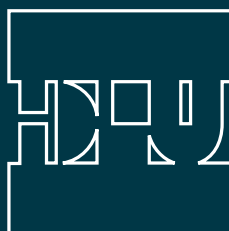
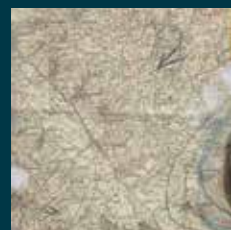
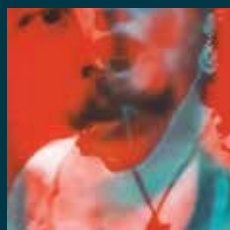
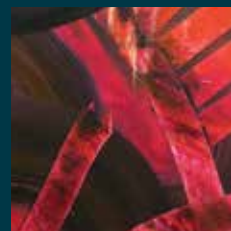
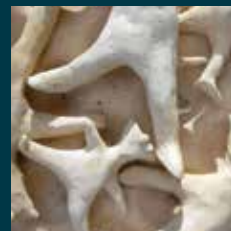
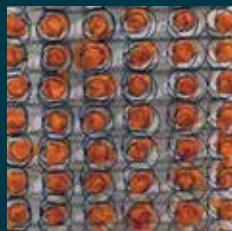
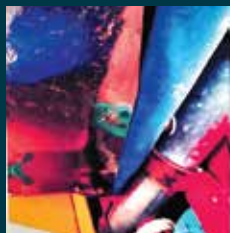


72. GODIŠNJA IZLOŽBA
ČLANOVA HDLU RIJEKA
2018.



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

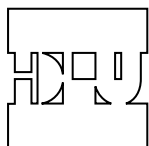
Skupna godišnja izložba HDLU Rijeka već je tradicionalni program predstavljanja recentnog likovnog stvaralaštva članova. Riječ je, zapravo, o dugogodišnjoj praksi koja svim članovima omogućava da predstave svoju produkciju. Složen pluralizam osobnosti bogatstvo je ovog projekta i pokazatelj velikog potencijala umjetničke atmosfere. Svakako da je rezultat heterogen, ali ova vrlo zanimljiva izložba, tvorevina je sastavljena od 42 različite osobnosti i izraza koje je nemoguće, to jest, nepotrebno, pomiriti i objediniti. To nam ni u kojem slučaju nije bio cilj, jer svaki je rad djelo za sebe i kao takvo predstavlja umjetnika koji ga potpisuje, svjedočeći tako vrijednosti svoga rada i svojoj umjetničkoj praksi u cjelini.

Ove godine selekciju, kao i sam postav izložbe napravili su članovi Umjetničkog savjeta, vrsni likovni umjetnici: Ljiljana Barković, Borislav Božić, Dražen Filipović Pegla, Mirta Grandić, Melinda Kostelac i Melita Sorola Staničić.

Sedamdeset i dvije godina kontinuiteta ovog projekta, pa i samo djelovanje udruge, nosi svoju kvalitetnu, profesionalnu i dokumentarističku vrijednost pružanja nezamjenjivog i neizostavnog uvida u suvremenu riječku likovnu scenu. Nastavljajući tradiciju projekt predstavlja određeno svjedočanstvo, dokument, jer njegova bit jest pokazati osjećaje duha, trendova ili općenito definirati stanje u struci, u našem slučaju, likovnoj.

Bez sumnje, ova izložba postavlja mnoga pitanja i ističe koliko je danas, potrebno sudjelovati, kada je individualnost osnovni imperativi stvaranja i života općenito, i podržati struku te izlagati na jednoj sasvim običnoj, ne pretencioznoj i jednostavnoj izložbi i to u vrijeme kada su konceptijski umjetnički projekti puno složeniji i kompleksniji. Sa samim sudjelovanjem u radu profesionalne udruge, umjetnik potvrđuje svoju pripadnost struci te time i angažman u profesiji i nastojanju da se umjetnošću djeluje. Biti prisutan, raditi, izlagati i podržati kolege bez obzira na različitosti trajan je zadatak i poslanje naše Udruge.

