



GALERIJA JURAJ KLOVIĆ  
Verdijeva 19 B, 51000 Rijeka

# POBJEDNICI

Drugog salona umjetnosti minijature Rijeka mini art 2018.

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

Za izdavača: Damir Šegota

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Suorganizator: Atelje Yellow time

Inicijator i voditelj projekta: Borislav Božić

Komisija za odabir radova i dodjelu nagrada: Ljiljana Barković, Borislav Božić, Dražen Filipović Pegla, Mirta Grandić, Melinda Kostelac, Melita Sorola Staničić

Oblikovanje kataloga: Borislav Božić

Tisak kataloga: Tiskara Sušak

Naklada: 200 komada

Br. kataloga: 6/19

Izložba je realizirana sredstvima:  
Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke  
Ministarstva kulture Republike Hrvatske  
Županije primorsko-goranske



30. 05 -13. 06. 2019.

RIJEKA *mini art*

RIJEKA *mini art*

H O M M A G E

Juraj Julije Klović

1498. - 1578.



*Autoportret*

I MONUMENTALNO DJELO MOŽE BITI MALIH DIMENZIJA

---

RIJEKA *mini art*

H O M M A G E

Juraj Julije Klović

1498. - 1578.



*Autoportret*

I MONUMENTALNO DJELO MOŽE BITI MALIH DIMENZIJA

---

---

Treći salona umjetnosti minijature Rijeka mini art 2020.

---

## SJEĆANJE

Ova izložba pobjednika ***Drugog salona umjetnosti minijature Rijeka mini art 2018.*** svjedoči da su sudionici Salona umjetnici sa suvremenim likovnim razmišljanjem. Svi nagrađeni pripadaju mlađoj ili srednjoj generaciji recentnih ne samo hrvatskih, već i europskih i svjetskih umjetnika. Ova izložba, tj. radovi odabranih i nagrađenih umjetnika, govori i o umjetničkom statusu žirija, u ovom slučaju Umjetničkog savjeta HDLU-a Rijeka. Dimenzija suvremenosti i originalnosti su dvije smjernice na kojima je zasnovan cijeli projekt Rijeka mini art i po kojima se mjere prijavljeni radovi neovisno kojoj likovnoj praksi pripadaju. Pokretanje cijelog projekta proizlazi iz ideja identiteta - moga, tvoga, našega, identiteta koji je ubilježen u malom formatu posvećenom velikanu minijature J. J. Kloviću. Ta ideja sjećanja povijesnih orijentira mora trajati u kontinuitetu, jer su naši prethodnici ugrađeni u naš genetski kod. Sadašnjost, koju mi stvaramo, sutra mora biti vrijedna prošlost kako bi postala dio identiteta onih koji nas nasljeđuju. Dakle, mi danas baštinimo veličinu, umijeće i snagu Klovićeva talenta. Mi danas sebe i ovaj prostor upisujemo i snažno urezujemo u europski kulturni krug koji je Klović prije pola milenija započeo. Kultura sjećanja mora biti jedan od poticatelja evolucijskog razvoja. Ta istovremenost gledanja u prošlost i gradnja budućnosti jest proces koji nas čini snažnim, kreativnim, evolutivnim, održivim i konstantnim.

Ovih šest nagrađenih umjetnika potvrđuju premeženost i korelativnost stvaralačkih energija ovoga prostora s bilo kojim drugim svjetskim ambijentom. Dok Mijić propituje suštinu egzistencije (što se danas poima važnijim - forma ili sadržaj) nizom slika-objekata šifriranih naslova, dotle Vičević i Karlović, svaka na svoj osebujan i originalan način, izlažu grafičke listove. Iva Šarić, dobitnica Grand Prix nagrade, izlaže grafike velikog formata sastavljene od niza manjih segmenata apstraktnog duktusa, a Ana Zulijani, pobjednica u kategoriji slikarstva, podastire niz slika manjeg formata apstraktnog sadržaja načinjene snažnim, brzim i širokim potezima četke. Tu su i fotografije Gordane Jerabek, koje u svojoj naravi fotografiranih detalja pejzažnog ambijenta, imaju snagu i ljepotu vječne i u mijenama stalne prirode.

Ovo nije da **Šest lica traži autora**, već je ovo šest zrelih autora koji su pronašli svoj vlastiti umjetnički govor te su oni i mjera i najbolji poziv za sljedeći ***Treći salon umjetnosti minijature Rijeka mini art 2020.***

Inicijator i voditelj projekta Rijeka mini art  
**Borislav Božić**

## Iva Šarić

095 88 124 88  
ivasaric6@gmail.com



Rođena je 1985. u Varaždinu gdje je završila osnovnu školu i opću gimnaziju. Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu upisala je 2004. godine, a već je 2005. primila povalu za uspješan rad tijekom akademske godine 2004./2005. Diplomirala je 2010. na Nastavničkom odsjeku u grafičkoj klasi doc. Ines Krasić. Dobitnica je posebne Rektorove nagrade za skupni projekt „Zima na otoku“, Vis 2008., Nagrade Kabineta grafike HAZU-a na 5. hrvatskom trijenalu grafike 2009. godine, 1. nagrade na Međunarodnoj izložbi „19. Minijature“ 2016. godine, Nagrade 4. međunarodnog trijenala autoportreta „Pojam o sebi“, Nagrade Robert Adam (za rad ne temu Dioklecijanove palače u Splitu) na 8. međunarodnom grafičkom bijenalu „Splitgraphic“ 2017., 1. nagrade u području fotografije na Rijeka mini artu (Prvi salon minijature umjetnosti) 2017. godine i Grand prix na Rijeka mini artu (Drugi salon minijature umjetnosti) 2018. godine.



