

Sedmero novih članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka za 2019. godinu odabrao je stručni žiri u sastavu Daina Glavočić, Ljiljana Barković, Dražen Filipović – Pegla, Borislav Božić i Sabrina Žigo. Primitkom u strukovno udruženje ujedno je potvrđeno stvaralačko trajanje i prisustvo na hrvatskoj, dijelom i inozemnoj likovnoj sceni Tonija Belobrajdića, Višnje Laginje, Dore Filipović, Ele Štefanac, Alena Šimokovića, Vinka Kalčića i Darije Stipanić.

Akrile, akvarele i ulja na platnu **Tonija Belobrajdića** odlikuje arhitekturna tektonika, na tragu postimpresionističkog pred kubističkog fasetiranja i konstruktivizma, u gami koja redovito naginje inkarnatu. Fantazmagorične figuralne kompozicije **Višnje Laginje** odaju autoričin višegodišnji rad s baštinom (restauratorstvo), podsjećajući na klasične studije prostora i volumena, punine i praznine, organskog materijala i oblikovane forme. U njima humanističkim senzibilitetom progovara o općeljuskim i ženskim pitanjima transponiranim u sadašnjost. **Darija Stipanić** pojmovni par organsko-geometrijsko prenosi u apstraktne, ali očigledno antropomorfne, zoomorfne i fitomorfne oblike napetog plašta. Na apstraktnijoj razini koncept punog i praznog razvija i **Dora Filipović** čije se fragilne mrežaste forme u linearno-prostornom diskursu kreću od objekta, svjetlosne i ambijentalne instalacije do odraza i izmicanja samog formata. U najraznovrsnijim se medijima i tehnikama okušala **Ela Štefanac** preuzevši, primjerice, konvenciju foto-albuma i pretočivši ga oblikovno i sadržajno u dnevnik. Vizualno je svestran i **Alen Šimoković**, kroz teme egzodusa i metamorfoze istodobno zaokupljen *vječnim* i *svakodnevnim*. Posežući u ikoniku hrvatske i zapadne kulture i umjetnosti interpretira, među ostalim, predestinirano podaništvo Hrvata spram drugih nacija – povijesnih protagonista. I **Vinko Kalčić** sublimirao je svoje medijsko obrazovanje u ikoničkom znaku – Eiffelovom tornju kojemu odabranom perspektivom i kadrom pridaje namjeravana simbolička značenja. Manipulirajući mogućnostima digitalne fotografije, njenoj izrazito tehničkoj vizualnosti pridaje likovne kvalitete.

Sabrina Žigo

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

Za izdavača: Damir Šegota

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Zambelli

Br. kataloga: 3/19

Naklada: 100 komada



Rad HDLU Rijeka podupiru:
Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
Županija primorsko-goranska



TONI BELOBRAJDIĆ

DORA FILIPOVIĆ

VINKO KALČIĆ

VIŠNJA LAGINJA

DARIJA STIPANIĆ

ALEN ŠIMOKOVIĆ

ELA ŠTEFANAC



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

od 19. 3. do 5. 4. 2019. • Galerija Juraj Klović • Verdijeva 19 b • Rijeka

NOVO PRIMLJENI ČLANOVI HDLU RIJEKA



Toni Belobrajdić rođen 1958. u Rijeci. Nakon studija arhitekture u Zagrebu, odlazi 1987. u New York. Od 1989. živi i radi kao samostalni umjetnik u Australiji. Bavi se figuralnim slikarstvom u tehnikama akvarela, ulja, tempere i akrila na platnu. Prvu samostalnu izložbu održao 1983. godine u Karlovcu, a nakon toga izlaže na brojnim samostalnim i skupnim izložbama. Predaje akvarelno slikarstvo i vodi radionice na nekoliko umjetničkih škola u Sydneyju.

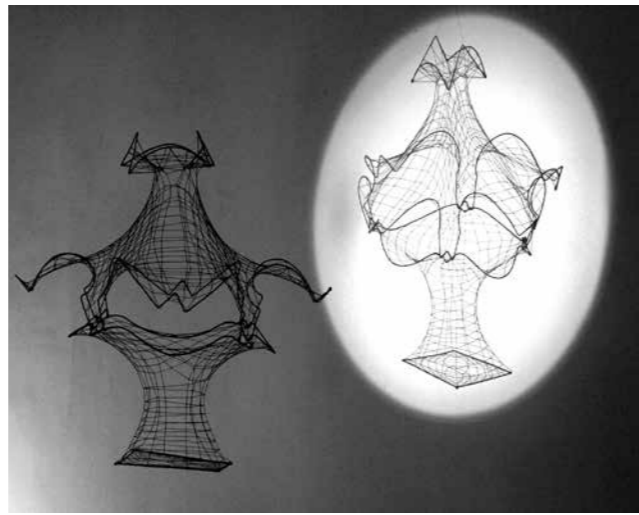
Živi i radi u Australiji (Sydney) i Hrvatskoj (Crikvenica).

