



KSENIJA MOGIN



Impressum /Imprint

Izdavač / Publisher:

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka/Croatian Association of Visual Artists Rijeka

Za izdavača / For Publisher:

Damir Šegota

Organizator / Organized by:

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka/ Croatia Association of Visual Artists Rijeka

Tekst u katalogu / Catalogue Text:

Ksenija Mogin

Prijevod na engleski / Translated to English:

Darja Burica

Fotografije / Photographs:

David Kurti - Foto Luigi

Oblikovanje svjetla / Light Installation:

Danijel Rešković

Likovni postav / Exhibition Installation:

Ksenija Mogin

Oblikovanje kataloga / Catalogue Design:

Antonela Kuvačić

Tisak kataloga / Printed by:

Zambelli, Rijeka

Br. kataloga / Catalogue No.:

4/18

Naklada / Copies:

100 komada



Reprodukcija na naslovnici:

RASPRODAJA PROŠLOSTI III, 2018., /ambient/, Galerija Juraj Klović, Rijeka



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LI KOVNIH  
UMJETNIKA  
R I J E K A

# KSENIJA MOGIN

RASPRODAJA PROŠLOSTI III, 2018. / ambijent  
THE PAST ON SALE III, 2018 / Ambience

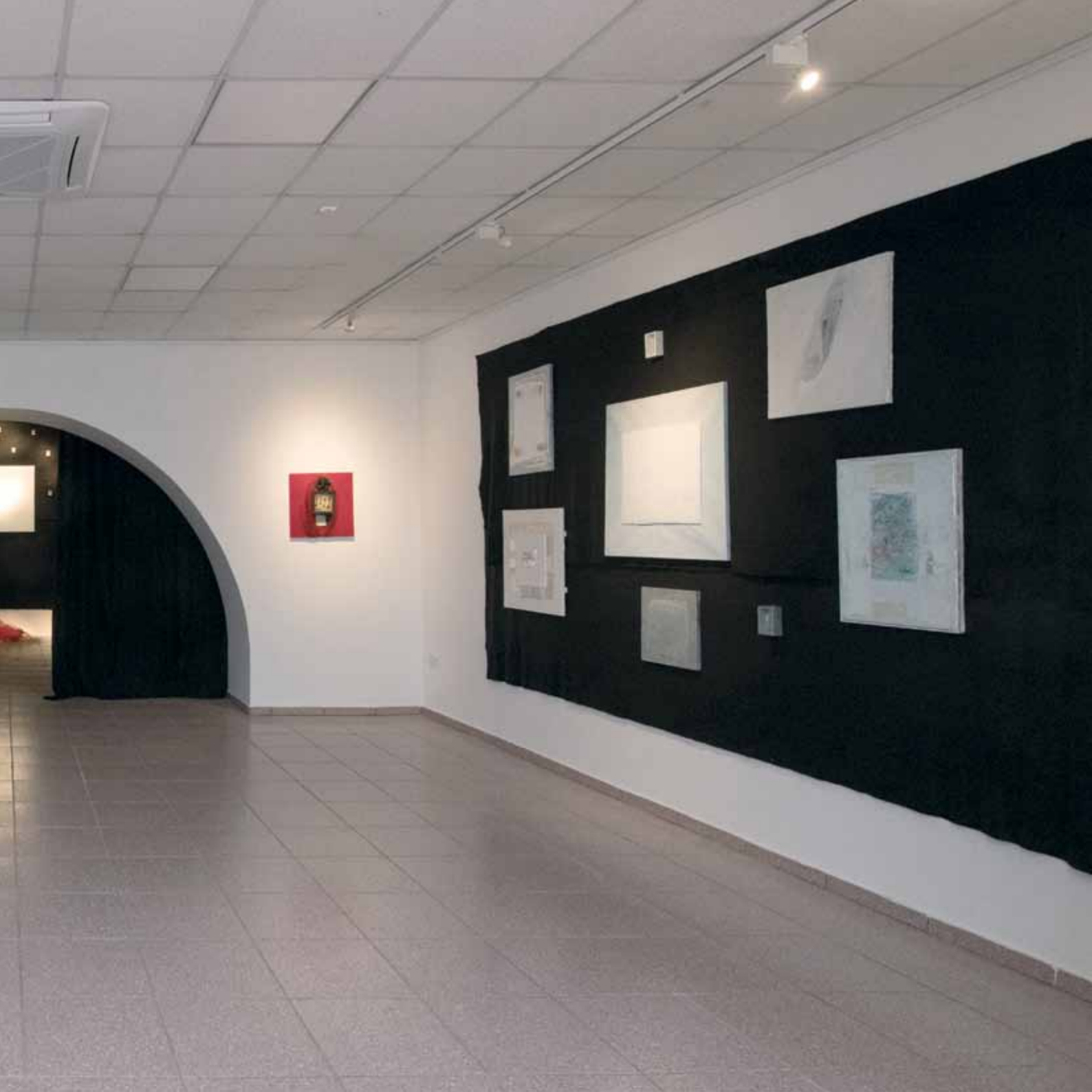
Galerija Juraj Klović, Rijeka  
Juraj Klović Gallery, Rijeka

