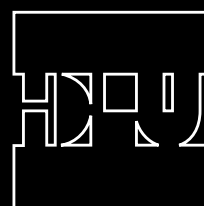


73. GODIŠNJA IZLOŽBA ČLANOVA HDLU RIJEKA

2019.

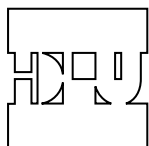


HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

U susret godini kada Rijeka nosi titulu Evropske prijestolnice kulture tradicionalni program godišnje izložbe još je jedan u nizu programa kojom se riječkoj publici predstavljaju članovi HDLU Rijeka. Riječ je, zapravo, o dugogodišnjoj praksi koja svim članovima omogućava da predstave svoju produkciju. Složeni pluralizam osobnosti bogatstvo je ovog projekta i pokazatelj velikog potencijala umjetničke atmosfere. Svakako da je rezultat heterogen, ali ova vrlo zanimljiva izložba, tvorevina je sastavljena od 58 različitih osobnosti i izraza koje je nemoguće, to jest, nepotrebno, pomiriti i objediniti. To nam ni u kojem slučaju nije bio cilj, jer svaki je rad djelo za sebe i kao takvo predstavlja umjetnika koji ga potpisuje, svjedočeći tako vrijednosti svoga rada i svojoj umjetničkoj praksi u cjelini.

Ove godine selekciju, kao i sam postav izložbe napravili su članovi Umjetničkog savjeta, vrsni likovni umjetnici: Zdravko Milić, Dražen Filipović Pegla, Borislav Božić, Silvija Đolonga, Željko Kranjčević Winter i Nikola Nenadić. Sedamdeset i tri godine kontinuiteta ovog projekta, pa i samo djelovanje udruge, nosi svoju kvalitetnu, profesionalnu i dokumentarističku vrijednost pružanja nezamjenjivog i neizostavnog uvida u suvremenu riječku likovnu scenu. Nastavljajući tradiciju projekt predstavlja određeno svjedočanstvo, dokument, jer njegova bit jest pokazati osjećaje duha, trendova ili općenito definirati stanje u struci, u našem slučaju likovnoj, vizualnoj. Bez sumnje, ova izložba postavlja mnoga pitanja i ističe koliko je danas potrebno sudjelovati, kada je individualnost osnovni imperativi stvaranja i života općenito, i podržati struku te izlagati na jednoj sasvim običnoj, ne pretencioznoj i jednostavnoj izložbi i to u vrijeme kada su konceptijski umjetnički projekti puno složeniji i kompleksniji. Sa samim sudjelovanjem u radu profesionalne udruge, umjetnik potvrđuje svoju pripadnost struci te time i angažman u profesiji i nastojanju da se umjetnošću djeluje. Biti prisutan, raditi, izlagati i podržati kolege bez obzira na različitosti trajan je zadatak i poslanje naše Udruge.

Jasna Rodin, mr. sc.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
R I J E K A

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809
Za izdavača: Damir Šegota

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Administrativna služba: Jadranka Jerkić

Koordinator: Jasna Rodin

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Edok

Br. kataloga: 13/19

Naklada: 200 komada

Izložba je realizirana sredstvima:
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke
Ministarstva kulture Republike Hrvatske
Županije primorsko-goranske



