



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

Rijeka, Verdijeva 19b,
od 27. 3. do 10. 04. 2018.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

Lina Busov

Samostalna izložba LINA BUSSOV

ZNAKOVI POKRAJ PUTA U GRADU ANĐELA

Kako je lijepo postati zreo. Zreo u svakom pogledu. Zreo u donošenju odluka, zreo u odnosu sa ljudima, zreo u svojoj osobnoj vizualnoj kulturi. Tek kao zrela žena mogla sam donijeti radikalnu odluku i ostaviti grad u kojem sam provela skoro polovinu dotadašnjeg života, ohrabriti se i preseliti u Los Angeles. Do sad se nisam ni jedanput pokajala. Novi život novo znanje. Prije toga podučavala sam druge kako da postanu umjetnici i poučavajući druge podučila sam sebe.

Los Angeles, ogroman grad. Nema kraja rijekama automobila na zaobilaznicama. Zaobilaznice po noći izgledaju kao rijeke crvene lave koja se slijeva u plamenim jezicima na sve četiri strane svijeta. Ono što ne možeš vidjeti dalje od horizonta u zbilji je vožnja 5 km a sat.

S druge strane Los Angeles zovu gradom Anđela. Upoznavajući i promatrajući ga spoznajem kako su umjetnici iz povijesti vizualno razmišljali dok su slikali. Oduševila sam se jednog jasnog jutra vozeći se kroz Doheny ulicu koja se spušta od Sunset bulevara prema svim glavnim na istok i zapad orijentiranim prometnicama i presijeca ih u daljini na horizontu, atmosferskom perspektivom baš kao na slikama renesansnih majstora, perspektivom punom ljubičaste, zelene i plave, skoro opalne, i prvim planom kao na Constabelovim krajolicima; oštri detalji, vibrantnost boje te kristalno jasni oblici i oštri kontrasti. Vertikale i paralele palmoreda uz cestu presijecaju horizont i eto u jednom trenutku sve što jedna slika treba imati nalazi se u ulici Doheny Drive.

Brda koja okružuju i dijele grad na različite dijelove, mjesta su gdje moćni i bogati žive u prekrasnim vilama kao u Starom Rimu, izgledaju kao pejzažne freske sa zidova bogatih kuća. Valovite i slojevite zelene horizontale daju udobnost bijelim blokovima sa kolonadama u neoklasicističkom stilu.

U Los Angelesu prevladava plava u svim nijansama. Plava kao u tisku, solidna i puna, zatim plava kao u akvarelu, transparentna u gradaciji, nekad koncentrirana i u kontrastu sa narančastom.

Palme su ovdje zajednički nazivnik svim dijelovima grada. Njihove krošnje ispred LACMA -e (Muzej umjetnosti županije Los Angelesa) gdje je postavljena instalacija od stotinjak svjetiljki daje im svjetlosnu krunu te su kao prasak, kao vatromet za 4. srpanj.

Ovaj grad mi je svakodnevna inspiracija već 12 godina.

Ocean. To je jedno sasvim drugo more. U rano jutro horizontalna kompozicija, prvi i drugi plan, sfumato, paleta sivih, suvremeno slikarstvo. U podne plave i bijele koje blješte na horizontu dok su figure kao točke poentili, rijeka pixela koja se rekreira i zabavlja.

Postoje i dijelovi grada gdje se sivilo i boje sukobljavaju u odjeci na umornim tijelima i šatorima beskućnika koji žive pod nadvožnjacima. Ne samo što su jadni i stalno umorni još im je teški sivi betonski nadvožnjak kao debeli široki pastozni potez kistom barijera koja ih izolira od nade plavetnila. Kao sa ranih Van Goghovih slika.

Promatran mojim očima ovaj grad je prepun znakova pokraj puta (landmarks) kojim svakodnevno prolazim i uvijek se iznova oduševim njegovom likovnošću koja me tjera vizualno razmišljati. Možda sam u krivu.

Možda sam ja samo jedan subjektivni građanin koji ga promatra očima umjetnika.

Lina Bussov

Lina Bussov rođena je 1959. u obitelji ruskih emigranata iz Oktobarske revolucije, u Jugoslaviji. Godine 1982. završava Akademiju umjetnosti, Odsjek za likovne umjetnosti u Novom Sadu. Po završenom studiju izlaže na posljednjem Biennaleu mladih u Parizu, a zatim slijede skupne i samostalne izložbe kod nas i u svijetu. Svoju karijeru započinje suvremenom umjetničkom praksom kao mlada *performance* umjetnica, te videoumjetnica. Članica je HDLU Rijeka. Živi i stvara u Los Angelesu e-mail lina.bussov@gmail.com



Rijeka

20 20

— Europska prijestolnica kulture European Capital of Culture

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

Za izdavača: Damir Šegota
Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Tekst u katalogu: Lina Bussov
Oblikovanje kataloga: Branko Lenić
Tisak kataloga: Tiskara Zambelli Rijeka
Br. kataloga: 6/17

Naklada: 100 komada

Izložba je realizirana sredstvima:

**Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeka
Ministarstva kulture Republike Hrvatske
Županije primorsko goranske**