artiscon16@gmail.com

www.tbelobrajdic.com

Pandora 1., 2018.

akril na platnu, 80 x 100 cm



Dora Filipović rođena 1992. u Rijeci. Magistrirala 2017. na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Eksperimentira u području linearnog i plošnog oblikovanja istražujući liniju, crtež, plohu, objekte, prostor i vrijeme te njihove odnose i percepciju. Bavi se skulpturom, ambijentalnom instalacijom, produkt i grafičkim dizajnom te izradom nakita. Izlagala na više samostalnih i skupnih izložbi.

dorafilipovic@hotmail.com

www.noirtwine.wixsite.com/designart

Distanca, 2016., 2017., 2019.

kombinirana tehnika (žica, umjetna koža, konac)

120 x visina prostorije x 120 cm

Vinko Kalčić rođen 1952. u Rijeci. Diplomirao likovne umjetnosti na Pedagoškoj akademiji u Rijeci 1977. Završio Creative Studies, Queens University u Belfastu i Digital compositing and Special Effects for Films, Escape Studios u Londonu. Radio 15 godina kao tehnički/grafički urednik, a nakon toga kao glavni urednik grafičke redakcije Novog lista. Fotografijom se intenzivnije bavi zadnjih 6 godina. Dobitnik nekoliko međunarodnih nagrada. Izlagao na skupnim izložbama u Londonu i društvenim medijima na Internetu: 500px, Viewbug, Pinterest, Flickr, GuruShots (Master). www.vinko-photography.co.uk

Power 'fotografija/digital compositing, 2018.

100 X 70 cm



Višnja Laginja rođena 1969. u Rijeci. Redovita studentica Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci od 2013., trenutno na Diplomskom studiju Katedre kiparstva. Aktivno sudjeluje u aktivnostima koje promiču razmjenu kulturno-umjetničke edukacije i stvaralaštva. Pet godina radila kao restaurator-tehničar (vanjski suradnik) u Hrvatskom restauratorskom zavodu na restauraciji štukatura u nekadašnjoj Palači šećerane u Rijeci. Samostalno i skupno izlagala više puta.

visnja.laginja@gmail.com

Jer su se smijali životu, 2018., keramika, drvo, ogledalo, 30 x 50 x 50 cm



Alen Šimoković rođen 1968. u Rijeci. Likovnim stvaralaštvom počeo se baviti 1991. za vrijeme studija građevine.

Sudjeluje na projektima revitalizacije stare gradske jezgre Rijeke te projektima zaštite graditeljskog nasljeđa otoka Cresa.

Izlagao na više samostalnih i skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Sudjeluje i izlaže na brojnim likovnim natjecajima međunarodnog karaktera, skupnim izložbama te. Bavi se slikarstvom, objektima i instalacijama te fotografijom i restauracijom slika. Dobitnik više nagrada i priznanja.

asimokovic68@gmail.com

Migracije, 2018., akril na platnu, 110 x 150 cm

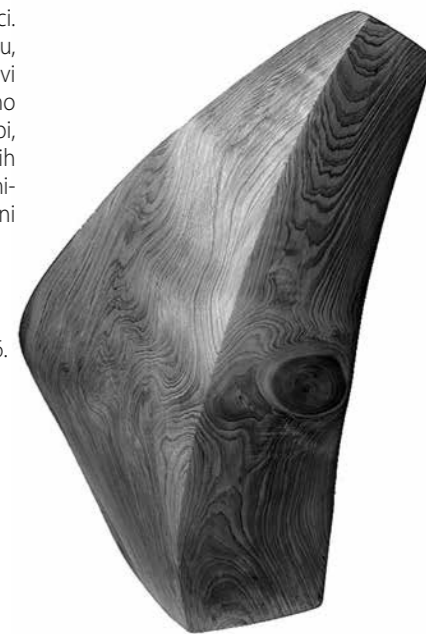
Darija Stipančić rođena 1973. u Rijeci. Diplomirala na Pedagoškom fakultetu, smjer Likovne kulture 1997. u Rijeci. Bavi se kiparstvom, slikarstvom i povremeno grafikom. Pored 12 samostalnih izložbi, sudjeluje u nizu skupnih umjetničkih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Dobitnica više nagrada i priznanja za svoj likovni rad.

darija.stipanic@ri.t-com.hr

www.darijastipanic.weebly.com

If these wings could fly (Serijal Zrak), 2016.

kalifornijski libocedar, 55 x 21 x 55 cm



Ela Štefanac rođena 1993. u Požezi. Diplomirala likovnu pedagogiju, modul kiparstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci 2018. Radi u području skulpture, objekta i ambijenta. Ne ograničava se materijalima tako da u svom radu koristi analognu fotografiju, pronađene/skupljene predmete, cvijeće, zube, trepavice, kosti, zvuk, performans, video te tradicionalne umjetničke materijale.

elastefanac@gmail.com

Touch memory, 2018.

kombinirana tehnika (foto album, osobne fotografije, crna termokromatska boja), 25 x 18 x 3 cm