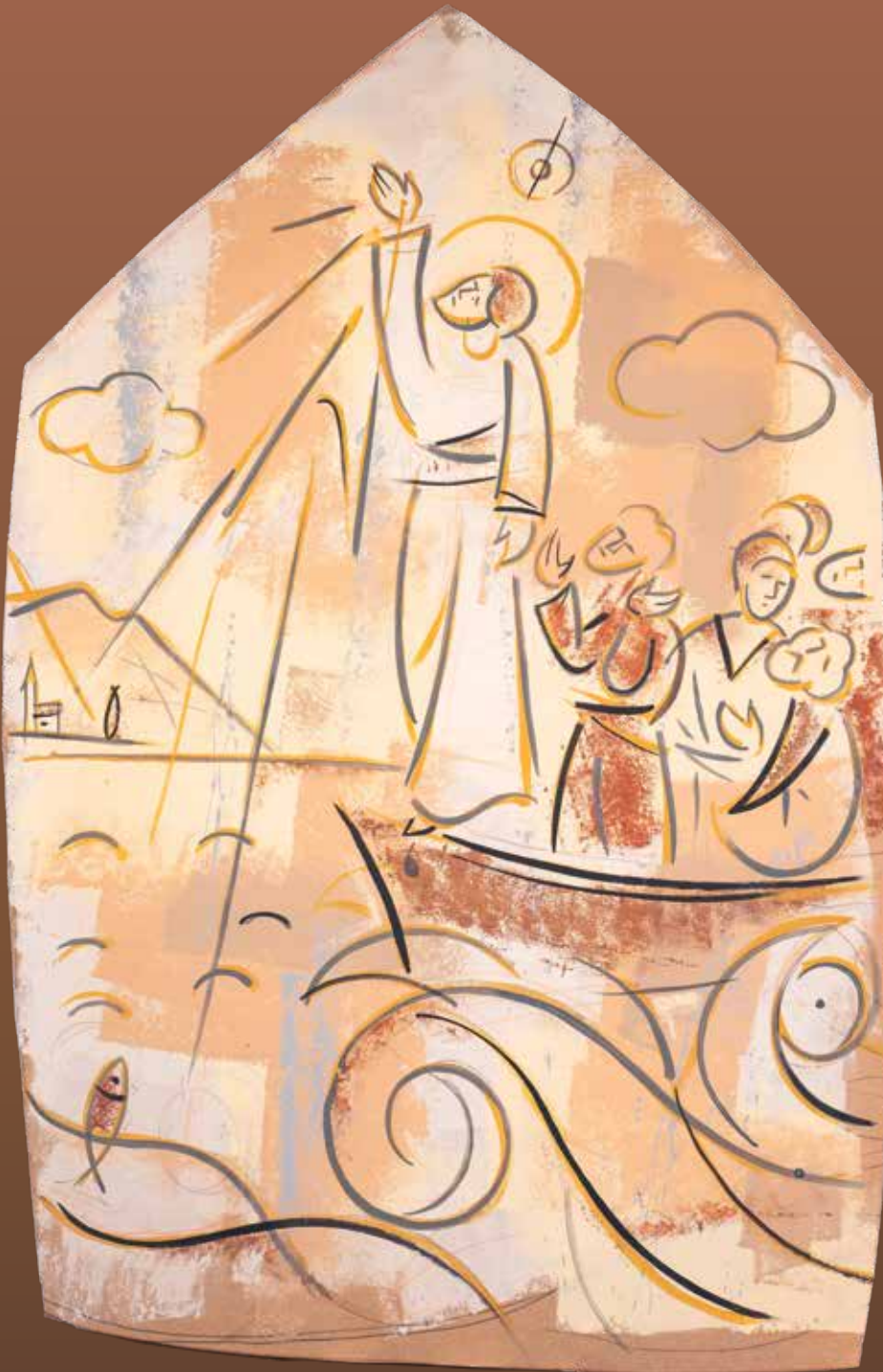


HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA



ROBERT
MIJALIĆ

*Kamen što ga odbaciše graditelji postade kamen zaglavni.
Gospodnje je to djelo - kakvo čudo u očima našim!*

Evandjelje po Marku 12,10-11.

Kroz mrežu vizualnih znakova i reklama, kroz glasni šum sastavljen od riječi, zvukova i boja prolazimo svakodnevno tražeći i birajući ono što nas zanima. Zamjećujemo, vrlo često, one najsuptilnije poruke smišljene da nas privuku i osvoje te nam prenesu svoje značenje. S modernom tehnologijom današnjice sve je postalo dostupno, knjiga je otvorena na odabranim stranicama čekajući samo da pročitamo pripremljeni sadržaj. U tom kovitlacu informacija često ostajemo ravnodušni prema pruženom saznanju, nevjerni i sumnjičavi, jer umotane u šarenilo na nas vrebaju akcije, prilike i marketinški trikovi kako bi nas zaveli, uvukli u potrošački zanos i naveli na pomisao kako ono materijalno donosi sreću i blagostanje, a naš život postaje ispunjen tek onda kada se podigne na društvene mreže.