9. - 23. 3. 2018.



Galerija  
J u r a j  
K l o v i ć  
R i j e k a





## TRANSFORMACIJA / KIČ KAO PLES NA ŽICI

Određena vrsta kiča predstavlja za mene veliki izazov...  
tako likovna igra postaje akrobatsko hodanje na žici,  
gdje balansiranje egzistira kao ključni element...  
uvijek i uvijek iznova pojavljuje se velika opasnost od skretanja i pada...  
u tome je i bit provokacije... imperativ postaje:

### **Nužno i likovno vitalno održavanje na žici!**

Projekt RASPRODAJA PROŠLOSTI III, 2018. / ambijent predstavlja treći dio izložbenog ciklusa pod istim nazivom.

Izloženi radovi, slike-objekti su nastali u razdoblju od 1989-2017. godine, različitog su formata i izvedeni su u kombiniranoj tehnici akrila na platnu uz korištenje raznih materijala (folije, umjetno cvijeće, čipka, til i dr.)

Postav je ambijentalan, okosnica su Prostor i Svjetlost u interakciji s izloženim. Likovna organizacija slike prostora bazira se na prikrivenom, tajnom likovnom govoru predmeta-slika, prostora i svjetla uz interpolaciju s elementima kiča, kao svojevrsan intimistički monolog i dijalog o sveprisutnom **Istom**.

Ksenija Mogin

---

## ŽIVOTOPIS

Ksenija Mogin rođena je 1955. godine u Rijeci. Završila je ALU u Ljubljani (Slovenia), te poslijediplomski studij slikarstva u Ljubljani (Slovenia), u klasi profesora Janeza Bernika. Radi kao redoviti profesor u trajnom zvanju na katedri za Slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka i Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu.

Izlaže od kasnih 80-ih na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Bavi se i kostimografskim radom. Dobitnica je brojnih nagrada za slikarstvo i kostimografiju.

Adresa: Ulica Maršala Tita 28  
51410 OPATIJA  
HRVATSKA

E-mail: ksenija.mogin@apuri.hr

## TRANSFORMATION / KITSCH AS A DANCE ON WIRE

A certain kind of kitsch represents a great challenge for me ...  
Thus playing with art becomes an acrobatic walk on the wire in which balancing  
Features as a key element ...  
There is constantly a great danger of slipping and falling ...  
This is the essence of provocation ... and the imperative becomes :

**An unavoidable and artistically vital balancing in the wire!**

THE PAST ON SALE III, 2018 / Ambience project represents the third part of exhibition cycle of the same title.

The exhibits, paintings-objects, originated in the period between 1989 and 2017. They vary in size and technique: acrylic on canvas combined with foil, artificial flowers, lace, tulle, etc.

The show is set in ambience where the framework of Space and Light interacts with the artwork on display. The visual image of the gallery space is based on the concealed, secret visual communication of objects-paintings with space and light interpolated with the elements of kitsch, thus representing a certain intimate monologue as well as a dialogue about the omnipresent **Same**.

