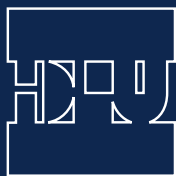


od 8. do 22. 2. 2022. • Galerija Juraj Klović • Verdijeve 19 b • Rijeka



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

Fanita Barčot-Nikolac

Kristina Kinkela Valčić

Nina Licul

Petra Rožanić

Hanibal Salvaro

Boris Toman

Dalibor Vučković

Tereza Vukić



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

NOVOPRIMLJENI ČLANOVI HDLU RIJEKA

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

Za izdavača: Damir Šegota

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Tekst u katalogu: Jasna Rodin

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Tiskara Sušak

Br. kataloga: 2 / 22

Naklada: 100 komada

Naše programe podržavaju:

Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Županija primorsko-goranska

Svake godine HDLU Rijeka prima nove umjetnike u svoje članstvo. Komisija koja je razmatrala pristigle zamolbe u 2021. godini sastojala se od članova Umjetničkog savjeta: Ivana Valušeka, Luise Ritoša i Istoga Žorža, kao i od povjesničara umjetnosti, posebno angažiranih za tu svrhu: Daine Glavočić i Eme Makarun. Njihov odabir potvrđen je na prvoj slijedećoj Skupštini HDLU Rijeka.

Ova je izložba tradicionalna likovna prezentacija. Pri odabiru radova poštovala se različitost izlagača te su izložena djela putem kojih su se umjetnici i prijavili na natječaj. Ove godine kandidati su bili vrlo različiti. Ipak većinom su to bili mladi autori sa završenom riječkom Akademijom promijenjenih umjetnosti, ali zastupljen je i umjetnik s Accademie di belle arti iz Venecije, kao i umjetnici koji su već stekli zavidnu umjetničku reputaciju. Svaki od njih predstavljen je se nekoliko radova koji daju uvid u njegovo stvaralaštvo.

Primanjem novih članova u HDLUR, odlukom stručne komisije, obogaćuje se likovni potencijal naše profesionalne, likovne udruge u gradu Rijeci, ali i donosi se svježina na području likovnosti cijele Hrvatske. Sama izložba služi i kao transparentni pokazatelj rada stručnog žirija od 5 članova i njihove odluke o primanju u HDLU Rijeka. Članstvo u Udruzi potvrda je umjetničke kvalitete. Novim kolegama Udruga pruža profesionalnu podršku, a kako bi što jednostavnije i uspješnije našli svoj put u svijet likovnosti. Želimo im svima uspjeh na putu koji su odabrali.



Broken Mirrors No 2, 2021., fotografija, 75 x 50 cm

Kristina Kinkela Valčić diplomirala je 2013. na diplomskom studiju Likovne pedagogije, odjel kiparstva, na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci sa temom „Interaktivna urbana skulptura“ pod vodstvom mentora izv. prof. Želimira Hladnika te stječe naziv Magistre edukacije likovnih umjetnosti i kulture, a uz kontinuirano umjetničko djelovanje, apsolvirala je Poslijediplomskog doktorskog studija Hrvatske kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Sudjelovala je na mnogim skupnim i samostalnim izložbama uz nekoliko priznanja. U svom likovnom stvaralaštvu autorica traga za postizanjem čistih kozmičkih ugođaja oslobođenih svih vanjskih utjecaja. Iako je u samom stvaranju rada od presudne važnosti identitet autorice i njena unutarnja stanja, rezultat dozvoljava promatraču da sam doživi i osjeti rad na svoj vlastiti način. Autorica upotrebljava različite slikarske tehnike uz kontinuirano istraživanje i eksperimentiranje.

e-mail: kristina_kinkela@hotmail.com
web: <https://kristinakinkelavalcic.com/>

Familiar landscape,
2021, kombinirana tehnika, 150 x 80 cm

Fanita Barčot-Nikolac rođena 1963. u Splitu. Po dolasku na studij u Rijeku 1982. učlanjuje se u Foto klub Color te se u studentskim danima aktivno bavi fotografijom izlažući na fotografskim izložbama. Od 2010. ponovno počinje izlagati. Sudjelovala je na preko 40 skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu, osvojivši pritom više nagrada i priznanja. Premda naginje crnobijeloj fotografiji, podjednako se dobro izražava i fotografijom u boji, eksperimentirajući različitim fotografskim tehnikama. Njen izričaj osoban je i intiman. Na konceptualan način propituje vlastito ja, istražuje odnose svjetla i tame, stvara digitalne kolaže, režira prizore i svjetove. Fotografija joj je strast, svojevrsna meditacija koja omogućuje bijeg u vlastiti svijet kreativnosti i slobode.

