

sve što ostavljam plavo

predmeti vlastite prošlosti, plave priče koje ne uspijevam
otpustiti, već ih uvijek iznova zaboravljam, pospremam
i premještам / prostор је место игре, пјешчаник испунjen
сјећајима на тјело, ријечи и предмете / зашто плаво? / јер плаво
остављам, плаво постаје и када nestaje |aleksandra ana buković|



ne može se točno odrediti u kojem trenutku i na kojoj
udaljenosti |ili blizini| se stvari zaplavljaju / trebalo je imati
oči djeteta da bi se razaznalo ono što je ona vidjela / trebalo
je rasplesti prste i dosegnuti plavo / što je trebalo? —ništa /
samo je plesala, a čarolija se savijala oko njenog vrata / u svom
pješčaniku slobodno sadila iluzije kao plave cvijetove bez ijednog
logičnog potpornja — oslobođeno težine gravitacije i slijeda
uzroka i posljedice / njihov je raspored preciziran igrom / morsko
plavo, nebesko plavo i plavo sjećanja razlikuju se po gustoći
materije / kako mapirati sjećanje i odrediti gustoću, udaljenost
i razmještaj pohranjenog u plavo? / što je trebalo? —ništa /
napraviti scenografiju izgubljenog u plavom i odati počast
nađenom prije nego se ponovo potopi u plavo / nije li to ipak
ono što nas u konačnici i određuje — sadržaj plavog |nada benzia|

|autorica|
aleksandra-ana buković /
magistra medijskih umjetnosti i praksi
|scenografski prostori| te magistra
likovne pedagogije, scenografskinja,
kostimografskinja i vizualna umjetnica /
članica HDLUR-a, ULUPUH-a te B.A.K.A.
kolektiva koji djeluje na području audio-
vizualnih umjetnosti / od 2011. do 2019.
godine sudjeluje kao autorica na brojnim
projektima, site-specific radionicama,
samostalnim i grupnim izložbama u zemlji
i inozemstvu / unutar medija kazališta i
filma, kao scenografskinja, kostimografskinja
ili asistentica scenografima, surađuje
sa brojnim koreografima i režiserima /
ostvarila je suradnje na predstavama HNK
ivana pl. zajca rijeka, HNK varaždin, HNK
split, INK pula, HNK zagreb, ZKM-a

|suradnici|
nada benzia /
autorica uvodne riječi, pjesnikinja te
izvođačica u popratnom programu izložbe
maja jakuš — mejarec /
performerica, plesačica te izvođačica u
popratnom programu izložbe
bojan crnić /
grafički dizajner



|izdavač|
hrvatsko društvo
likovnih umjetnika riječka
|za izdavača|
damir šegota
|organizator|
hrvatsko društvo
likovnih umjetnika riječka
|oblikovanje i tiskat kataloga|
bojan crnić
|br. kataloga|
7 / 19
|naklada|
150

izložba je realizirana sredstvima
odjela gradske uprave za kulturu
grada rijeke / ministarstva
kulture republike hrvatske /
županije primorsko-goranske