



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

Galerija Juraj Klović,
Rijeka, Verdijeva 19 b
Od 21. 02. do 7. 03. 2018.



Rijeka
20 20
— Evropska prijestolnica
kulture — European
Capital
of Culture



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

Mirjana Zirdum

Svjetlost, boja, refleksija

Za krčku slikaricu Mirjanu Zirdum krajolik je jedan od temeljnih motiva, dominantno prisutan u stvaralačkom opusu i nerazdvojiv od njezinog umjetničkog identiteta. Raniji radovi jasnijih su i čitljivih atributa, dok se tijekom vremena oni razlažu prepuštajući primat osjetilnom navodeći autoricu da se prepusti sve snažnijem impulsu stvaranja. U najrecentnijem ciklusu krajolika, nastalome unutar svega nekoliko mjeseci, ona i nadalje slijedi svoju nit, put koji iz slike u sliku postaje sve slobodniji, spontaniji, ali isto tako zanimljiv i prepoznatljiv. Izmjenjuju se tu krajolici raskošni u kolorističkom bogatstvu, a oznake primorskog kraja, kroz bujnu vegetaciju, more i kamenjar snažno se nameću i sjaje.

Doživljavajući prirodu svim osjetilima, ona se odmiče od realnosti i više nego što podražava konkretne motive ocrta puls i vibracije, bilježi energiju koja zrači. Ipak na kraju rezultat je čitljiv i emotivno usmjeren na polazište. Njezini prizori uvijek su stoga u nemiru, u pokretu i zanosu, slobodni od težine sjena, tamnih i teških boja koje bi ih sputavale ili vezale za podlogu. Igrajući se s percepcijom, kontrastima i odnosima, a s druge strane prepuštena emotivnom, intuitivnom i instinktivnom ona usklađuje apstraktno i predstavljeno.

Njezina paleta u novijim radovima i nadalje se bazira na žutu, narančastu i zelenu međutim sada kao da je više razrađena, ugođena i obogaćena svježinom i svjetlošću. Tome doprinosi i lakoća bijelih pomaka koji unose mir i ravnotežu, šutnju unutar nemira. Ona se na njezinim platnima pojavljuje kao prostor i zrak, svjetlost koja prodire kroz grane, sjaji na kamenu i ocrta debla. Slika vibrira, a potez energičan i snažan teče u svim smjerovima, kovitla se u krošnjama, nadopunjuje i preklapa u prizorima mora, raste i teče u stablima. Iz tih rasprsnutih i u mnogobrojnim smjerovima postavljenih linija, proizlazi živ ritam. Nijedan oblik nije zanemaren, već vodi dijalog s ostalim strukturalnim elementima kompozicije. Sva ta živost i raskoš usklađena je i harmonična, u njoj je vanjski podražaj isprepleten sa unutarnjim emotivnim svijetom, a djela postaju novi magični prizori poznatih perspektiva i pomaka koji funkcioniraju samostalno unutar slike.

Početni motiv, krajolik, služi tek kao početak, izvor koji pokreće, mijenja se postajući energija i zanos, put emocija koje postaju jedno suvremeno i svježije slikarsko djelo. Ekspresivna pojavnost širi se i osvaja prostor u kojem se slike nalaze, njihova magičnost i sanjivost uvode nas u nove perspektive. Značaki moćno i nezaustavljivo Mirjana Zirdum u najnovijoj fazi svog stvaralačkog rada uspjela je ostvariti znatan pomak u sagledavanju krajolika. Vođeni njezinim iskustvom krajolik nam postaje novo i začarano mjesto susreta oblika, svjetlosti i boja.

Jasna Rodin, mr. sc.

For the Krk painter Mirjana Zirdum the landscape is one of the fundamental motifs, dominant in the creative opus and inseparable from its artistic identity. Earlier works are of clearer and more legible attributes, whereas over time they dissolve themselves by leaving the primacy to the sensible, inducing the author to give in to the ever more powerful impulse of creation. In the most recent cycle of the landscape, created within a few months, she continues to follow its own thread, the way that becomes increasingly freer, spontaneous, but also interesting and recognizable. These landscapes are alternating in its richness of colors, and the mark of the coastal area, through the lush vegetation, the sea and the rocky landscape, is strongly influenced by the splendor. By experiencing nature with all the senses, she moves away from reality and more than it implies specific motives, depicts pulse and vibration, captures the radiating energy. Still, the result is legitimate and emotionally focused on the starting point. Her scenes are, therefore, always in disarray, in motion and enthusiasm, free from the weight of the shadows, dark and heavy colors that would fetter or tie them to the base. Playing with perception, contrasts and relationships, while remaining emotional, intuitive and instinctive, she harmonizes abstract and presented.

Its palette in recent works is still based on yellow, orange and green but now it is more elaborate, tuned and enriched with freshness and light. This is also contributed by the ease of the white movements that bring peace and balance, silence within the unrest. It appears on its canvases as space and air, light that penetrates through branches, shine on the stone, and contours of the trunk. The painting vibrates, and the move is energetic and powerful in all directions, swirling in the treetops, overlapping in seascapes, growing and flowing in the trees. Out of those lines, scattered and streamlined in many directions, a lively rhythm arises. No form is neglected, but is conducive to dialogue with other structural elements of the composition. All this vividness and glory is synchronized and harmonious, with its external inspiration intertwined with the inner emotional world, and the works become new magical scenes of known perspectives and shifts which function independently within the painting.

The initial motive, the landscape, serves only as a beginning, the source that drives, changes by becoming energy and enthusiasm, the path of emotions that become a contemporary and fresh painting work. The expressive appearance spreads and wins the space in which the paintings are located, their magic and simplicity bring us into new perspectives. Knowingly powerful and unstoppably Mirjana Zirdum in the newest stage of her creative work has managed to make a significant shift in landscape perception. Guided by her experience the landscape becomes a new and enchanting place of encounter of shapes, light and colors.

Jasna Rodin, mr. sc.

Mirjana Zirdum

Rođena 1955. u Krku. Diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 1977. (prof. H. Tikveša, Lj. Perčinlić, M. Berber). Članica HDLU Rijeka od 1984. i HDLU u Zagrebu od 1996. U statusu samostalne umjetnice od 1990. godine (članica HZSU-a Zagreb). Izlagala je na četrdesetak samostalnih i stotinjak i skupnih izložbi. Za svoj rad primila je desetak domaćih i inozemnih nagrada. Živi i radi u Malinskoj na otoku Krku.

Born in 1955 in Krk. Graduated from the Academy of Fine Arts in Sarajevo in 1977 (Prof. H. Tikveša, Perčinlić, M. Berber). Member of HDLU Rijeka since 1984 and HDLU in Zagreb since 1996. As a freelance artist since 1990 (member of HZSU Zagreb). She has exhibited at forty solo and a hundred group exhibitions. She has received a dozen Croatian and international awards for her work.

She lives and works in Malinska on the island of Krk.

Kontakt:

Mirjana Zirdum
Sv. Apolinara 9
51511 Malinska
098 643598
mzirdum.atelier@gmail.com

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

Za izdavača: Damir Šegota

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Fotografije: Marijan Rodin

Tisak kataloga: Tiskara Zambelli

Br. kataloga: 3 /18

Naklada: 100 komada