e-mail: fanitabn@gmail.com
web: <https://fanitabarcotnikolac.com>





Nina Licul rođena je 1984. u Rijeci. Studij Likovne kulture završava 2007. na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Od 2015. godine asistentica je na istoj Akademiji u umjetničkom području, polju likovnih umjetnosti, grana likovna pedagogija. Na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani je doktorandica iz znanstvenog područja izobrazbe nastavnika likovne umjetnosti. Aktivno djeluje u području likovnog obrazovanja djece i mladih. Njen interes za klasičnu fotografiju intenzivirao se otkrićem srednjeformatne Rolleiflex kamere, kojom bilježi fotografije na granici lirskog i dokumentarnog umjetničkog izraza. Izlagala je na više skupnih i samostalnih izložbi.

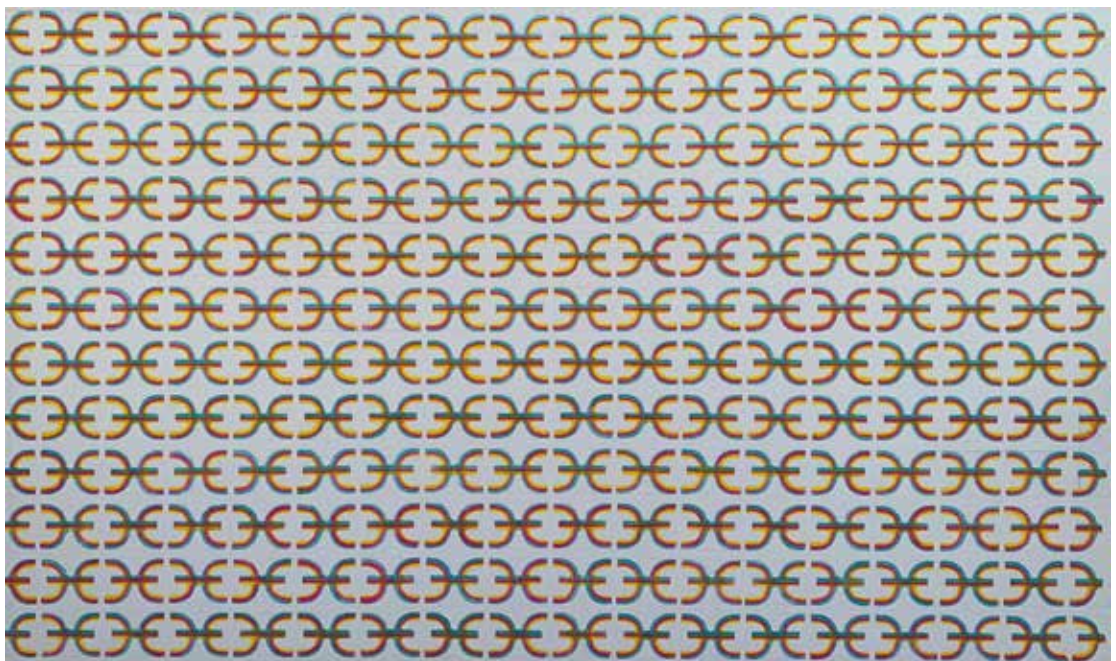
e-mail: nina.licul@gmail.com

Portret rada, 2018., c/b fotografija, kaširano, kapafix, 30 x 30 cm

Petra Rožanić rođena je u Amsterdamu 1994. Po završetku Građevinske tehničke škole, smjer dizajner unutrašnje arhitekture u Rijeci, upisuje i završava diplomski studij slikarstva na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Osim slikarskih radova svoje radove izrađuje u keramici i staklu. Na brojnim samostalnim i skupnim izložbama prikazuje motive iz svakodnevnog života, prirode, gastronomije i mode. Svjesno upotrebljava jedinstvene kompozicije boja koje njezine radove čine posebnim i prepoznatim od inozemne i domaće struke.

e-mail: petra.rozanic@gmail.com

web: www.petrarozanic.com



Euro, 2021.,
akril na platnu,
120 x 200 cm



CROATIA 30, polivalentna skulpturalna instalacija povodom 30 godina Međunarodnog priznanja Republike Hrvatske, nalazi se ispred ulaza u Pučko otvoreno učilište Zagreb, Vukovarska ulica 68.