Ksenija Mogin

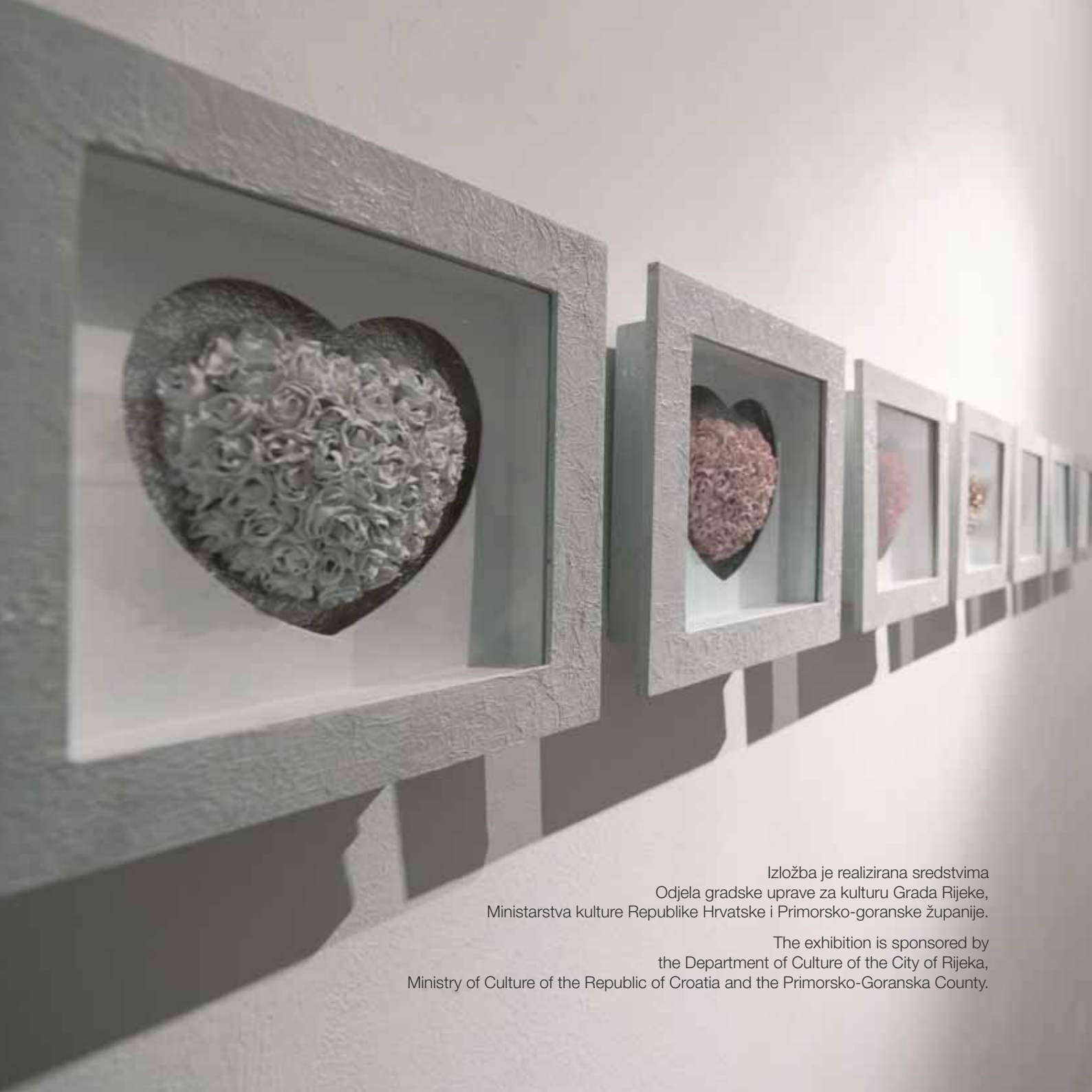
---

### BIOGRAPHY

Ksenija Mogin was born in Rijeka in 1955. She graduated from the Academy of Fine Arts in Ljubljana, Slovenia where she also completed her postgraduate studies in painting in the class of prof. Janez Bernik. She works as a full professor in permanent tenure at the Painting Department of the Academy of Applied Arts in Rijeka and is a member of the Croatian Association of Visual Artists in Zagreb. Since the late eighties she has had numerous solo shows and participated in group exhibitions in Croatia and abroad. An area of her special interest is costume design. She has been awarded many times for her work both in painting and costume design.

Adresa: Ulica Maršala Tita 28  
51410 OPATIJA  
CROATIA

E-mail: ksenija.mogin@apuri.hr



Izložba je realizirana sredstvima  
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke,  
Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Primorsko-goranske županije.

The exhibition is sponsored by  
the Department of Culture of the City of Rijeka,  
Ministry of Culture of the Republic of Croatia and the Primorsko-Goranska County.