



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA



Marijan Mavrić



Marijan Mavrić prepoznatljiv je svojim stilom i jedinstvenim opusom. Ono po čemu se autorski ističe i pozicionira u širem umjetničkom kontekstu specifičnost je poetike rukopisa i kolorita. Za motive odabire primorski krajolik, suglasje krša i mora, ritam zemlje, vegetacije i tragova čovjeka. U najnovijem ciklusu slike su u osnovi apstraktne, bazirane na realnošću sagledavaju kraj kroz metaforu i poetiku. Ponikve i škrape, kamenice, doline, polja, suhozidi i more, osjećajnost i energija sjaje iz njegovih platana punih pozitivizma i ljepote. Slikajući, on stvara sklad i ravnotežu kolorističkog suglasja. Blagim sivim tonovima kamena i stijene često uokviruje i kontrastira prizore unoseći odmjerenu i mirnoću. Površine se sjaje i nadopunjuju, rastu i mijenjaju. U bazi je crtež neprimjetan i osnovan, nosi kompoziciju i pruža dubinu, potezi su odmjereni i grade sugestivno tkivo slike. Boja je prozirna i razrađena, puna nježnih i izbalansiranih nijansi. Obogaćena je tankom koprenom zračnosti, ritam je uravnotežen i harmoničan, ujednačen konstantom svjetla.

Neočekivane vizure predjela sagledane su sa visine, iz perspektive koja sublimira i ogoljuje, naglašavajući ono najvažnije, pretačući viđeno u boju. Umjetnik prikazuje razigrane strukture i razvedene linije, razlaže krajolik da bi ga ponovo oblikovao, kreirao po svojoj osobnoj mjeri, po mjeri slobode. Njegova je paleta odmjerena i bistra, puna kvalitetnih tonova crvene, razigrane i slojevite zelene, asocijativne modre i narančaste, nježnog i nenametljivog kontrasta intuitivno dozirane blage žute, okera i ljubičaste. Uslijed bogatstva, oblici i svečana ozračja krša, mora i obale strukturalno su povezani u prizore u kojima se realnost spaja s emotivnom energijom, zvukovima vjetra, ptičjeg pjeva, s ozračjem tišine i mirisima biljaka – kuša, majčine dušice, smilja, vrijeska... Stoga slike, iako apstrahirane i oslobođene od nepotrebnih detalja nose jak i zanimljiv, a po tome i karakterističan naboj inspirativnog mjesta nastanka.

U spoju bogate tradicije slikarstva Marijan Mavrić izgradio je osobni, prepoznatljiv i kreativan izraz. On istražuje produbljujući likovnost novim vrijednostima, nesputanim, ali i osvježenim svojstvima. U tišini predan umjetnosti i radu, on stvara u izolaciji svog atelijera u Grižanama, sasvim posvećen prizorima i svjetlosti koje voli i osjeća. Kroz rad, govori nam o čistoći doživljaja, vizualnom bogatstvu, snazi i igri stvaranja, jer svaki motiv, bez obzira na njegovu jednostavnost i svakodnevnost, za autora ima značenje te ga on uzdiže i prikazuje u svoj njegovoj raskoši i sjaju.

Jasna Rodin, mr.sc.









Marijan Mavrić rođen je 3. svibnja 1942. u Selcu. Grafičku školu završio je u Zagrebu 1960. Prvi put se predstavio 1966. na skupnoj izložbi u okviru slikarske kolonije u Biogradu na moru. Svoju prvu samostalnu izložbu imao je 1977. u Crikvenici. Od tada je održao više od 100 samostalnih izložaba u zemlji i inozemstvu te sudjelovao na mnogim skupnim izložbama. Njegovi brojni radovi nalaze se u javnim prostorima i u privatnom vlasništvu diljem svijeta. Osim slikarstvom bavi se i grafičkim dizajnom. Od 1977. član je HDLU u Zagrebu, a potom i HDLU Rijeka, do umirovljenja bio je član Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika.

Mob. 091 514 8437

e-mail: mavric.marijan@gmail.com

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka • Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

e-mail: hdlur@ri.t-com.hr • web: <http://hdlu-rijeka.hr/>

Za izdavača: Damir Šegota

Urednica: Jasna Rodin

Administrativna služba: Jadranka Jerkić

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Tiskara Sušak

Br. kataloga: 7 / 22

Naklada: 100 komada

Naše programe podržavaju:

Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Županija primorsko-goranska



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka



Rijeka
Verdijeva 19b
od 6. do 20. 5. 2022.