Akademski slikar Robert Mijalić ovom se izložbom nastoji donekle prilagoditi stečenoj navici primanja sadržaja putem slika, usmjeren spoznajom da slikovna sadržajnost nije novina i već se koristila u povijesti. Inspiraciju on nalazi u narativnosti srednjeg vijeka kada su se u crkvama putem prizora iz Biblije ljudi educirali o religiji, vjeri i Bogu. Slično kao i danas, samo sukladno vremenu i tehnologiji, bitne su se informacije dobivale vizualno. Većinom neuki i nepismeni promatrači čitali su sadržaje oslikane na zidovima crkvi usmjeravajući pažnju vjernika, s namjerom da ih navedu i upute u ispravno ponašanje i duhovnost.

Na svojoj najnovijoj izložbi likovni izraz autora slijedi svoju dosljednu autentičnost te prepoznatljivim, reduciranim rukopisom obrađuje religiozne teme. Slojevitim i kodiranim metaforama on propituje moral i vrijednosti današnjeg društva. Vizualnost tih jednostavnih i poznatih motiva kršćanske tematike smišljena je i vrlo

Slika na naslovnici: Isus smiruje more • Akrilik na mediapanu, 166x108 cm., 2021.

snažna. Pored 14 slika *Križnog puta* tu su i motivi *Krštenje na Jordanu, Prikazanje u hramu, Uskrsnuće* ...

Koncentriran na bit razumijevanja, na naše znanje i iskustvo, poruka nam je naizgled odmah jasna, pruža se i otvara pred nama, neupitna i sažeta. Na skoro monokromnoj podlozi, koloristički razrađenoj, stiliziran crtež, svjež i čitljiv donosi već poznatu priču o vjeri, patnji, izdaji i iskupljenju. Suptilnost bogatstva boje i tonova, smjeli nanos podloga, skladno i decentno usklađeni likovni elementi odaju vrsnost umjetnika te vještinu strukturiranja motiva svodeći je na neposrednost bazične izražajnosti. Ipak, ta lakoća i jednostavnost samo su površinska privlačnost te nas navode da dublje i temeljitije promotrimo poruku uronjenu unutar oblika i povijesne scenografije. Autor propituje moral i postupke. Definirajući prostor minimalističkim naznakama vrlo smisleno interpretira prošlost. Pokretima tijela, gestama lica u kojima su oči i usta tek naznačeni, usmjerava i osuđuje, donoseći emociju iskrenu i snažnu. Postavljajući pitanja o dobroti i iskupljenju umjetnik sažima istinu koja bi trebala biti vječna. Radovi Roberta Mijalića oslikavajući prizore vjere, bez puno boja, senzacija i dramatičke govore nam o čovjeku, o onom tajanstvenom, introspektivnom i suštinskom naličju ljudske prirode, koja je uvijek ista, bez obzira na vrijeme i trenutke povijesti. Postupci rezultiraju posljedicama i izražavaju njegov stav, jer možda je danas više nego ikada ranije potrebno postići sklad i mirnoću, oduprijeti se nepravdi, zabludama, lažima, obmanama i prijetvornosti, gomili informacija koje nas zavode svojim svjetlom i blještavilom.

Jasna Rodin, mr. sc.



Isus spašava Petra • Akrilik na mediapanu, 166x108 cm., 2021.



Oluja na Galilejskom moru • Akrilik na mediapanu, 166x108 cm., 2021.



Prikazanje Gospodinovo u Hramu• Akrilik na mediapanu, 166x108 cm., 2021.

Robert Mijalić rođen je 18. svibnja 1969. u Rijeci. Diplomirao je 1995. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, slikarski odsjek u klasi profesora Vasilija Josipa Jordana. Od 1996. član je HDLU-a Rijeke, a članom HZSU-a postaje 2004. godine. Ostvario veći broj radova u tehnici vitraja i restaurirao povijesne vitraje u zaštićenim spomenicima kulture. Izlagao je na više samostalnih i skupnih izložbi. Godine 2008. stiče zvanje restaurator-konzervator stakla. Radi na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

Adresa: Rijeka, Nike Katunara 8
Mob. 095 900 7682,
e-mail: r.mijalic@gmail.com

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809
Za izdavača: Damir Šegota
Organizator:
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Oblikovanje kataloga:
Fotografije: Ivan Vranjić
Tisak kataloga: Tiskara Sušak
Br. kataloga: 6 / 21
Naklada: 100 komada

***Izložba je realizirana sredstvima:
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke
Ministarstva kulture Republike Hrvatske
Županije primorsko-goranske***



Put u Emaus • Akrilik na mediapanu, 166x108 cm., 2021.



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka



Isus uskrisuje Lazara. • Akrilik na mediapanu, 175x 98cm., 2021.



Isus iz lađe propovijeda mnoštvu u prisposodobama • Akrilik na mediapanu, 94x61 cm., 2021.

Rijeka
Verdijeva 19b
9. - 23. 9. 2021.