Kontinuirano se bavi grafikom i fotografijom kao hobiem. Izlagala je na 50-ak skupnih i samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

## Josip Mijić

painter.jomi@gmail.com



Rođen je 11. travnja 1975. godine u Travniku. Godine 2002. diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu u klasi prof. Ante Kajinića, a 2005. završio je poslijediplomski studij Ars sacra pod mentorstvom istog profesora i stekao zvanje magistra Ars sacra. Na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru od akademske 2010./2011. godine započinje izradu doktorske disertacije iz područja umjetnosti, polja likovnih umjetnosti - grane slikarstva s temom Tmasto i materijalno u vizualizaciji transcendentnog u sakralnom slikarstvu pod mentorstvom prof. Ante Kajinića. Doktorirao je 2017. godine. Radi na Akademiji likovnih umjetnosti Široki Brijeg Sveučilišta u Mostaru. Do sada je imao 28 samostalnih izložaba i preko 200 skupnih u zemlji i u inozemstvu.



## Gordana Jerabek

095 88 77 982  
gjerabek@gmail.com



Rođena je 1962. godine u Zagrebu. Završila je grafički odjel u Školi primijenjene umjetnosti u Zagrebu, a povijest umjetnosti i bohemistiku diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Fotografijom se bavi od studentskih dana kada je fotografirala za Studenski list i Studio. Brojne fotografije flore i faune objavljene su joj u školskim udžbenicima prirode i biologije. Do sada je svoje radove izlagala na nekoliko grupnih izložbi, a 2017. održana joj je samostalna izložba Krajolik u fokusu u galeriji Klovićevih dvora u Zagrebu. Fotografijom pokriva širok spektar tema, no osobito je sklona intimnim prikazima prirode, detaljima i makrofotografiji, a privlači je i fotografiranje dinamike predmeta, posebno ljudskog tijela u pokretu i plesu.



## Ana Zulijani

099 3356 628  
annazulijani995@gmail.com



Rođena je 1995. godine u Rijeci. Srednju školu Mate Blažine, smjer opće gimnazije, pohađala je u Labinu. Nakon srednjoškolskog obrazovanja upisuje preddiplomski studij na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, smjer Primijenjena umjetnost. Godine 2016. uspješno završava pred-diplomski studij te svoje obrazovanje nastavlja upisujući se na diplomski studij na Accademia di Belle Arti di Venezia, smjer slikarstva, trenutačno na posljednjoj godini diplomskog studija.

Tijekom studiranja odaziva se na likovne manifestacije grada Labina, volontira na Biennalu industrijske umjetnosti, sudjeluje na rovinjskoj Grisiji. Izlaže na skupnim izložbama u Rijeci, Zaprešiću, Osijeku. Tijekom 2016. godine dobitnica je prestižne Rockwoolove nagradne stipendije za akademska postignuća. Od lipnja 2018. redovni je član Hrvatskog društva likovnih umjetnika.





## Celestina Vičević

091 588 8993  
celestina.vicevic@gmail.com  
<http://celestinavicevic.blogspot.hr/>

Rođena je u Rijeci 1976., a 2000. godine diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Rijeci, studij Likovne kulture (Odsjek za grafiku kod profesora Josipa Butkovića). Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu doktorirala je 2015. godine na polju grafike s temom Grafički list kao svjetlosni objekt i ambijent u klasi prof. Nevenke Arbanas (komentor prof. Vera Turković). Na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci radi od 2006. u statusu asistenta, a od 2015. u statusu docenta predaje kolegije iz grane grafike.

Aktivno izlaže samostalno i skupno od 1999. godine na umjetničkim manifestacijama (trijenalima, bijenalima...) vezanim za grafiku, crtež i umjetničku knjigu u zemlji i inozemstvu. Njeni su radovi uvršteni u kolekcije i zbirke domaćih i inozemnih institucija. Autorica je nekoliko stručnih članaka te dobitnica nagrada i priznanja za svoj umjetnički rad.



## Tihana Karlović

[glink\\_glink@yahoo.com](mailto:glink_glink@yahoo.com)  
<https://glinkglink.wixsite.com/tihanakarlovic>

Rođena je 1985. godine u Rijeci. Godine 2010. diplomirala je na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, Teologiji u Rijeci s temom „Umjetnost i duhovnost“, a 2011. na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjeru Likovna pedagogija kod red. prof. Maje Franković na Katedri za grafiku. Godine 2014. završila je jednogodišnji poslijediplomski studij Interdisciplinarna grafika na Akademiji likovnih umjetnosti Eugeniusza Gepparta u Wrocławu (60ECTS-a).

U radu se izražava u grafici, crtežu i oblikovanju umjetničkih knjiga - objekata. Izlagala je na 10 samostalnih i 50 skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu, a za svoj je rad dobila više zahvala i priznanja (Rektorovu nagradu, Otkupnu nagradu W. Koshatsky u Beču, Zahvalnicu Sveučilišta u Rijeci, Nagrada za najboljeg autora u kategoriji crtež na Salonu umjetnosti minijature „Mini art 2018. Rijeka“).

Od listopada 2014. do studenoga 2015. honorarno je radila kao asistentica na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci na Katedri za grafiku.

Članica je HDLU-a Rijeka, a od 2019. ima status samostalne umjetnice i radi u ateljeima u Rijeci i Lokvama.