Jasna Rodin



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
R I J E K A

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809
Za izdavača: Damir Šegota

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Izbor radova: Umjetnički savjet HDLU Rijeka
Stručni postav: Borislav Božić i Ljiljana Barković
Lektura: Branko Jani Kukurin

Administrativna služba: Jadranka Jerkić i Jasna Rodin
Oblikovanje kataloga: Branko Lenić
Tisak kataloga:
Br. kataloga: 16/18
Naklada: 200 komada



Rijeka
20 20
— Europska prijestolnica kulture
European Capital of Culture

Izložba je realizirana sredstvima:
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke
Županije primorsko-goranske



Sandra Ban

Delta, 2018., instalacija - fotografija na platnu (70x50 cm) + keramika (kompozicija 3 elemenata 30 x 80 x 40cm)



Ljiljana Barković

Fragment, 2017., Staklo-hladna obrada, boja, dim. 21x12x10 cm



Borislav Božić

Global document, 2018., kombinirana tehnika, dim. 100 x 70 cm



Vedran Bišić

Osvajanja Aleksandra Makedonskog, 2018, kombinirana tehnika, dim. 28 x 50 x 10 cm



Eugen Borkovsky

Tragovi Snova XXI, 2018. kombinirana / ready-made, dim. 120 x 66 x 13 cm



Barbara Cetina
Memorabilije, 2016., kobinirana tehnika,
dim. 35 x 20 cm



Dunje Demartini
Obitelj na sunčalištu, 2018., keramika,
bijela glina, dim. 6 x 20 x 30 cm



Dragan Karlo Došen
Sayonara Ina, 2016., foto grafike,
dim. 70 x 70 cm



Alma Dujmović
Za dvoje, 2018., kombinirana tehnika, dim. 50 x 50 cm



Dražen Filipović Pegla
2018., akril na platnu, dim. 120 x 110 cm



Tomo Gerić

Bez naziva, 2018., akril na platnu,
dim. 145 x 135 cm



Gea Golović

Mars, 2018., akril na platnu,
dim. 70 x 50 cm



Marko Gracin

Laku noć Hrvatska, 2014., fotografija, dim. 50 x 60 cm



Mirta Grandić,

Posljednji, 2018., kombinirana tehnika, dim. 24 x 34 x 17 cm



Edi Gustin *Maska*

Puccini – Tosca 3D
2018., airbrush na platnu,
dim. 120 x 80 cm



Želimir Hladnik

Porta Spartakus, 2018., drvo,
dim. 25 x 33,5 x 15 cm



Silvana Konjevoda

Lost landscape 04, 2018., kombinirana tehnika,
dim. 40 x 40 cm



Boris Kačić

Bolero, 2018., kombinirana tehnika, dim. 116 x 100 cm



Dubravka Kanjski

Svjetlopsi 1., 2018., inkjet print, dim. 60 x 80 cm



Melinda Kostelac

Rerotografija, 2017., duboki tisak, digitalni tisak na pausu,
dim. 70 x 95 cm



Andrea Kršul

Iza, 2018., akril i ulje na platnu,
dim. 70 x 110 cm



Željko Kranjčević Winter

4D, 2018., četiri okvira za sliku spojena u
kubus, dim. 84 x 70 x 70 cm



Branko Kukurin

Prsten, 2018., fotografija,
dim. 30 X 45 cm



Morena Kvaternik

Eva, 2017., fotografija kao slika, dim. 3 x 19,5 x
19,5 cm



Branko Lenić

Moja mora, 2018. kombinirana tehnika, računalna grafika printana na pleksiju umontirana u drvenu mrežu, dim. 37x59 cm