Miranda Bačić

Kiša, 2019., akvarel, dim. 25 x 32 cm



Sandra Ban

Emocija, 2019., keramika, dim. 25 x 30 x 30 cm



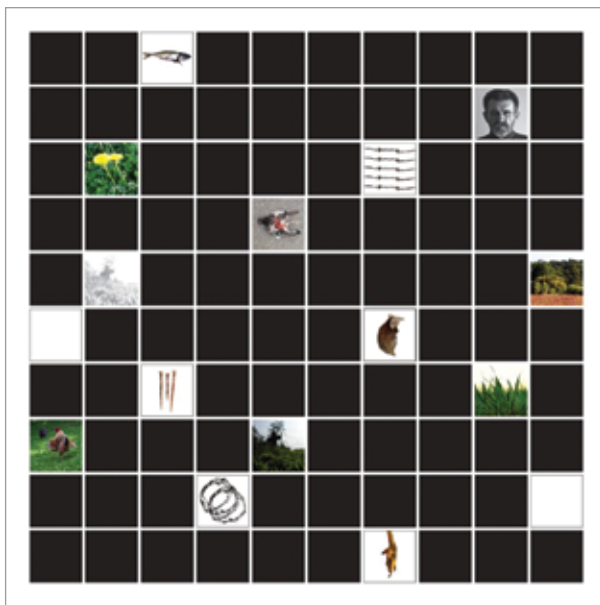
Domagoj Barić

Oblaci, 2019., ulje na platnu, dim. 60 x 60 cm



Luciano Bibulić

Bez naziva, 2018., fotografija u boji, dim. 2 x 21 x 30



Borislav Božić

Herbarij, 2019., digitalni print, dim. 100 x 100 cm



Jelena Cetinja Vukelić

Ljubav, 2019., staklo, dim. 70 x 65 x 7 cm



Barbara Cetina

Brodovi, more, nafta, 2018., kombinirana tehnika, dim. 50 x 70 cm



Lea Čeč

Rain (Kiša), 2019., kombinirana tehnika, dim. 2 x 28 x 30,4 cm



Dragan Došen

Ani, 2018., print na platnu, dim.
100 x 70 cm



Dunja Demartini

Hrvatska (bezglava ovckoš), 2019.,
kombinirana tehnika,
dim. 70 x 120 x 60 cm



Alma Dujmović

Prstenac, 2019., kombinirana tehnika, dim. 50 x 50 cm



Dora Filipović

Introspekcija, 2018., kombinirana tehnika,
dim. 150(+)*x 60 x 55 cm



**Dražen Filipović
Pegla**

Isadora Duncan, 2019.,
akril na platnu,
dim. 130 x 100 cm



Gea Golović

Onix, 2019., akril, dim. 90 x 60 cm



Klas Grdić

Fiumanka, 2019, piktoplastika, dim. 60 x 70 cm



Edi Gustin

Lolita, 2019., spray na platnu, dim. 100 x 120 cm



Želimir Hladnik

Gladijator, 2019., drvo, dim. 51 x 39 x 16 cm



Anton Horvatić

Kimono blues II, 2019, ulje na platnu, dim.50 x 40 cm



Sanja Ipšić Randić

Šuma II, 2019., akril na platnu, dim. 50 x 50 cm



Ana Hrcan Šojat

Milje od srebra (fr.milieu; sredina, okruženje, okolina), 2019.,
asamblaž, promjer 53 cm



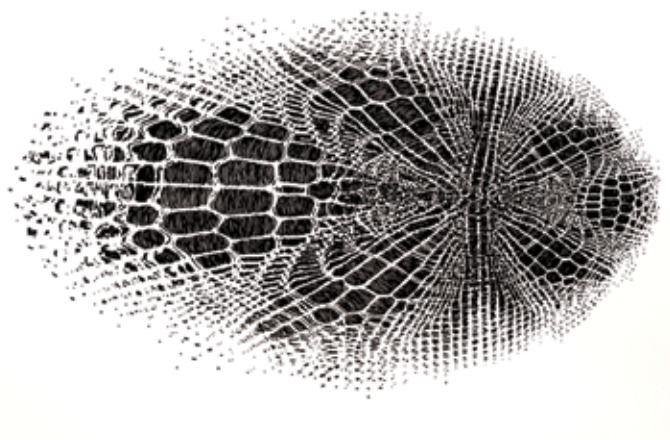
Amina Konate Vizintin

Crvenkapica nije više lak plijen, 2018.,
kombinirana tehnika, dim. 70 x 70 cm



Andrea Kršul

Ruke, 2019., ulje na platnu, dim. 80 x 60 cm



Dubravka Kanjski

Dinamika etera 1, 2019., crtež-tintana olovka na papiru, dim. 70 x 50 cm



Zdravko Kopas

Put prema... 2017., fotografija u boji, dim. 67 x 53 cm



Branko Kukurin

U kući Vlahе Bukovca, 2019., fotografija, dim 40 x 50 cm



Branko Lenić

Brajkov vrh II, rad iz ciklusa *Dodiri*, 2018., računalna grafika, digitalni print na drvu, dim. 23 x 22 cm



Eda Mihovilić

Život je radost, 2019., kombinirana tehnika, promjer 80 cm



Mirjana Marušić Gorska

Kad posljednji div tone (3 maj), 2018., akril na platnu, dim. 116 x 90 cm



Branka Marčeta

Karneval, 2013., ulje na platnu, dim 50 x 70 cm



Tatjana Masterl

Prolazi i prijelazi, 2019., tuš, izrezivanje papira, dim. 100 x 193 cm obostrano



Miomir Milošević

Crkva na Trsatu (Us-pomena na Picassa), 2019., kombinirana tehnika, dim. 70 x 50 cm



Nikola Nenadić

Welcome, 2019., zavarivani metal/čavli, dim. 50 x 80 x 3,5 cm



Tea Paškov Vukojević

Ples prolaznosti, 2018., akril na platnu, dim. 120 x 60 cm



Ivan Paulić

Notre dame, 2019., ulje na platnu, dim. 100 x 80 cm



Željko Pavić

Ispod površine, 2019., kombinirana tehnika,
dim. 2 x 50 x 50 cm



Tanja Pečanić

Nepoznati autor, 2019., akril na platnu,
dim. 40 x 40 cm



Nenad Petronio

Nautilus, 2019., kombinirana tehnika,
dim. 58 x 65 cm



Đorđe Petrović

Na novom putu, 2019., računalna grafika, dim. 20 x 30 cm



Iva Pevalek

Pouring Gold, 2019., kombinirana tehnika na
platnu - instalacija, dim. 210 x 80 x 15 cm



