnim izložbama. Izlagao je u više gradova Hrvatske, Njemačke i SAD-a. Kako ga je životni put sudbine pomorca nosio svuda po svijetu, od luke do luke, pomno ih je promatrao, upijao detalje i slikao - na brodu, na putovanjima i na kopnu. Mnoge njegove slike danas se nalaze u javnim i privatnim zbirkama značajnih ličnosti i muzeja po europskim gradovima, ali i SAD-a te Australije. Umjetnik slika za poznate svjetske pomorske kompanije.

misterzunic@gmail.com

Nevera, 1985., ulje na platnu, 60 x 90 cm