Hanibal Salvaro Hani likovno djeluje od 1958. godine zahvaljujući svojoj sestri Lidiji Salvaro, koja ga uvodi u svijet likovnih umjetnosti. Izlagao je na preko 300 samostalnih i selektiranih izložaba u Hrvatskoj i inozemstvu i to u preko 30 zemalja na svim kontinentima. Jedini je hrvatski umjetnik koji je nagrađivan u Faenzi (Italija) i prvi hrvatski umjetnik koji je član Međunarodne akademije za keramiku (AIC) u Ženevi, Švicarska. Radovi su mu publicirani u monografijama i stručnim časopisima diljem svijeta. Djela mu se nalaze u muzejima Sad-a, Japana, Koreje, Italije, Kanade, Njemačke, Egipta, Australije, Rusije, Španjolske i drugdje. Dobitnik je brojnih priznanja i nagrada. Živi i radi u Zagrebu.

e-mail: ladica14@gmail.com

Boris Toman rođen 1951. u Rijeci. Diplomirao Povijest umjetnosti i Filozofiju, na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radio kao profesor predmeta - Filozofija, Sociologija, Marksizam, Povijest umjetnosti i to u srednjim školama u Bakru, Senju, Pazinu i Rijeci. Pet godina bio je profesor na školi za Dizajn i primijenjenu umjetnost te jednu godinu honorarni predavač na Filozofskom fakultetu u Rijeci (predmet - Umjetnost 19. i 20. stoljeća) Od 1996. do kraja 1999. radio kao kustos u Modernoj galeriji Rijeka.

Od početka 80. godina pa sve do danas prati likovna i druga srodna zbivanja na području Rijeke i šire regije. Najveći broj tekstova objavio je u dnevnim novinama i riječkim časopisima za kulturu, Novom listu, Dometima, Novi Kamov, Rivalu kao i povremeno na Hrvatskom radiju (treći program). U sklopu tih aktivnosti sudjelovao je u postavljanju većeg broja izložbi te objavio preko stotinjak članaka u raznim časopisima i publikacijama u Hrvatskoj. Kao likovni kritičar sudjelovao je u realizaciji umjetničkih monografija Slavka Grčka



i Maura Stipanova, a u pripremi su monografije pokojnog labinskog slikara, Orlanda Mohorovića i Tome Gerića. Suradnik je i koautor pri izdavanju tri grafičke mape, zajedno s akademskim kiparom Zvonimirom Kamenarom, goranskim pjesnikom Franjom Švobom i riječkim akademskim slikarom Zlatkom Kutnjakom. Do odlaska u mirovinu 2016. bio je član HZSU-a i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

e-mail: sirob.namot2@gmail.com

Ukradena površina,
2015., fotografija, 30 x 42 cm

Fokus, 2021.,
akril na medijapanu,
70 x 100 cm



Tereza Vukić rođena 1997. u Rijeci.

Završila grafički dizajn u Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci. Diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Od 2017. javno izlaže u galerijama u Rijeci, Zagrebu, Labinu, Puli, Kranju (Slovenija) i Sofiji (Bugarska). Stvaralaštvo autorice prevladava u mediju slikarstva i stakla. Motivi kojima se služi uglavnom su životinje, tražeći korespondenciju sa čovjekom, podižući svijest o ekspresijama emocija kod životinja te izražavajući vlastita unutarnja stanja i procese. Članica je HDLU Istre i ULUPUH-a.

e-mail: tereza.vukic7@gmail.com



Dalibor Vučković rođen 1981. u Rijeci. Završio srednju školu za primijenjenu umjetnost i dizajn nakon koje upisuje Akademiju likovne umjetnosti u Veneciji (Accademia di belle arti di Venezia), smjer slikarstvo. Uz slikarstvo bavi se i drugim kreativnim izričajima kao što su dizajn interijera, izrada uporabnih predmeta i dekoracija. Inspiraciju za slikarstvo pronalazi u glazbi, industrijskim pejzažima i napuštenim objektima.

e-mail: dale.vucko@gmail.com

DnoDna1,
2022., kombinirana tehnika, ulje i akril na platnu,
120 x 80 cm