Eda Mihovilić

Duga, 2018., kombinirana tehnika, dim. 100 x 70 cm



Mirjana Marušić Gorska

Otete kamenu, 2018., akril na papiru, dim 72 x 100 cm



Marijan Mavrić

Pejzaž, 2018., akrilna boja na platnu, dim. 65 x 45 cm



Branka Marčeta

Vaza sa cvijećem, 2017., ulje na platnu,
dim. 84,3 x 93,5 cm



Miomir Milošević

Akt, pokret 3, 2018., akvarel, akril,
dim. 50 x 70 cm



Ambroz Oroši

Evo dolazim, 2018., akril na platnu,
dim. 60 x 80 cm



Tea Paškov Vukojević

Strune, 2017., akril na platnu,
dim. 100 x 100 cm



Željko Pavić

Dijalog: Ispod površine, 2018., kombinirana tehnika,
dim. 2 x 50 x 50 cm





Nenad Petronio

Na morskem dnu, 2018., kombinirana tehnika, dim. 64 x 58 x 8 cm



Đorđe Petrović

Bez naziva, 2017., akril, dim. 70 x 30 cm



Dajana Radoš

Moja I, 2017., knjiga umjetnika, kombinirana tehnika, dim. varijabilne – od 26 x 14 x 2,5 do - 100 x 60 x 12 cm



Tanja Pećanić

Pikanterija, 2018., kombinirana tehnika, dim. 40 x 40 cm



Zvonimir Pliskovac

Perlmutter – boogie woogie ili kvadrat svjetla, 2018., plitki reljef tisuće gumba od sedefa na drvenoj plohi, dim. 92 x 92 x 5 cm



Boris Roce

Kosmička rapsodija 3, 2018., keramika, aligator, glaze, 1000°C, dim. 60 x 150 x 150 cm



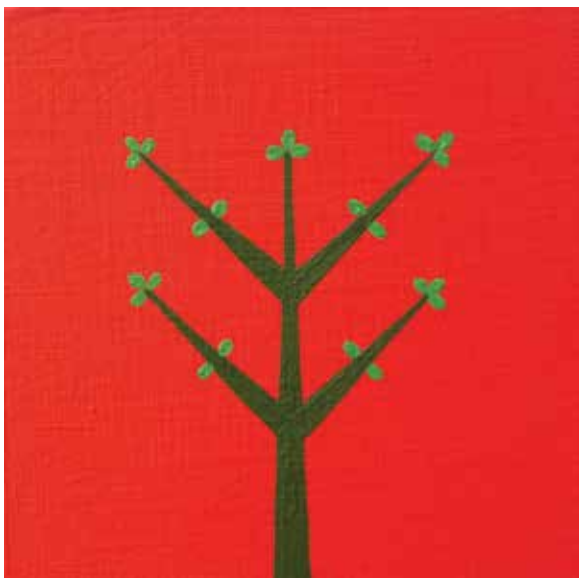
Marija Volkmer

Bura-tramontana-maestral, 2018., kombinirana tehnika, dim. 60 x 20 cm



Istog Duško Žorž

Jesen, 2017., fotografija, dim. 30 x 40 cm



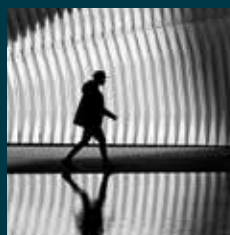
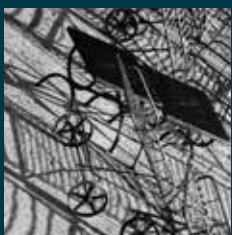
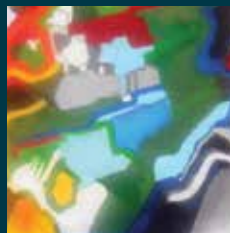
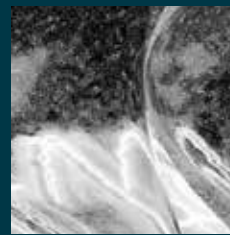
Miljenka Šepić

Stablo, 2018., akril na platnu, dim. 2 x 15 x 15 cm



Aleksandar Tomulić

Korak 6, 2018., fotografija (crno-bijela) dim. 30 x 45 cm



Galerija Juraj Klović

Verdijeva 19 b •

prosinac, 2018. – siječanj, 2019.