Zvonimir Pliskovac

AZ-1, 2019., akril na papir, dim. 100 x 70 cm



Georgette Yvette Ponté

Žena kao more, 2019.,
akril na medijapanu – kocka, dim. 50 x 50 x 50 cm



Marinka Premuš

Boje ljeta - dir po Kostreni, 2017., akril na platnu,
dim. 80 x 100 cm



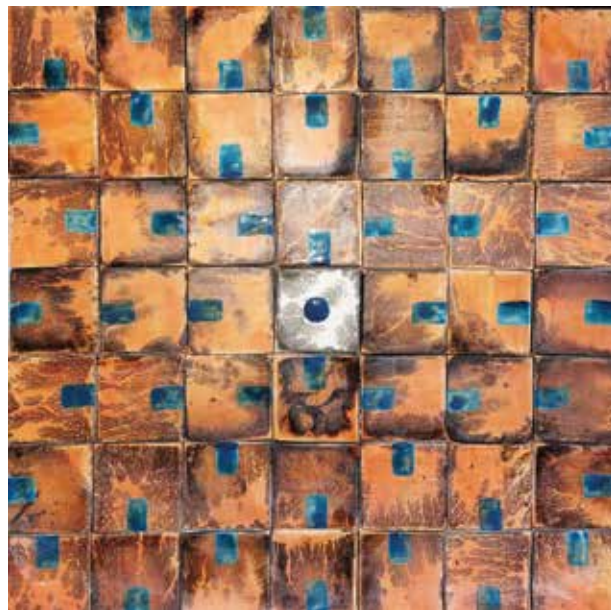
Dajana Radoš

Esencija kadra, knjiga umjetnika, 2019., japanski uvez, rezervaš,
dim. 16 x 29 cm



Luisa Ritoša

Tajanstvo, 2019., digitalna slika, računalna grafika, dim. 30 x 30 cm



Boris Roce

Plava točka, 2018., keramika, glazura, tarra sigillata, obvara, 1000°C, dim. 56,6 x 56,5 cm



Sunčana Simichen

Krvovo traversa I, 2019., kombinirana tehnika, dim. 70 x 50 cm



Mirna Šišul

Tih, tiše, cvrčak, more, nebo, 2019., akril na platnu, dim. 110 x 110 cm



Darija Stipanić

Putokaz, 2019., drvo, orah,
dim. 30,5 x 16,8 x 10 cm



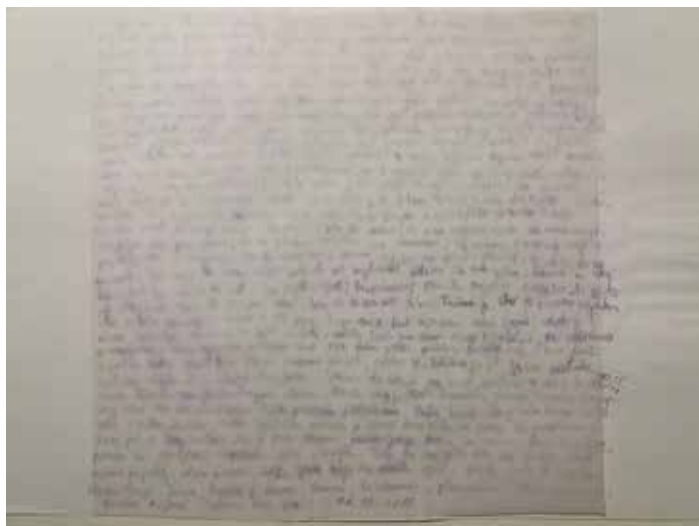
Svjetlana Šalić

Pejzaž, 2019., kombinirana tehnika,
dim. 40 x 40 cm



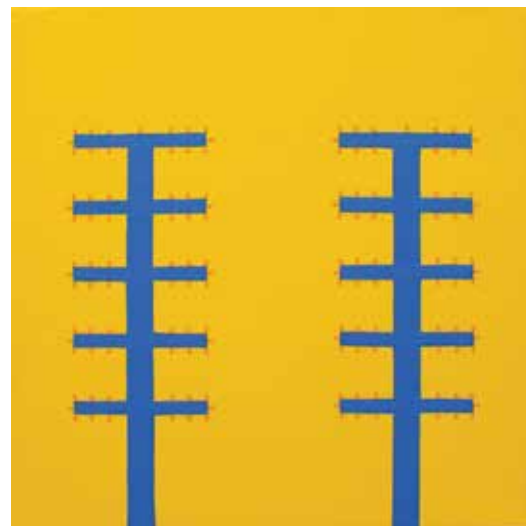
Sušanj Danijela

Zloba, 2011., ulje na platnu,
dim. 85 x 65 cm



Melita Sorola Staničić

Pismo na vodi I, 2018., olovka, voda, papir, dim. 70 x 50 cm,



Miljenka Šepić

Staba, 2018., akril na platnu, dim. 40 x 40 cm



Alen Šimoković

Ritam stada, 2019, kombinirana tehnika,
dim 43 x 43 cm



Dražen Šokčević

Bez naziva, 2018., fotografija, dim. 50 x 70 cm



Aleksandar Tomulić

Dječak s praćkom, 2019., fotografija (crno-bijela), dim. 30 x 45 cm



Istog Žorž

Akt, fotografija, dim. 30 x 45 cm



Galerija Juraj Klović • Verdijeva 19 b • prosinac 2019. - siječanj 2020.