

# Miomir Milošević



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA  
RIJEKA

## RIJEČKE SLIKE MIOMIRA MILOŠEVIĆA

Miomir Milošević ubraja se u niz slikara koji su Riječani postali – izborom. Iako je ustrajan slikar riječkih i primorskih motiva, on nije „samo“ slikar ovdašnjih prizora; on također slika i motive iz posve drugih i drugačijih krajeva, iz bliskog i dalekog svijeta, iz Beograda i iz Seattlea, gradova s kojima ga vežu biografske i obiteljske spona.

Ta ga činjenica razlikuje od „zavičajnih slikara“ koji svoj kraj uprizoruju zato jer ne poznaju nijedan drugi. Slikanje Rijeke za njega je izbor, a ne nužda. Milošević je gradski čovjek, on ne slika prvenstveno prirodu i krajolik, nego grad i strukture. Među rijetkima je koji desetljećima, a možemo bez krznanja reći i „cijeli život“, spontano ustraje na svojevrsnom realizmu. Posljednjih pola stoljeća izmjenjivale su se različite vladajuće umjetničke koncepcije, od apstrakcije, konceptualizma, socijalnog realizma, do postmodernizma i nove slike, no Milošević je proživio i još živi na svoj način, u svojevrsnoj intelektualnoj izolaciji, usred grada, ali kao na pustom otoku! On uspijeva desetljećima obilaziti stari i novi svijet, gradove i urbane aglomeracije i pritom ostati posve netaknut, neozlijeđen od umjetničkih presija okoline!

Ne treba tu činjenicu shvaćati ni kao prednost ni kao nedostatak. Treba je naprosto uočiti, da bi se pokušalo razumjeti fenomen Miloševićevog slikanja. Ako je išta u društvenom okruženju prirodno, onda bi se to moglo reći za Miloševićevo slikarstvo. On slika spontano i „prirodno“, kao rođeni slikar. On nije umjetnik kojega neprestano oblikuje i preoblikuje sklop društvenih i umjetničkih zbivanja. Zamjetno likovno obrazovanje neizbježno se odražava i u njegovim platnima, no gledanjem slika zatečenih u njegovu atelijeru, prije sustavna odabira za izložbu, može se steći još čvršće uvjerenje da Milošević slika lako i mirno, unutrašnjom nužnošću koja slikama osigurava zaokruženost i čvrstinu.

Njegove slike vrlo su raznovrsne intonacije, neke jutarnjih i večernjih ugođaja, druge ispunjene zelenilom vegetacije, treće plavetnilom mora i neba. Naglašena crvenila, plavetnila, zelenila u ravnoteži su s čvrstim konstruktivnim elementima, kubusima gradskih palača. Konstruktivan pristup i ekspresivna paleta posve su usklađene. Katkad slikama vlada prava koloristička eksplozija, naročito izražena u lakim i nepretencioznim akvarelima koji potvrđuju njegovu lakoću i spontanost.

Iako izložba posvećena Rijeci za Miloševića ima osobito značenje i važnost ispalo je da ju je dugo promišljao, ali da je nije dugo pripremao. Zamišljena je s posve drugim djelima od onih koje izlaže. Do nekih slika naprosto više nije mogao, a druge se nije ni potrudio dobiti. Zato je u međuvremenu naslikao brojne nove slike, ulja i akvarele. Izložba potvrđuje da Milošević slika i živi s najmanjim mogućim otporom, da je njegovo slikanje neprestani proces i neprestana mijena, da su planovi jedno a ostvarenje sasvim drugo. Zato umjesto zamišljene retrospekcije probranih slika dobivamo izložbu novih slika, svježih i vedrih riječkih prizora i motiva koji danas, kada više gotovo i nema slikara veduta pa ni slikara Rijeke, privlače naročitu pažnju i iznova ulijevaju povjerenje u tradicionalno slikarstvo i novu inspiraciju.











Sjećanje na djetinjstvo djeda Miomira Miloševića s kraja XIX stoljeća

**Miomir Milošević** rođen je 1940. Diplomirao je 1965. na *Akademiji likovnih umjetnosti* u Beogradu, a poslijediplomski studij završava 1967. u klasi profesora Mila Milunovića. Od 1958. živi u Rijeci. Član je HDLU Rijeka. Ima status samostalnog umjetnika u miru. Dobitnik je mnogih nagrada i priznanja za likovni rad i angažiranost u javnom životu. Uspješno se bavio scenografijom (HNK Ivana pl. Zajca i Kazalište mladih). Radovi mu se nalaze u mnogim privatnim kolekcijama te muzejskim zbirkama u zemlji i u inozemstvu.

Prvu samostalnu izložbu održao je 1966., a od tada održao je preko 50 samostalnih izložbi te 180 skupnih.

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809  
Za izdavača: Damir Šegota  
Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Oblikovanje kataloga: Branko Lenić  
Tisak kataloga: Zambelli  
Br. kataloga: 4 / 20  
Naklada: 100 komada

*Izložba je realizirana sredstvima:  
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke  
Ministarstva kulture Republike Hrvatske  
Županije primorsko goranske*



Galerija  
Juraj  
Klović  
Rijeka

2020.

