
HDLU Rijeka svake godine prima nove umjetnike u svoje članstvo. U 2019. zamolbu za prijem u članstvo predalo je 11 kandidata. Komisija koja je razmatrala pristigle zamolbe sastojala se od vrsnih riječkih umjetnika, članova Umjetničkog savjeta: Silvije Đolonga, Dražena Filipovića Pegle i Borislava Božića, kao i od povjesničara umjetnosti, posebno angažiranih za tu svrhu: Katerine Jovanović te Marije Lazanje Dušević.

Ova je izložba tradicionalna likovna prezentacija kojom se novoprimitljeni članovi predstavljaju javnosti. Članstvo u Udruzi daje potvrdu njihove umjetničke kvalitete. Udruga im pruža profesionalnu podršku kako bi što jednostavnije i uspješnije našli svoj put u svijet likovnosti. Želimo im uspjeh na putu koji su odabrali.

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

Za izdavača: Damir Šegota

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Zambelli

Br. kataloga: 3/20

Naklada: 100 komada

*Izložba je realizirana sredstvima:
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke
Ministarstva kulture Republike Hrvatske
Županije primorsko-goranske*

od 3. do 17. 03. 2020. • Galerija Juraj Klović • Verdijeva 19 b • Rijeka



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA

SILVIA GOLJA

DARIO JURJEVIĆ

EMIL MANDARIĆ

JADRANKA LACKOVIĆ



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

NOVOPRIMITLJENI ČLANOVI HDLU RIJEKA



Silvia Golja, rođena 1993. u Puli. Magistrirala 2018. na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Eksperimentira u slikarstvu tražeći balans između apstrakcije i figuracije u procesu stvaranja. Izlagala je na više samostalnih i skupnih izložbi te surađivala na nekoliko projekata od kojih se mogu istaknuti međunarodni projekt *Sketchbook Station, Projekt XII x II 2020.* te samostalna izložba *Introspekcija*. Bavi se slikarstvom, ilustracijom i fotografijom.

e-mail: silvia.golja@gmail.com
<https://silviagolja.wixsite.com/artist>

Visual Variations / Vizualne varijacije, 2019., kombinirana tehnika na platnu (ugljen, akril, vuna), dim. 80 x 80 cm



Dario Jurjević, rođen 1960. u Rijeci. gdje završava Građevinsku tehničku školu. Fotografijom se ozbiljnije počinje baviti 1996. Do sada je priredio četiri samostalne izložbe te sudjelovao na preko 40 skupnih izložbi. Bavi se i analognom fotografijom. Član je *Foto kluba Rijeka*.

e-mail: djurjevic9@gmail.com
Sklad, 2019., fotografija, dim. 30 x 45 cm.

Emil Mandarić, rođen 1965. u Slavonskom Brodu. Kao industrijski tehnolog radio u INI 26 godina, a od 2011. odlazi u invalidsku mirovinu. Prema nalazu i mišljenju ovlaštenog specijaliste 2004. godine proglašen je slijepom osobom. Iste godine aktivno se uključuje u rad Udruge slijepih te već deset godina sudjeluje u radu Kreativne radionice navedene udruge. Od 2014. predsjednik je Udruge slijepih Primorsko-goranske županije. aktivno se bavi kiparstvom od 2013. Izlaže na skupnim izložbama, a prvu samostalnu izložbu pod nazivom *Taktilna umjetnost* održao je 2019. u Galeriji Paulić, u Bakru.

e-mail: mandaricemil@gmail.com

... *sa psom vodičem*, 2019., kaširani papir, dim. 40 x 20 x 30 cm



Jadranka Lacković, rođena 1986. u Rijeci. Završila industrijski dizajn u Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn. Diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Stažirala u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka. Nakon završetka studija pokreće brend *ojoMAGico* unutar kojeg djeluje na polju primijenjenog slikarstva (nakit, murali i ilustracije). Sudjelovala je na brojnim manifestacijama u Hrvatskoj i inozemstvu. Suosnivačica i voditeljica *Artmašine*, kreativnog ateliera za neformalno učenje likovnih tehnika te promicanje vizualne kulture u svakodnevnom životu. Uz slikarstvo bavi se i fotografijom (analognom). Radovi su joj objavljeni u časopisu *JPG MAGAZINE* (USA) te online portalima : *1x.com, Plaid Zebra, Uncertain Magazine, Syndrome...*)

e-mail: lackovic.jadranka@gmail.com

Otac, 2019., grattage, dim. 50 x 70 cm

